

Sorg-tröstande
lijk-sång, wijdh den
lilla och saliga iungfrus
ifr. Margaret...

Dahlman, Sveno Jonae,

1 Ic 1693 Höök, Margareta



National Library
of Sweden

Sorg, Tröstande

Vink = Sång

Widh Den lilla och Saliga Jungfrus /

Mfr. MARGA- RETÆ HÖÖR /

Her: Käntemästarens wid denne
Kongl. Acad: i Åbo
Högh = Ahtadt

GUDMUND HÖÖRS /

och
Dygdesamme Matronæ,
SARÆ PETERSENS /
Kärälskelige Dotters wälprydde

Sordefärdz, Dag /

Som affomnade i Heranom på sitt
Tredie Åhr den 3. Augusti

1693.

I Enfaldigheet doch wälmeent sungen Af

Tryckt i Åbo Åhr 1693.

50.16
420

1693

~~Johnas ...~~

34^a

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.





I.

Du som föder all Lust
Du som Frögd och Gannan
Känner
Gruffte Sorg och olyckz Jem-
mer

Kom medh en bedröfligh Pust
Kom hielp migh vthgiuta Tårar
Ohe som ä' ditt rätta Fröd
Ty du gör mång' bleka Fährar
Uppå Kinders hvvitta Snöd.

2.

Skåden sorgse denne Roos
Som i Första Blomster-Wåhren
Blifwer lagd på swarta Wåhren
Och of lemmar wara hoos;
Ach! hwem är så hård af Sinne
Som nu icke klaga bör /
Når man wål drar sigh til Minne
Det hon mehr än tydigt döer.

Ach!

3.

Ach! Ach! hon nu måste bort
Som så skön och liffligh Grobde;
Ach! den Tjdh hon hoos of bodde
Har doch varit alt förkort;
Ty hon blef en förr vprunnen
Lika som en Lillia skön;
För än hon blef strax förstunnen;
Doch har hon hoos GUDH sin
Lödn.

4.

Hvem vill då ej medh en Tär
Denna lilla Blomman Abra/
När man kan af henne lära
At alt denna Wägen går;
Ja när lifwe Noosor riswes
Blij gemenligh Törne qwart
Då så swinner gott/ men triffwes
Swad som är af ondans Art

Doch

S.

Doch om iagh rätt sinnar på
Så taar Döden hwad Gndh skäncker
Och då iagh rätt öfwertäncker
Låter han det wäl och så /
Til sigh för hwad of war gifwet
Gifwer hwad of bist anstår /
När som man för Döden Lifwet
Och för Menniskior Jesum får.

6.

Dy från Edra Kinder af
Tärcken wäl dhe Salta = Tährar
Meru hwad som Eder särar
Läggen ned vthi en Graf
Och misunnen intet Frögden
Som den sälle Siälen har
Hoos war GUDH i Himbla Hög-
den
Ly han blifwer Ehr̄t Förwar.

Boo

7.

Boo hoos Gudh är det en bäst?
När som Falskheet/ Ondsko/ Glården
Uthi denna snöda Werlden
Hålles af och älskas måst;
Eder wäl derför förnöyer
I som förgien gå sin koo/
Fruchten den som Ehr vphöjer
At blij lyk stik Himmels Koo.

8.

Såw förden skull, saligt wäl/
En du Trefalt säll bör skattas
Nöyet ditt dig intet fattas
Lille Kropp Säll-större Stäl
Såw tills GUDH medh Frögd och
Samman
Dig förenar Kropp och Stäl
Der wij städz få lesiwa samman/
War sidst hälsat/ far sidst wäl.

S. DAHLMAN
Wermel.



Ji til næst Jordiskt Huus wår
Syster hådan wijker
Men dyt som Gudh sielf är/ til
Himmelen hon sifer
Hwars Siäl mot tagen är af
Himlisk Engla Skaar
Der skadar hon all Stund wår gode
Gudh och Saar.
Dy gräten inthet mehr/ i som den dödh
beklaga
En hwad Gudh Fader wil/ det måst
Ehr och behagas
Den I haa mist i qwahl den moottog
Gudh i Frögd
Uch hwij kunnen I ej här medh wa-
ra förnögd.
I weeten wäl och grané det alla Men-
skior gånge

Ifrån

Ifrån en timlig Werld/ til ewig Werl-
den långa/
Alt in til sidsta Dag i Grafwen
Kroppen wår
Sigh hwylar/ men wår Stål af Dö-
den Lifwet får.
Dy täncken detta och / fast hon är hä-
dan dragen
Är hon dock wisserlig af Gudh i Nå-
de tagen;
Men låt oss fromma bli och hålla
Gudz Dom gill
Kom seen I grymma Död rätt när
wår Herre will.

NICOLAUS P. H. H. H.

