

**Dialogus connubialis  
eller echta kärligit  
samtaal emellan ... mag:  
Johan Mu...**

Helinus, Johannes Petri,

*1 Ic 1693 Munster, Johan och Flachsenia  
Christina*



National Library  
of Sweden



DIALOGUS CONNUBIALIS

Eller

Echta Kärlogit Samtaal

Emellan

Ähreborne och Höglärde Herren /

Mag: JOHAN MUNSTER,

Widt berömlig Extraordinarius Philosophiæ Pro-  
fessor wijd Kongl. Academien här i Åbo / samt Secreterare  
där sammastådes

B R U D G U M M E N ;

Så och

Den Hög Ähreborne och mycket Dygderrike Jungfrun /

Jungf: CHRISTINA  
FLACHSENIA,

B R U D E N ;

Til denne Högt Förnämte Contrahenters Bröllopp  
Högtyd / som med Christ: östlig Solennitet fyrades  
i Åbo den 12. Februarii Anno 1693.

Stäkt och sammanfattet /

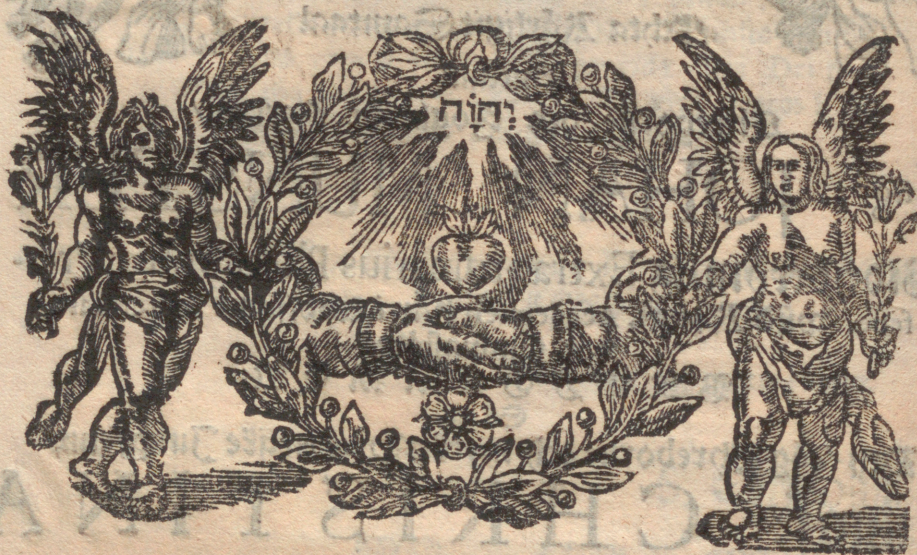
Under Philogami och Hagnes Namn /

af

JOHANNE HELINO.



Cant. Cantic. 5. v. 2.  
Låt mig up min Kära / min Syster / min Dufwa / min  
Froma.



Ibid. Cap. & Vers. eod.  
Thet är mins Wäns Röst som flappar.  
Gen. 24. v. 58.  
Jag will med honom.

JOHANNES HELM



## Philogamus.

Bort med eenflig-Lingslo-Lefnad;

Bort med Muncke uselheet;  
Sällan gagnar slukt Förtreet.  
Ty/hwad är min wälgångz Tref-  
Har iage en sådā Wän/ (nad/  
Som blir min / iag hans igen?  
Om mig Midz Gull omflödde;  
Crzli Lycka mig och gödde;  
Roser wärte hwart iag gick:  
Och doch måste Wänlös swäfwā;  
Eenflig lefwa/ Wänlööds häfwā:  
Skade-Winst wor all min skick.  
Hwarför Gud min Helse-stiärna/  
Lät en kyst/ from/ Dygde-Tärna  
Mig upgå/ af titt Behag;  
Gör mig lycklig tenne Dag!

## Philogamus.

Är en Hagne, som anträder /  
Kront med kysthetz gyllne Cron/  
Nederfänd från Hürels Tron.  
Heel wälkommen i tin Kläder /  
Humble-artat Dygde-Siäl /  
Kom/ blif min/ iag är tin Träl.  
Kom/min Edla Koos/min Lillia;  
Kom/ bewärda mig tin Willja;  
Mig/som tänckt / i Liff och Död/  
Tig meer älska än mig selfwer;  
Tin förblifwa / hwart det hwälf-  
wer.

Kom/min Wälgångz öfwerflöd.  
Städ en Kärlekz Frätand' Låga  
Mig/för tin skull/långre plåga;  
Räck tin Marmor-skönste Arm;  
Släpp mig/Hagne, i tin Barn.

## Hagne.

Är mång Huswud / så mång  
Sinne;

Som mig syn's af håldne Taal/  
Knapt förnöjer två itt Waal.  
Hwem som will af Elskog brinne;  
Iag utwäler Kysthees Präl;  
Reenheet är mitt Söfte-Mäl.  
Loflig Kärleek bör en lastas;  
Echta-Stand en meer förkastas:  
Doch wil iag min Ehre-Skrud/  
Obesmittat Christo spara;  
Til min Död reen Jungfru wara;  
Framgent bli hans wäna Brud:  
Ty reen Kysthees Lius framleeter/  
Meer än alt det Sällheet heeter;  
Reen är Gudz och Engla-Lust;  
Kystheet är en Nectars Must.

## Hagne.

Philogam, den hastigt ströfwar;  
Meer Affecten än Förstand  
Taar til Råd; blir usell Man.  
Kysthees Flor/Reen-Lefnad höfwar;  
Kärleek är en södt-suur Safft;  
Sucker-Koos/med Törne-Safft.  
Echta stand/ är Swärhetz Tunga;  
Tråldoms Dok/och Lyckio Slunga;  
Brusand Haafz Droligheet.  
Ty/nu Sweek/des Leek förirrar;  
Nu des Eja! Ach! bemirrar;  
Nu skeer det/ nu det Förtreet.  
Hwem kan räkna all den Möda/  
Som det Stand mond' af sig födas  
Hwar moot Sällhet all beroor/  
Der reen Kysthetz Frihet groor.

Philogamus.

**W**ar försäkrat / min Gudinna /  
 Jag ej ströfwar i mitt Waal;  
 Högst begrundat är mitt Taal.  
 Kysk wil sig wid Kysk förbinna;  
 Det jag sielt i Skölden bär /  
 Måst bifaller mitt Begär.  
 Kär / som kysk / man seer en Dufwa;  
 Kyskhet green bär kärlek; drufwa /  
 Fruchten prysar då sit Träd.  
 Fast än stundom skeer / som säges:  
 Ehta Lust / med Pust / tilwäges;  
 Mot inryttas bland des Med:  
 Doch / när Kärleek binder Pasket /  
 Går man säkrast öfwer Pasket:  
 Dubbelt / meer / än enkelt Tåg /  
 Mootstär hafzens gryma wäg.

Hagne.

**H**an tu bestwarat blifwer /  
 Fructar man / at kärlek; glöd  
 Bringar tig i högsta Nöd.  
 Ty man weet / den Elskog drifwer /  
 Plågas / som af Eld i Barm;  
 Drogzmal är des största Harm.  
 Hwarför / sij min hand iagr räcker /  
 Hwar med jag min troo vptäcker.  
 Ty jag seer / at Herrans Hand /  
 Hwilcken Ehta Staudet stiftat;  
 Hwario Man sin Hustru skiftat /  
 Sielt förordnar detta Band.  
 Rom förty / när tig behagar;  
 Barm / som Arm / iag helt vpdraget  
 Ja / mitt Hiertas halwe Deel  
 Tig tilhörer; min Juwel.

Auctoris Epiphonema.

**G**udh / all Sällheets Grund; all Godheets Sprunge-Källa /  
 Låt ströma från tin Tron / all Nådes öfwerflöd  
 Ned på wårt Hionelag! låt Wälgång; Himbla Bröd  
 Dy spissa! låt alt godt in på Des Skuldror walla!  
 Låt Kyskheets Engla-Zür / omgiorda städ; Des Luff!  
 Låt Kärleek; Nectar-Safft / förbli Des Lüd; Fördriß!  
 Låt Enckans Sammanskott / vpwåga all Des önskan!  
 Låt nögd Fördöyligheet / omgee Des Faate Bunn!  
 Moot all des Widrigheet / kringlägg tig som en Muur!  
 Låt och Des Ehta Sång nå en wälsignad Grönstkan!  
 Och när De sedt sin Barn / ja Barne-Barn och sä /  
 Då låt Des Siäl och Kropp en ewig Sällheet få!

