

Prologue, upförd vid ankomsten af hennes kongl. höghet kron-prinsessan Fred...

Nordforss, Carl Gustaf,

1700-1829 81 Fa Br.



National Library
of Sweden



Musiken finnes i
musikalsk Tidsskrift

N^o 18 - 22

NORDFORSS, e. g.

Ex. A

Vitt. L.

Arum.

Br

1700-1829

PROLOGUE,

Upförd

Vid Ankomsten af

HENNES KONGL. HÖGHET KRON-PRINSESSAN

FREDRICA DOROTHEA

WILHELMINA

Til

Drottningholm

Den 23 October 1797.

STOCKHOLM,

Tryckt hos JOHAN PEHR LINDH, 1797.

PERSONERNE:

LOF-ÖNS GUDINNA.

HYMEN.

LAND-FOLK, boende kring Mälaren.

KRIGARE.

SÅNG. GUDINNORNA.

NAJADER.

AMOURER.

LEKAR OCH NÖJEN.

Scenen är på en strand af Mälaren nära Lof-ön.

STOCKHOLM.

Tryckt hos Johan Benzelius, 1787.



PROLOGUE.

Theatern föreställer en strand af Mälaren; i fonden en vik af samma sjö; och långst fram ser man Drottningholms Slott.

I. SCENEN.

Då Rideauen lyftes, ser man LOF-ÖNS GUDINNA, sittande i en förjande ställning; och några NAJADER här och där dels i sjön, dels på stranden, hvilka genom Pantomime uttrycka deras sorg och saknad. Ritournellen, som är svarande mot Gudinnans bedröfvade känsla, afbrytes genom följande glada Choeurer af SVENSKT FOLK, hörde ganska långt ifrån.

SVENSKT FOLK.

CHOEUR.

Til Himlens rymder fändom
Et Folks förenta frögde-ljud!
Högtidligt offer tändom
Åt Glädjens milda Gud.
En Salutering af Canoner höres.
Canonens åkor båda
En allmän Fest kring Svea Land;
Millioners frögd vi skåda
Kring berg, kring haf och strand.

GUDINNAN.

RECITATIF.

Hvad yra glädje-rop från Bältens kuster skalla?
Hvad bådar detta gny som genom luften bröt?

Efter något besinnande.

Ach Gud! hvad dessa Folk sig lyckliga få kalla!

De äga GUSTAF åter i fit sköt.

— Blott jag, jag utan tröst min sorg min saknad lidit!

Et år, et dyfert år på tunga vingar skridit

Sen i min famn jag Sveriges Skydds-Gud bar. —

Jag skådat mina fält i Floras skrudar klädas;

Mit vanda hopp förtjufadt var,

At åter snart utaf den fällhet glädas,

At se vårt KUNGA-HUS förtrodt i mit förvar.

— Men fåfängt var mit hopp! — Kring denna nakna strand

I flydda blomsters spår med obeveklig hand

Re'n vintren fina is-moln skakar. —

Förgäfves är den suck som jag til Himlen bär

Då ingen Himmel för mig vakar! —

— Jag hatad, glömd, förkastad är.

ARIA.

Jag gråter! — Svaren, sorgsna stränder!

Skal mer jag sucka utan hopp!

De fälla tidens flydda lopp

Til mig då aldrig återvänder!

Utaf en okänd magt jag döms
At endast minnas, och at fakna!
Och hvarje morgon åter vakna
Til känflan af den forg fom i mit hjerta göms.

LAND-FOLK, KRIGARE OCH SÅNG-GUDINNOR.

De synas ännu ej på Scenen.

CHOEUR.

Til ofs då aldrig återvänder
De fälla tidens flydda lopp!
På deffa tår-bestänkta sfränder
Vi skole sucka utan hopp.

GUDINNAN.

RECITATIF.

Hur grymt, hur ljust är minnet af den dag,
Som, ach! få fnart och få begråten flydde,
Då glansen af en Thron, då Nöjen och Behag
Förtjufte deffa fält och deffa lunder prydde!

Skal HAN fom Sveriges dyrkan har,
Skal WASARS dyre Son ej mer i mit förvar
Från forgen för vårt väl en flyktig hvila taga?
Skal jag ej tjufas mer utaf en DROTTNINGS blick? —
Nej! nej! — Hvad är mit brott? — Hur grymt mit ödes skick?
Alt här är dömt med mig at fakna, och at klaga.

II. SCENEN.

DE FÖRRE. LAND-FOLK. SÅNG-
GUDINNORNA. KRIGARE.

LAND-FOLK.

CHOEUR.

Tro ej DIN GUSTAF dig kan glömma;
Han vid SIT Folk har fäst sin fjäl.
HANS hjerta uphör ej at ömma
För DIT, för Vårt, för Sveriges väl.

EN AF FOLKET.

RECITATIF.

Men DU, få tilbedd för DIT hjerta,
SOPHIA! Mor för detta Land!

Som rördes af vår suck, som lindrade vår smärta,
Som sträckte DINA barn välgärningarnas hand,
Hvi har Du lämnat ofs? Hvi flydde Du vår strand?

ARIOSO.

Du, som åt ofs den högsta gåfva,
Du, som ofs GUSTAF ADOLPH skänkt!
Lät här DIT Folk, i klagan fänkt,
Ännu få DINA dygder lofva!

FOLKET.

CHOEUR.

Du, som åt ofs den högsta gåfva, &c.

EN AF SÅNG-GUDINNORNA.

RECITATIF.

J Snillets döttrar! Guda-barn, som njutit
På deffa rum Er dyrkan, Ert försvar,

Ach gråten! — Vänten ej de flydda fälla dar!

LOVISA är ej mer, LOVISA bortgått har,

Det Tempel Hon Er gaf är kanske slutit.

SÅNG-GUDINNORNA.

CHOEUR.

På deffa rum vi glada njutit

Belöning, dyrkan och försvar;

Men gråten deffa fälla dar!

Vårt Tempel här kanske är slutit.

EN KRIGARE.

Ej mer på deffa fält den unge Krigarns blod

Får af Behagens blick til Årans åtrå väckas;

Af GUSTAF icke tänd skal lågan af vårt mod

I verklöshetens fömn, i glömskans dvala fläckas.

ARIA.

Ej Åran gör nog til at Ynglingen mana,

At glad för fit Fosterland offra fit blod;

För svagt är des bud, och förgäten des fana,

Om kärare röster ej elda hans mod. —

Om WASA en blick utaf bifall ej fänker,
Förlåten och tröflös skal digna vår arm,
Och utan det pris som oss Skönheten skänker
Skal modet förkolna i Krigarens barm.

KRIGARE.

CHOEUR.

Om WASA en blick utaf bifall ej fänker, &c.

Englad Musik höres först mycket långt ifrån, sedan allt närmare och närmare.

GUDINNAN.

RECITATIF.

Men dessa gyllne skyars skrud,
Hvars ankomst är det de förkunna?
Mån dessa himmelskt glada ljud
En saknad tröst oss lofva kunna?
Mån af vår klagan rörd en Gud
Vil fällheten på nytt oss kunna?

III. SCENEN.

HYMEN nedstiger från skyn, omgifven af AMOURER;

NÖJEN och LEKAR upfylla Theatren.

DE FÖRRE.

HYMEN.

RECITATIF.

J Gudars älskade! som sorgsna hjeffor böjen,
Och fänden Eder bön och klagan up til skyn,

Förskingren Edra qual, och glädjens röfter höjen!
Bereden Er til frögden af en fyn,
Som byter Eder forg i tjusning och i nöjen! —
I dag til denna fälla strand
Ses Kärlekens och Hymens hand
DEN dyrkade PRINSESSA föra,
Som, fästad vid Ert väl igenom helga band,
Skal GUSTAF ADOLPHS fällhet göra,
Och skänka Högsta glans och prydnad åt HANS Land.

ARIA.

För Edert Vål DES hjerta brinner,
DES röft är Fridens milda röft,
Och Dygden fin belöning finner,
At se fit Tempel i DES bröst;
Sig Skönheten har fänkt til jorden
At ge fin bild DEN dödlige,
Utaf HVARs glada ankomst Norden
Sin lycka skal fullkomnad se.

Hymen stiger tillbaka up i skyn.

IV. SCENEN.

DE FÖRRE UTOM HYMEN.

ALLMÄN CHOEUR MED DANS.

Flyckte saknad, forg och smärta!
Helgom glädjen nu vårt bröst!
Sällhet bor i allas hjerta,
Sällhet sjungs af allas röft.

LOF-ÖNS GUDINNA.

Lät ofs den PRINCESSA hylla,
Som skal Sveriges ära bli!
Dessa nejder lät ofs fylla
Med vår glädjes gälla skri.

CHOEUR MED DANS.

Lät ofs den PRINCESSA hylla, &c.

EN AF FOLKET.

Mätte tufen nöjen följa
Vår FREDRICAS minsta fjät.
Dyrkan och behag det hölja!
Tacksamheten kyssa det!

LAND-FOLK.

CHOEUR MED DANS.

Mätte tufen nöjen följa &c.

EN KRIGARE.

Du, som GUSTAFS hjerta har,
Må vår fälla Frid Du hägna!

Lät i DINA gyllne-dar
Ols den arm åt skörden ägna
Som åt svärdet ägnad var.

KRIGARE.

CHOEUR MED DANS.

Må vår fälla frid Du hägna! &c.

EN AF SÅNG-GUDINNORNA.

En DROTTNINGS blickar återlifva
Den helga lågan i vårt bröst;
Des efterdöme snart skal gifva oss
Förnyad skönhet åt vår röftslög
Och våra ädla yrken blifva
Den forgsna mänsklighetens tröft.

SÅNG-GUDINNORNA.

CHOEUR-MED-DANS.

En DROTTNINGS blickar återlifva &c.

DANS.

KRIGAREN *träder, efter Dansens slut, främst på Scenen.*

ARIA.

PRINSESSA! Nordens högsta Prydnad!
Dig hälsar Nordens första Folk.

*Hela CHOEUREN af KRIGAREN och FOLKET repetera dessa
båge rader; hvarefter KRIGAREN fortsätter Arian:*

Des frögd är borgen för des lydnad,
Des fria röst des glädjes tolk.
Må här den fällhet som Du njuter
Mot Sveriges kärlek hinna opp!
Millioners väl Du kring Dig gjuter,
Och gläder hundra åldrars hopp.

ALLMÄN CHOEUR.

Må här den fällhet som Du njuter,
Mot Sveriges kärlek hinna opp!
Millioners väl Du kring Dig gjuter,
Och gläder hundra åldrars hopp.

Den förgäres till S U L S

SÄNG-GUDINORNA.

~~CHOEUR~~

En Drottningens blida stödda &c.

Dans.

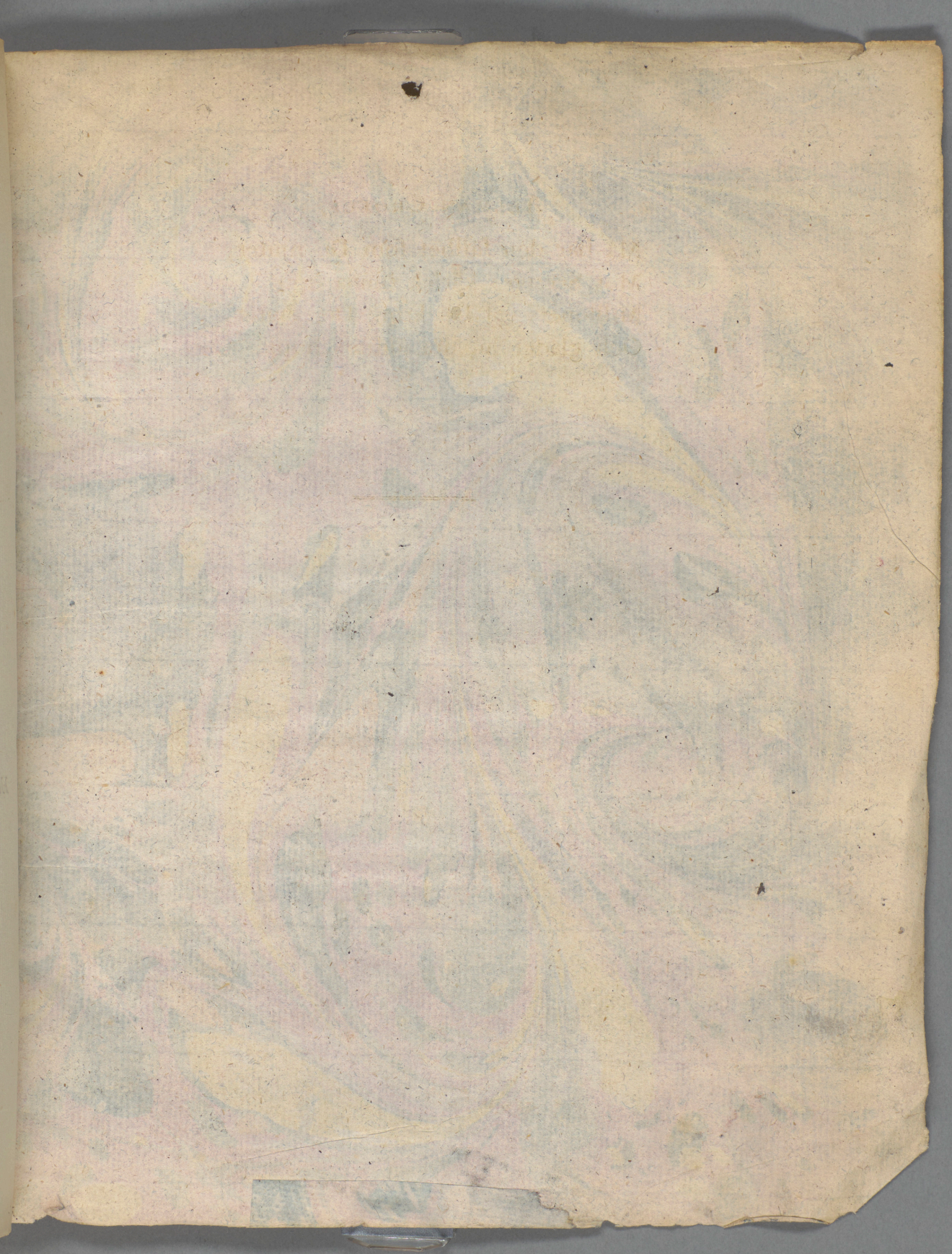
KRIGAREN trödar, eller Dansen som framförs på scenen.

Aria.

Prinsessa! Nordens högsta Prydnad!
Du håller Nordens förtä Folk.

Hela CHOUREN af KRIGAREN och FOLKET repetera dessa
båda såder: hvar sin KRIGAREN följande Aria:

Des frög är borgen för des lydnad,
Des frä röst des glädjes tolk.
Må här den fällhet som Du njuter,
Mot Sveriges kärlek hinna opp!
Millioners väl Du kring Dig gjuter,
Och gläder hundra åldrars hopp.





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

