

# Utställning av måleri och kolteckningar : Av Ernst Norlind, nov.1926. Katal...

*61 K e Br. Norlind, Ernst  
Ludvig*



National Library  
of Sweden

Sk. h.  
Utst.  
Monogr  
(12)

(MALMÖ MUSEUM)

UTSTÄLLNING AV

# MÅLERI och KOLTECKNINGAR

AV

ERNST NORLIND

NOVEMBER 1926

---

KATALOG



### *Oljemålningar:*

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. Påskafton .....                 | 2,000 |
| 2. Översvämning .....              | 2,000 |
| 3. Storkar .....                   | 2,000 |
| 4. Slättstämning .....             | 2,000 |
| 5. Bygata .....                    | 2,000 |
| 6. Gamla hus .....                 | 2,000 |
| 7. Slätt i regnstämning .....      | 2,000 |
| 8. Vid torvgraven .....            | 2,000 |
| 9. Trädgårdsarbete .....           | 2,000 |
| 10. Vila .....                     | 2,000 |
| 11. Flickan i rött .....           | 2,000 |
| 12. Efter badet .....              | 2,000 |
| 13. Badande flickor .....          | 2,000 |
| 14. I trädgården .....             | 2,000 |
| 15. Betupptagning .....            | 2,000 |
| 16. Barnflickan .....              | 2,000 |
| 17. Badstudie .....                | 2,000 |
| 18. Flicka i röd schal .....       | 2,000 |
| 19. Flicka med violett schal ..... | 2,000 |
| 20. Blomsterplockerskor .....      | 2,000 |
| 21. På lekplatsen .....            | 2,000 |



|  |       |
|--|-------|
| 22. Komposition i violett .....                | 2,000 |
| 23. Nakenstudie .....                          | 2,000 |
| 24. Den lilla modellen .....                   | 2,000 |
| 25—28. Stilleben .....                         | 300   |
| 29. Tillhör fr. Edstrand, Malmö .....          | —     |
| 30. Tillhör Doktorinnan Nordqvist, Sjöbo ..... | —     |
| 31—44. Stilleben .....                         | 250   |
| 45—47. Huvud .....                             | 400   |

*Kolteckningar:*

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 48—49. Huvud .....                    | 200 |
| 50—52. Ur kråk- och skatvärlden ..... | 200 |
| 53—67. Landskapsteckningar .....      | 200 |

---

*Konstnären förbehåller sig rätt att utställa  
ev. försålda saker under april månad 1927 å  
Liljevalchs konsthall.*

|       |       |                                       |
|-------|-------|---------------------------------------|
| 2,000 | 22    | Komposition i vidst.                  |
| 2,000 | 23    | Naknastudie                           |
| 2,000 | 24    | Den lilla modellen                    |
| 300   | 25-28 | Stilleben                             |
| —     | 29    | Tillhör fr. Edstrand, Malmö           |
| —     | 30    | Tillhör Doktorinnan Nordqvist, Sjöng. |
| 250   | 31-34 | Stilleben                             |
| 300   | 35-37 | Hovud                                 |
| —     | 38    | Kollektionen: respekt                 |
| 200   | 39-40 | Hovud                                 |
| 200   | 41-42 | fr. kråk- och skatvården              |
| 200   | 43-47 | Landskapsteckningar                   |
| —     | 48    | —                                     |
| —     | 49    | —                                     |
| —     | 50    | —                                     |
| —     | 51    | —                                     |
| —     | 52    | —                                     |
| —     | 53    | —                                     |
| —     | 54    | —                                     |
| —     | 55    | —                                     |
| —     | 56    | —                                     |
| —     | 57    | —                                     |
| —     | 58    | —                                     |
| —     | 59    | —                                     |
| —     | 60    | —                                     |
| —     | 61    | —                                     |
| —     | 62    | —                                     |
| —     | 63    | —                                     |
| —     | 64    | —                                     |
| —     | 65    | —                                     |
| —     | 66    | —                                     |
| —     | 67    | —                                     |
| —     | 68    | —                                     |
| —     | 69    | —                                     |
| —     | 70    | —                                     |
| —     | 71    | —                                     |
| —     | 72    | —                                     |
| —     | 73    | —                                     |
| —     | 74    | —                                     |
| —     | 75    | —                                     |
| —     | 76    | —                                     |
| —     | 77    | —                                     |
| —     | 78    | —                                     |
| —     | 79    | —                                     |
| —     | 80    | —                                     |
| —     | 81    | —                                     |
| —     | 82    | —                                     |
| —     | 83    | —                                     |
| —     | 84    | —                                     |
| —     | 85    | —                                     |
| —     | 86    | —                                     |
| —     | 87    | —                                     |
| —     | 88    | —                                     |
| —     | 89    | —                                     |
| —     | 90    | —                                     |
| —     | 91    | —                                     |
| —     | 92    | —                                     |
| —     | 93    | —                                     |
| —     | 94    | —                                     |
| —     | 95    | —                                     |
| —     | 96    | —                                     |
| —     | 97    | —                                     |
| —     | 98    | —                                     |
| —     | 99    | —                                     |
| —     | 100   | —                                     |