

ΓΑΜΗΛΙΟΝ eller
bröllops-skrifft när then
chrlige, försichtige och
konstrÿke...

Bergius, Olaus Andreae,

1 Ic 1654 Forsman, Anders Månson



National Library
of Sweden

FAMHAION

Eller

Bröllops-Skrifte

När

Then Ehrlige/ Försichtige och Konstricke

N. Anders Hansson Foreman/
Skreddare och inwånare i Abo.

medh

Then Gudhfruchtige/ Kyfste sampt Dygdertike,
Jungfru

CATHARINA Hendricks Dotter/

Then

Wärdige och Wällärdes

H. HENDRICI COLLIANDRI

Wälbetiänte Gudz Ordz Predikant och i then Sin-
ste Församlingen i Abo

Käre Dotter

I then helga Trefaldigheets namn / medh anseentligh Proces och
öflige Ceremonier ingår ett Christeligt Ehtasförbund
i förbemelte Stadz Domkyrcka den 21.
Septemb. Anno. 1654.

A B O Æ,

Excusum Typ. Acad. apud Viduam Petri Waldz 1654.





Bedlesnack vthi ett Allegorist, Samtaal
författat.

Venus.

Sagh ånger och sorgfull kan nu slått inthet skaffa/
Borto är min Son hull; ty Gudar honom straffa.
Nu görs tin hielp behoff Amor; jag denne stig
Derför vthan vpskoff/ rått fljttigt söker tigh.

Si/ hvilken gröner daal beprydd medh Orter sköna/
Hör/ liufligh stim och taal/ klingar bland löfwen gröna/
Cupido thet wist är/ iagh tycker på hans röst/
Ey/ jagh wil skadna här/ hoo weet iagh finner tröst.

Cupido Een tråstigh hielt iagh är aff Gudars stam vprunnen
Dch psslar skarpe bår framgent/ aff ingen wunnen.
Höghmächtygh/ starck och stoor/ all vthi högden boo/
Then ganska GudaEhor/ gör min hand wäld/ oroo.

Ja/ ey allenast the/ som vpi lufften swåfwa /
Förfara Amors wee/ ändoch the moot migh stråfwa;
Vthan all Creatur/som vppå Jorden wiff/
Springa båd' sijn och puur/ måste i kamp och striff:

Dch ibland alla them/ Menniskian måst behagar
Migh/ til Natur och lem wål skapter alla daghar/
Then iagh medh stotten min/ sölier geswind och snäll/
Dch vthi hiertat in sänder anstöt hwar qwäll:

Dch när Phoebus igen vthsparrar sine strålar/
Till jache är jagh ey seen/ drifwer in Kärlecks pålar:
När iagh fattar min Säck/ och wänder Bogan till/
Fast hiertat wor' aff träck/ Troo fritt/ thet brinna will.

Thet hafwer mång Monarch och Potentat måst röna /
At iagh i striff är starck/ och bland Madam mer sköna
Bår itt vprichtige Rampn/ godt loford och beröm/
Sofwer i thetas famn, doch qwället hårdt i dröm:

Min



Min mandom och bedriffe/ förtälja alla stunde
The wifas snälle Schriff/Poeters sammalunde.

Jagh är omild och gråa moot them som mitt förachte
Sölia vthi hwar vråa/ såsom thet M. unche poche:
Men liufligh from och får moot them wänd iagh migh hålla/
Som migh wyrdning och åhr' gïdra hoos Jungfrwr hålla;
Therföre hwar och een/ som gillia haar i sinn
Nåder iagh war ey seen/ låta til nåde min.

Sanfärdigh liudh och klang/ i thenna gröna Lunden Venus,
Dymbalar och går i swang: näpligh är han sorgbunden.

Stj/ Eros min Son kiär/ Lycka stee tigh all stund!
Jagh vndrar hur' tilbår/ wij mötas vppå grund.

Tigh hafwer iagh medh stijt söökt heela thenna daghen/
Dch tänckt för någon splijt/ tigh war' aff lande dragen.

Uch/ Edle Moder märck! thet wara långt från migh/ Cupido,
At iagh mitt höga wärk förgåta skull' och tigh.

Jagh tackar tigh min Son/ tu törs så myckel wåga/ Venus,
Dch migh til een stor mon/ wil draga stijt åhåga

Dm titt betrodde Kall/ och hafwa så högh nise
Dm Estfogz saker all. Jagh betalar tin stijt.

Men hör och märck vppå/ hwadh nytt här nu passerar.
Widh thenne Aura åå: Jagh tigh thet commenderar.

ANDREAS J. Nisman snäll haar med idlesam böön/
Våd' morgon/dag och qväll bemöde min Guddö sköön:

Hans hierta til een Dam/ som han haar migh förklarar
Vprånt aff Kärleekz flam: (tu ingom vppenbarar)

CATHRINA hennes namn är/ född aff åhrligt blodh
Then han vthi sin famn begärrar/ wänn och godh:

Fadren een wyrdigh Man/ Arbetare i Orde
Som all stijt wänder an att föda Christi Hiorde.

Dm tu nu medh tin list/ kunde så stoort förmå
At han then Lillieqvist/ innan kort måtte fåå.

Vore migh ginstli kärre: Han skalle och wäl späckia
 Titt Alre/ vthan slärd/ medh Dre/ Däfw/ och Sträckia:
 Ty han een tacksam Man/ är ingen Mammelauk/
 Som annars hafwa kan/ ey heller någon slauk;
 Vthan redligh och from/ i Konster/ Handwärcel lärder//
 See tigh förhensfull om/ een Jungfrw är han wärder
 At tu ett Ahtapacht vprättar/ och min lje
 Fullfölter medh all ahte/ förskyllas skal tin flje.
Cupido. O Moder edle mijn/ hört haar iagh tin begäran
 Alredo hon mitt Wijn haar smakat/ och medh ähtran
 Vptager thenna Man/ vthi sice hiertans Skriftn;
 Ty iagh haar hårdt lagdt an med Pjlen gjort stoor pftn.
Venus. Haff tacl min lille Son/ ty then behändigheeten
 Skal lämna tigh til mon/ när iagh ett stoor banquet
 Anrättar medh een hast/ då skal tu höra lust.
 Gudinnor hjft fullfast/ framförer Söl och must.
Ceres. På Rätter/ Brödh och präng/ skal här slätt intet tryta/
 Divr/ Foglar/ harar mäng/ dragr iagh vp aff min gryta.
Bacchus Mitt goda Söl och Wijn/ iagh vppå thenna dagh/
 En gömer vthi Skriftn för thetta Hionelagh.
 Mjn Pjpa rinne flure/ och gifwe rundt til bästa
 Eho medh frögd och lust wil hoos migh boo och gästa.
Apollo. På sköne instrument skal inthet finnas feel.
 Strart effter mitt intent/ Pegalides geer speel:
 Lät Citra och Pandor, Regal och Orgor lyda/
 Tespiades medh chor, svinger at thet må gnyda!
 Vpskriften Musæ all/ som äre här tilstedz/
 Häfwer vp liud och kall/ ställer D/wäl til fredz!
 Skrifd fram glädie och lust! Bekymmer/ sorg bortwäste!
 Drick nu Miöd och must/ hwar frögdas medh sin lifte!
 Dnsker Lycko och fredh/ thet Ny' och unge Paar:
 Ty then dagen framstredh/ som G Vdh förordnat haar.
 Att

At Brudgummens begär/ som stodh til Bruden wenna
 Fulkomligh ändat är. Glädiens för gäfwan thenna!
 Begynn en lustig Danc Brudgum medh Bruden tin! Terpsi-
 Jagh weet then sköna Krans moverar hugh och sin. core.
 I hafwen samma Rätt Castalides och alla
 Församblade/ thet sätte låter ey platt förfalla:
 Behan springer een stund/ til des at Hanen gaal/
 Och Sgon fatta blund/ går sedan i Ehr Saal.

Allusio ad Anni tempus,

FRUCTIFER Autumnus, varius, qui spargit odores
 Gratus adest: plenis effundens poma canistris.
 Liligerum, hic *Nymphum* spectantem firmiter hortum
 Luminibus subito spumans *Vindemia* labris
 Prendit, & alloquitur: placent tibi dulcia Vina,
 Castaneæq; nuces; aut hæc pendentia poma,
 Pectore, quæ in niveo splendent rubicunda colore:
 Aut alios fructus: decerpito initia quæquæ!
Ille ubi pellectus svavi sermone, regeffit:
 Grataq; sunt oculis, sunt Mellea cætera gustu;
 Hæc tamen nitido de pectore lactea poma,
 Mollia, quæ tactu præcordia languida sanant,
 Multis jam seclis lacerata Cupidinis Arcu,
 Impiger arripio, dextrâ lætusq; recondo.

Votum.

Ædibus in vestris, vigeat concordia pura
 Adsit læticia, & curæ discedite vanæ!
 Fœcundet thalamum vasti Moderator Olympi
 Plena, quibus sociæ junxit constantia vitæ.
 Tandem purpureis, ut possit Sponsa labellis
 Svavia filioli dare millia multa quot annis.

Alma fides, candor connectant pectora Pulchra!
Donec ad Oceanum diuturna crepuscula Vergunt!

Ita Neonymphos honorare voluit

OLAUS ANDRÆ BERGIUS
Sudermanniâ-Svecus.



T Eliger ille puer toti, communia, Mundo
Sceptra tenet, tacitis succendens pectora flammis,
Ac hominum mentes, & Divum sauciat arcu.
Iuppiter, quod monstrat, dextrâ qui fulmina mittit;
Pelleret Authorem generis, cum dulcibus Arvis;
Non animo potuit perferre Cupidinis arma:
Conjugis ille igitur complexus colla lacertis
Svaribus, & dictis miscebat basia labris.
Squamigeros pisces, urfos torvasq; leonas,
Vitales auras, qua ducunt corpora cuncta,
Infestat pariter, celeres mittendo sagittas.
Illorum ast varios coitus, mortalibus ipsis
Indignos sensit thalamum meditatus Iova:
Mortalis, secius, divinæ mentis imago,
Numinis ætherij, dixit, servabit lussa
Turpia lascivi fugiens consortia cætus.
Eja age! Sic Neonymphe Deum veneratus & alta
Mente Dei leges meditatus nocte, dieq;
Accipe nunc Castam! tu nactus dilige Sponsam,
Cum sors fallacem mutavit, nubila vultum.
O Deus Astripotens, cæli, qui climata celsa
Incolis, ac patres junxisti fœdere primos
Adspice jam socios! clementer respice nuptos!
Ut possint letum thalami decerpere florem.
Sit conjunx dulcis, sit semper chara marito,

Ædes

*Ædes Exornet, numerosam ducito prolem!
Ut tandem vitis persistant fructus amœni.
Lataq; concordi traducite tempora nexu!
Donec ad athereas supremum scanditis Auras*

Non tam moris, quam amoris ergò hæc
paucula appendit

Isaacus Erici Falander.



Mundus ut nunquam sine flore lucis
Integer sistit; nisi mox ruinam
Sentiat magnam, miserumq; casum,
Omnia & errent:

Sicut & navis sine fune, velis,
Rege, cum puppi, pelago in profundo,
Merfa sub vastis latitabit undis
Tempore parvo.

Sic domus pulchræ, vario colore
Et licet tinctæ; tamen absq; Norma
Fœminæ scitæ, vacuæ labascunt
Atq; putrescunt

Ritè quocircà meditatus hæcce
Nymphæ, perpulcræ, tibi qui legisti
Virginem bellam, sociam pudicam,
Atq; Venustam.

Illa nunc ædem moderabit arte:
Procreans prolem benè cuncta cuset,
Offerat tandem fidâ corda: fundat
Gaudia Mille.

Clausula

CLAUSULA

O Deus alme, Concede vitā
Votibus altis, Deliciosam :
Suplice corde Serva benignè.
Te precor atq; , Postea tandem
Unanimes, ut Langvida Membra
Vivere possint Cernere possint
Hinc onymphi: Coelica regna
Opto libentèr!

*Non ut debuit sed ut potuit
accinit*

Ericus Erici Falander.

