

# Utställning av Halvor Bagges samling av bysantinska målningar samt konsthan...

Bagge, Halvor

*61 I d Br.*



National Library  
of Sweden

Ex. B.

Sl. la.  
Konstlop.  
Lensk.  
(Pm).  
o

RÖHSSKA KONSTSLÖJDMUSEET

TILLFÄLLIG UTSTÄLLNING X

UTSTÄLLNING

AV

HALVOR BAGGES SAMLING

AV

BYSANTINSKA MÅLNINGAR

SAMT

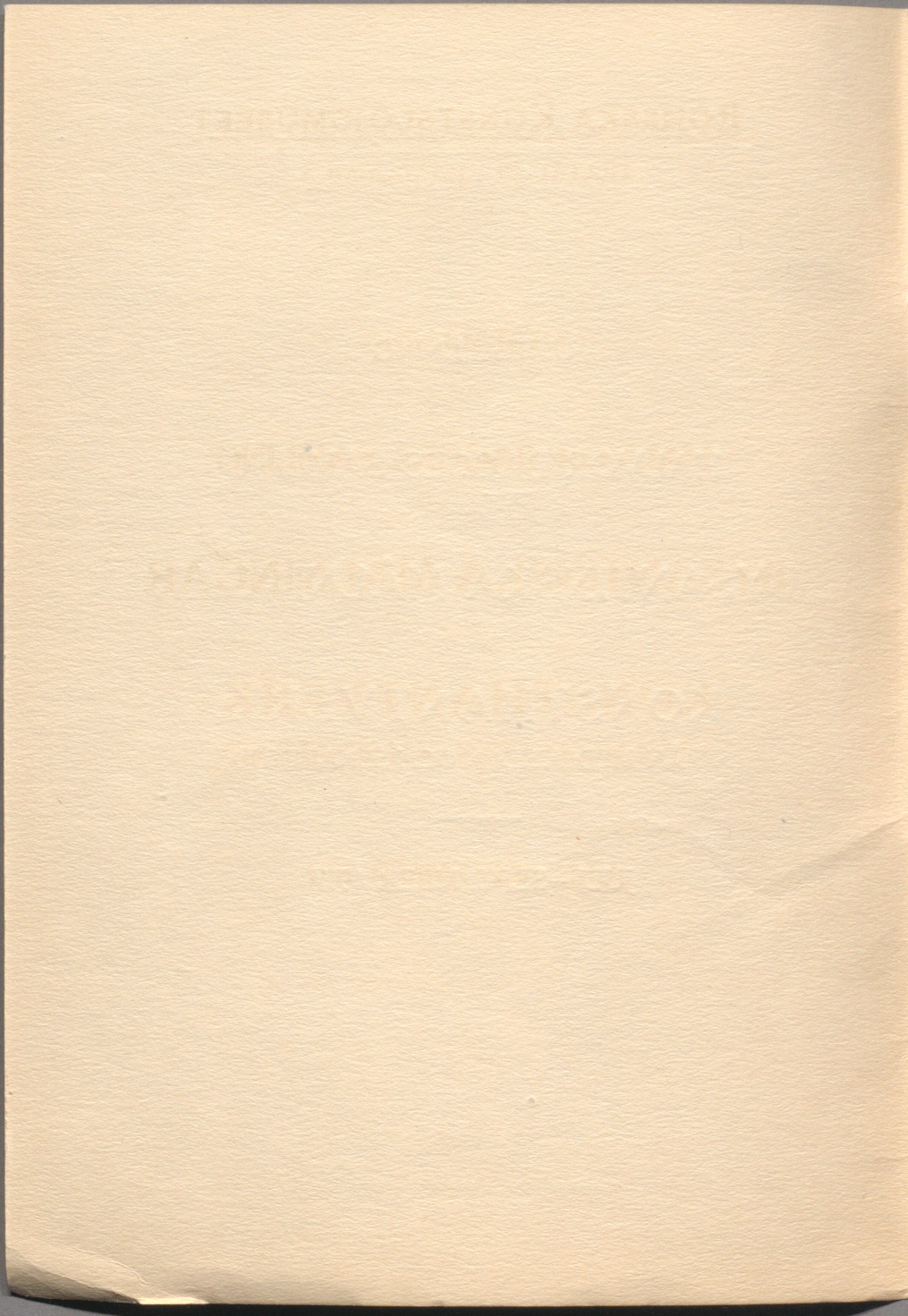
KONSTHANTVERK

FRÅN MEDELTIDEN OCH SENARE TID

JULI—SEPTEMBER 1917



WENNERHOLM & BËWES TRYCKERI  
GÖTEBORG 1917.



RÖHSSKA KONSTSLÖJDMUSEET

TILLFÄLLIG UTSTÄLLNING X

UTSTÄLLNING

AV

HALVOR BAGGES SAMLING

AV

BYSANTINSKA MÅLNINGAR

SAMT

KONSTHANTVERK

FRÅN MEDELTIDEN OCH SENARE TID

---

JULI—SEPTEMBER 1917



ROSSKA KONSTOBNESSET

1811

ROSSKA

ROSSKA KONSTOBNESSET

ROSSKA KONSTOBNESSET

ROSSKA KONSTOBNESSET

ROSSKA KONSTOBNESSET

ROSSKA KONSTOBNESSET



**D**EN BYSANTINSKA KONSTEN har varit tongivande i hela Europa i nära nog ett årtusende. Denna konst, som bevarar teknik och stil från antiken, men i sig även upptager orientaliska motiv, var rik och lysande — kanske rikare än man nu kan göra sig en föreställning om. Att så föga är känt, beror på turkarnas ödeläggande av det erövrade landet. Dock har på senaste tiden vetenskapen börjat allt ivrigare sysselsätta sig med de spridda kvarlevorna av denna konst, som finnas runt om i kontinentens museer och kyrkliga skattkamar.

Målarkonsten intog en framstående plats under den bysantinska perioden. Tavlor med guldgrund och klara färger prydde både kyrkor och privata hem. Dessa mindre, flyttbara målningar, som vi nu nämna iconer (= bilder) till skillnad från de stora, monumentala, äro i äldre tid utförda enkaustiskt (inbrända i vax), i senare tid i tempera.

På denna utställning finnes samlad en ganska betydande kollektion målningar, bland vilka några återgå på motiv från gammalkristen tid. Dessa äldre tavlor äro nästan undantagslöst från de små öarna i den grekiska arkipelagen, till vilka den vid turkarnas anfall från fastlandet flyende befolkningen tog sin tillflykt. Numera äro de tämligen sällsynta och få icke föras ut ur landet.

Även den övriga delen av samlingen, som omfattar småkonst och konstslöjd från medeltiden och senare tid, visar,

hur högt den bysantinska konsten stod även i sin efterklang. Den stora samlingen av träkrucifix med sina minutiöst utförda skulpturer är intressant. Dessa arbeten utfördes av munkar från kloster på Sinai och Libanon samt på ön Patmos. Mynt- och sigillsamlingen, som omfattar 1100 år, har många goda prov att uppvisa, likaså samlingen av broderier, keramik, glas m. m.

*Halvor Bagge.*

---

## MÅLNINGAR\*.

### ÄLDRE REN BYSANTINSK STIL.

(FRÅN 900-TALET TILL 1400-TALET).

1. Välsignande Kristus, fragment av altarprydnad (före år 1000)..... 4,000: —
2. Mariahuvud ..... 700: —
3. Maria med Kristusbarnet. Inbränd teknik 1,000: —
4. Maria med Kristusbarnet (barnet med sandal).  
Madonnatyp från gammal-kristen tid... 800: —
5. Maria med Kristusbarnet, fragment ..... 800: —
6. Marie död. I mitten Kristus med Marias själ,  
på sidorna apostlar (omkr. år 1000)... 9,000: —
7. Den helige Georg och draken ..... 900: —
8. Maria med Kristusbarnet ..... 900: —
9. Triptychon. Tronande Kristus i mitten, till  
vänster ärkeängeln Mikael, till höger tre  
helgon..... 1,000: —
10. Triptychon. På dörrarne utvändigt bebådelsen ..... 900: —

\* Samtliga dateringar äro gjorda av utställaren hr Halvor Bagge.

- |     |   |          |
|-----|---|----------|
| 11. | Maria omgiven av helgon. Sannolikt efter original från gammal-kristen tid.....  | 1,000: — |
| 12. | Profeten Zackarias mord. Daterad 1223 ...   | 8,000: — |
| 13. | Kejsar Konstantin den store och hans moder Helena .....   | 900: —   |
| 14. | Den helige Paraskeue. Motivbild med donatorn knäböjande nederst till höger ...  | 900: —   |
| 15. | Sex iconer. I mitten två apostlar, nedtill bebådelsen, Kristi födelse och frambärandet i templet (1200- eller 1300-talet) | 1,500: — |
| 16. | Bilddyrkans återupprättande år 842, till vänster kejsarinnan Theodora med son (1200- eller 1300-talet) .....              | 5,000: — |
| 17. | Maria med Kristusbarnet (1200- eller 1300-talet) .....  | 1,200: — |
| 18. | Två ärkeänglar bärande en medaljong med Kristi huvud .....  | 500: —   |

#### MEDELTIDENS SLUT OCH RENÄSSANSEN.

- |     |   |          |
|-----|---|----------|
| 19. | Marie födelse .....   | 700: —   |
| 20. | Kristi födelse .....  | 800: —   |
| 21. | Den helige Teodor till häst .....   | 600: —   |
| 22. | Marie hyllning. I mitten Maria, tronande med barnet, omgiven av änglar, upptill Golgata o. Jerusalem. Nedtill Babels torn o. handlinger ur bibliska historien. Utmed kanten 14 scener ur Kristi levnad (c:a 1350) | 5,000: — |
| 23. | Tronande Kristus med Johannes och Maria   | 1,800: — |

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 24. | Mariahuvud med krona och gloria med inskrift: »Ljusbringerskan» .....  | 1,200: —  |
| 25. | Mariahuvud med inskrift (delvis plastisk teknik).....  | 600: —    |
| 26. | Den helige Neophytos och Georg av Cappadocia .....   | 700: —    |
| 27. | Gregorius teologen och Gregorius patriarken  | 350: —    |
| 28. | Triptychon. I mitten tronande Kristus, till vänster Kristi förklaring, till höger Marie död. Utvändigt bebådelsen o. nio helgon                            | 1,200: —  |
| 29. | Fyra miniatyrer. Fragment av triptychon och diptychon. Till höger treenigheten mottagande liturgiskt offer. Till vänster Maria med Kristusbarnet .....     | 800: —    |
| 30. | Mötet i Nicea. På tronen kejsarinnan Irene med sin son. Nedanför i procession det högre prästerskapet (1400-talet) .....                                   | 12,000: — |
| 31. | Eremit (Onufrios?) .....   | 800: —    |
| 32. | Johannes döparens avrättning. I bakgrunden gästabudet hos Herodes.....   | 700: —    |
| 33. | Kristus omgiven av helgon .....  | 900: —    |
| 34. | Aposten Tomas .....  | 800: —    |
| 35. | Den döde Kristus, stående i graven .....   | 400: —    |
| 36. | Jungfru Maria (1400-talet) .....   | 6,000: —  |
| 37. | Maria med Kristusbarnet .....  | 900: —    |
| 38. | Intåget i Jerusalem .....  | 700: —    |
| 39. | Fyndet av Kristi kors. Nederst till vänster kejsaren och kejsarinnan. Överst: Patriarken av Jerusalem, kejsaren och prästerskapet utföra invigningen ..... | 800: —    |
| 40. | Kristi förklaring .....  | 600: —    |

- |     |  |          |
|-----|--|----------|
| 41. | Ängel med Kristi pinoredskap .....   | 250: —   |
| 42. | Guds moder. Inbränd teknik. På ramen hymn<br>till Maria .....  | 3,000: — |
| 43. | Kristus som konungarnes konung. På ramen<br>bebådelsen .....   | 1,200: — |
| 44. | Maria, den helige Kosmas och den helige<br>Damianos. Nedtill tre kyrkofäder .....  | 900: —   |
| 45. | Maria med Kristusbarnet .....  | 350: —   |
| 46. | De sju heliga martyrerna i Ephesus .....   | 600: —   |
| 47. | Kristus med törnekrona och purpurmantel  | 1,600: — |
| 48. | Begråtandet av Kristi död.....   | 1,000: — |
| 49. | Maria tillbedjande Kristusbarnet. På sidorna<br>gotiska änglar.....  | 800: —   |
| 50. | Kristushuvud .....   | 500: —   |
| 51. | Kristus med pinoredskapen, stående i sin grav  | 400: —   |
| 52. | Konstantin den store och Helena. Nedtill<br>de tre stora kyrkofäderna .....  | 1,200: — |
| 53. | Korsfästelsen. I bakgrunden Jerusalem och<br>solförmörkelsen. Kristi blod rinner ned<br>till Adams ben .....   | 1,800: — |
| 54. | Uppståndelsen .....  | 900: —   |
| 55. | Latinsk madonna med två pilgrimer .....  | 600: —   |
| 56. | Treenigheten. På sidorna hymndiktarna Kos-<br>mas och Josef.....   | 1,000: — |
| 57. | Den helige Mikael. Nedtill donatorns namn<br>samt signaturen: »Panagiotis Mauromi-<br>chalis Hand» .....   | 900: —   |
| 58. | I ovalen i mitten Kristi uppståndelse med<br>Jerusalem i bakgrunden. Upptill treenig-<br>heten, till vänster syndafallet, en evan-<br>gelist och Kristus i underjorden, till |          |

höger utdrivandet ur paradiset, Maria  
Magdalena och Helvetets portar krossade 700: —

### BAROCK OCH ROCOCO.

59. Kristus krossar helvetets portar och befriar  
Adam och Eva ..... 500: —
60. Votivbild. Donatorn nedtill i bön efter kvä-  
vandet av pästen på Corfu. Daterad 1697 400: —
61. Kristus som konungarnas konung med tiara 1,000: —
62. Kristushuvud på den heliga Veronicas svette-  
duk ..... 500: —
63. Tronande Kristus ..... 500: —
64. Tronande Kristus, omgiven av de fyra evan-  
gelistsymbolerna ..... 600: —
65. Den heliga Marina. Nedtill alla helgons fest 400: —
66. Triptychon i graverad silverinfattning med  
15 miniatyrer ..... 900: —
67. Maria med Kristusbarnet. Votivbild, dat. 1741 400: —
68. Diptychon. Maria med Kristusbarnet samt  
Konstantin den store och Helena, date-  
rad 1780 ..... 250: —

### KYRKLIGA BRODERIER.

69. Två epimanikien med tillbedjande kyrko-  
fäder samt inskrifter (1100-talet) ..... 900: —
70. Medaljong med tronande Kristus. Rygg-  
prydnad till mässhake (1100-talet) ..... 250: —

71. Biskopligt fotkläde (1300-talet).....	300: —
72. Ryggprydnad till mässhake. Medaljong med tronande Kristus .....	180: —
73. Dito med kors och inskrift .....	80: —
74. Band att bära på armen vid liturgien .....	200: —
75. Kalkkläde .....	250: —
76. Epigonation (biskopligt tecken att bära vid knät) med bebådelsen (1500-talet) ...	300: —
77. Epimanikion med rosetter.....	40: —
78. Prydnad till epigonation med Kristus i oktogen .....	200: —
79. Fyra medaljonger .....	175: —
80. Epigonation med Kristusbild och pärlor ...	250: —
81. Tredelat prästbälte, rikt besatt med pärlor. Barock .....	250: —
82. Två epimanikian med bebådelsen, besatta med pärlor .....	175: —
83. Mariabild i silverkapsel, gloria m. pärlor. Barock	75: —
84. Altarduk i filet-tiré.....	900: —
85. Kalkkläde i samma teknik .....	400: —
86. Dito, helt broderat.....	200: —

## RELIKVIER I SILVER.

- |   |          |
|---|----------|
| 87. Mariabild med rik emalj, förgylld infattning<br>och gloria .....  | 2,500: — |
| 88. Kors av trä, rikt skulpterat. På den i senare<br>tid omarbetade foten av silver en in-<br>skriptionsplatta med inskrift: »Gåva av |          |

- Basilus Makedonereus' hustru o. hennes  
 söner Leo och Alexander» (800-talet) 1,800: —
89. Kors med förgylld silverinfattning och fot.  
 Emalj och graverade inskrifter ..... 700: —
90. Kalk av koppar, förgylld..... 400: —
91. Kors av trä i förgylld silverinfattning, rik  
 grop-emalj, besatt med stenar, utan fot 1,600: —
92. Kors i förgylld silverinfattning, med fot.  
 Emalj och filigran, besatt med stenar  
 och pärlor (omkr. 1200) ..... 500: —
93. Dito med filigran utan emalj ..... 300: —
94. Dito med grön och blå emalj ..... 300: —
95. Dito med emalj, fot saknas ..... 250: —
96. Dito med blå och gul emalj, fot saknas 200: —
97. Triptychon av förgyllt silver. I mitten  
 tronande Kristus, på sidorna apostlar,  
 utvändigt på dörrarna bebådelsen ..... 800: —
98. Förgylld silverplatta med Kristus och Marta  
 vid brunnen. Sicilien..... 350: —
99. Enkolpion. Kristus stående i kalken. På  
 baksidan inlagd inskrift ..... 200: —
100. Dito med relikgömma. På baksidan Maria  
 med barnet ..... 200: —
101. Dito med emalj. Invändigt i träskulptur  
 Kristus och de 12 apostlarna ..... 90: —
102. Dito med emalj. Invändigt träskulptur ... 60: —
103. Dito med emalj och skulptur i horn..... 40: —
104. Dito i trä med förgylld silverkant ..... 100: —
105. Dito skulpterad i horn ..... 50: —
106. Skål med förgyllning, emalj och en sten.  
 Brukas till invigt bröd och salt..... 500: —

107.	Bild av ett helgon m. Kristusbarnet på armen	200: —
108.	Ampel, delvis förgylld, nedtill genombrutet arbete .....	300: —
109.	Dito i förgyllt filigran .....	150: —
110.	Kors med träskulptur och silverinfattning med filigran. Fot saknas .....	170: —
111.	Kors i perlemor med emaljerad infattning	30: —
112.	Kors att bära på bröstet, silver med blå emalj	50: —
113.	— Dito —	25: —
114.	Relikgömma med inskrift .....	15: —

### ARBETEN I BRONS.

115.	Kors av brons m. fem bilder på var sida i emalj	90: —
116.	Runt diptychon med bilder i emalj invändigt. (1400-talet) .....	90: —
117.	Dito, invändigt förgyllt .....	90: —
118.	Mittparti av ett triptychon med grön och blå emalj. Tronande Kristus. Medeltidens senare del .....	120: —
119.	Dito. Madonna och änglar .....	25: —
120.	Ikon i brons med helgon och krona, inlagd med blå emalj .....	100: —
121.	Diptychon med emalj .....	60: —
122.	— Dito — .....	45: —
123.	Flygel av diptychon med madonna .....	25: —
124.	Diptychon med rik emalj .....	120: —
125.	Dito med Kristus och kyrkofäder .....	50: —
126.	Dito .....	40: —

127.	Del av diptychon med Mariabild .....	30: —
128.	Stor ciselerad platta till bokband med framställning av eremiten Dionysios som överlämnar sin kyrka på Olympiska berget till profeten Elias .....	500: —
129.	Triptychon med blå och vit emalj, slaviskt arbete .....	300: —
130.	Tetraptychon med emalj, slaviskt arbete...	300: —
131.	Mittparti av triptychon .....	80: —
132.	Rökelsekar .....	250: —
133.	— Dito — .....	100: —
134.	Dito, Mindre Asien .....	150: —
135.	Liten ryttarfigur .....	200: —
136.	Vas för altarljan.....	80: —
137.	— Dito — .....	70: —
138.	— Dito — .....	25: —
139.	Oljelampa.....	100: —
140.	Dito i form av en fot med sandal .....	150: —
141.	Hostiestämpel med armenisk inskrift .....	150: —
142.	Kristusbild till krucifix .....	175: —
144.	Liten tärning med bibliska scener.....	50: —
145.	Liten hostiesked .....	15: —
146.	Tavla med flera bilder .....	100: —
147.	Dito med två stående evangelister.....	80: —
148.	Dito med Konstantin och Helena .....	50: —
149.	Dito med bebådelsen .....	100: —
150.	Dito med korsfästelsen .....	40: —
151.	Dito med korsfästelsen .....	25: —
152.	Dito med stående helgon .....	50: —
153.	Dito med helgonhuvud .....	30: —
154.	Rund platta med Kristus huvud .....	30: —

155.	Rund platta med flera figurscener .....	20: —
156.	Kors att bära hängande .....	100: —
157.	Dito med fem figurscener på var sida ...	60: —
158.	Dito med fem figurscener .....	50: —
159.	Kors för relikier från korstågens tid .....	50: —
160.	— Dito — .....	50: —
161.	— Dito — .....	50: —
162.	— Dito — .....	40: —
163.	— Dito — .....	20: —
164.	— Dito — .....	40: —
165.	— Dito — .....	25: —
166.	— Dito — .....	30: —
167.	— Dito — .....	40: —
168.	Kors att bära hängande .....	50: —
169.	Kors.....	20: —
170.	Dito att bära hängande .....	15: —

#### FÖREMÅL AV BRÄND LERA.

172.	Oljelampa i form av två fötter .....	250: —
173.	Fyrsidig sockel med reliefer i färg, fram- ställande Lazari uppväckelse m. m. ...	400: —
174.	Maria med Kristusbarnet, fragment .....	50: —
175.	Kristushuvud, fragment .....	10: —
176.	Oljelampa.....	50: —
177.	Dito .....	25: —
178.	Dito .....	40: —
179.	Dito .....	35: —

180.	Oljelampa.....	50: —
181.	Dito .....	50: —
182.	Dito .....	30: —
183.	Dito .....	20: —
184.	Dito .....	70: —
185.	Ampulla (flaska för den heliga oljan).....	40: —
186.	— Dito — .....	30: —
187.	— Dito — .....	25: —
188.	— Dito — .....	15: —
189.	— Dito — .....	25: —
190.	— Dito — .....	50: —
191.	— Dito — .....	30: —
192.	— Dito — .....	40: —
193.	— Dito — .....	30: —
194.	— Dito — .....	30: —
194 a.	— Dito — .....	10: —
195.	Stämplar 3 st. ....	—

### FÖREMÅL AV MARMOR.

196.	Platta med figurer av gammalkristen karaktär	250: —
197.	Gravsten med manligt huvud och Guds lam	100: —
198.	Platta med Konstantin och Helena .....	80: —
199.	Platta med kors och inskrifter .....	60: —
200.	Ornament, fragment.....	30: —
201.	— Dito — .....	20: —
202.	Platta med kvinnlig figur och drake .....	70: —
203.	Platta med kvinnlig figur och krigare .....	70: —

## MANUSKRIFT OCH BOKBAND.

204.	Evangelietext på pergament med initialer i färger (1000-talet), läderband från senare tid .....	700: —
205.	Psaltaren m. tretton miniatyrer o. guldskrift (1100-talet), läderband från senare tid	1,500: —
206.	Handbok för kyrkosångare (ofullständig)	200: —
207.	Pergamentblad med Guds moder .....	150: —
208.	Evangelietexter med fyra evangelistbilder och initialer i färger .....	800: —
209.	Liturgisk handbok med målade initialer, prässat läderband .....	250: —
210.	Oktoichon, fragment utan band .....	100: —
211.	Liturgi, rikt utsirad med ornerade initialer i guld, silver och färger. (1500-talets början). Band av grönt sammet .....	600: —
212.	Koralbok med noter och text. Läderband med guldtryck.....	90: —
213.	— Dito —	75: —
214.	Två blad med helgon.....	60: —

## SKULPTUR I TRÄ OCH ELFENBEN.

215.	Del av en tavla m. stående helgon. Elfenben	1,000: —
216.	Platta med evangelist, del av grekiskt kors	300: —
217.	Flygel av triptychon i elfenben .....	1,200: —
218.	Del av en biskopsstav med Guds moder och S. Nicolaus. Elfenben .....	200: —

219.	Fragment av steatit med Maria .....	200: —
220.	Tavla med den heliga Barbara. Elfenben	170: —
221.	Ring med duva och ormsorm. Elfenben	50: —
222.	Litet kors.....	20: —
223.	Hostiesked .....	40: —
224.	Kors av trä. Tidig typ med flat relief ...	400: —
225.	Dito med 20 bilder .....	500: —
226.	Dito med 16 bilder.....	300: —
227.	Dito med 5 bilder på var sida .....	200: —
228.	Litet kors.....	75: —
229.	Dito .....	40: —
230.	Dito .....	50: —
231.	Dito .....	60: —
232.	Triptychon med 24 fint skulpterade bilder	700: —
233.	Enkolpion (bröstsmycke).....	175: —
234.	— Dito — .....	200: —
235.	— Dito — .....	75: —
236.	— Dito — .....	30: —
237.	Skiva med ett i mitten tudelt sceneri ...	150: —
238.	Triptychon med S. Georg och barnet ...	80: —
239.	Bild av Guds moder och änglar .....	100: —
240.	Bild med Guds moder och änglar, ned- till i tre bågar helgon .....	70: —
241.	Bild med Lazari uppväckelse.....	50: —
242.	Bild med Marie död .....	40: —
243.	Enkolpion med Maria och helgon.....	40: —
244.	Dito, fragment.....	20: —
245.	Bild med i mitten tronande Kristus .....	60: —
246.	Bild med stående helgon .....	75: —
247.	Tre små bilder.....	—
248.	Kors med 12 bilder och skulpterat handtag	300: —

249.	Dito med palmettornament .....	250: —
250.	Strutsägg med utskurna bilder .....	100: —
251.	Fajansägg med änglar och kors.....	50: —
252.	Dito med änglar och ornament .....	50: —
253.	Bysantinska kejsarmynt i guld, silver och brons från olika kejsare.....	2,500: —
254—9.	Diverse medeltida mynt, huvudsakligen av silver, varibland langobardiska, norman- nisk-sicilianska, sasanidiska, partiska, armeniska, bulgariska, serbiska, kors- riddarmynt m. m. ....	1,000: —
260—2.	Sigill i bly, kejsarliga, adliga, kloster och ämbetssigill .....	2,000: —

### SMYCKEN.

264.	Halssmycke från tidig medeltid .....	900: —
265.	Guldplatta. Dansande yngling .....	500: —
266.	Dito Tronande konung med väpnare m. fl. ....	300: —
267.	Dito Skäggigt manshuvud .....	80: —
268.	Två örhängen av guld med lapis lazuli och gröna stenar. Tidig teknik.....	80: —
269.	Två dito med röd sten .....	60: —
270.	Två dito .....	20: —
271.	Tre små smycken med figurer .....	30: —
272.	Bronsprydnad med stor röd sten .....	75: —
273.	Dito i form av en orm .....	50: —
274.	Dito .....	

275.	Dito .....	30: —
276.	Dito .....	30: —
277.	Stor pärla i färgad glasmosaik .....	15: —
278.	Bronsprydnad för seldom, förgylld och inlagd med en röd sten .....	100: —
279.	Dito, delvis förgylld och inlagd med malakit .....	100: —
280.	Dito, remspänne .....	50: —
281.	Dito med en röd sten .....	30: —
282.	— Dito — .....	20: —
283.	Tunn platta av guld med Kristus, apostlar samt en inskrift, medeltidens förra del .....	400: —
284.	Två örhängen av guld, föreställande bevingade amoriner med lyror .....	800: —
285.	Ett örhänge av guld med emalj och pärlor .....	250: —
286.	Örhänge av guld med filigran och röda stenar .....	90: —
287.	Dito av guld med genombrutet ornament .....	60: —
288.	Dito med filigran och röd sten .....	40: —
289.	Bokspänne av guld med Kristus-monogram .....	175: —
290.	Guldring med graverat en ängel bärande en kyrka .....	250: —
291.	Dito med genombrutet arbete och en slipad sten .....	100: —
292.	Guldring med slipad grön sten .....	80: —
293.	Bronsring med figurer inlagda i guld ...	80: —
294.	Bronsring med Guds lam och korset.....	25: —
295.	Dito med helgonhuvud inlagt i silver ...	40: —
296.	Silverring med ornament och blå emalj...	40: —
297.	Guldkedja från medeltidens slut.....	500: —
298.	Slipad ljussafir.....	120: —
299.	Guldplatta hörande till en ordenskedja ...	200: —

- |      |  |          |
|------|--|----------|
| 300. | Rosett av guld, hörande till en kvinnlig<br>huvudprydnad, med emalj och pärlor   | 80: —    |
| 301. | Korsformad prydnad för en prästerlig tiara<br>med emalj och en röd sten .....    | 150: —   |
| 302. | Medaljong med emalj och sten samt tvenne<br>nedhängande pärlor och smaragd ..... | 250: —   |
| 303. | Två örhängen med pärlor och sten .....   | 80: —    |
| 304. | Ett dito med emalj och pärlor .....  | 150: —   |
| 305. | Två dito i filigran med emalj, sten och<br>pärlor .....                          | 300: —   |
| 306. | Amulett att bära hängande infattad i silver                                      | 30: —    |
| 307. | Guldring med smaragd och emalj .....   | 150: —   |
| 308. | Dito med röd sten och emalj.....   | 180: —   |
| 309. | Guldknapp med sten .....   | 25: —    |
| 310. | Två silvernålar med koraller .....   | 100: —   |
| 311. | Dolk med skida, ciselerad och förgylld.<br>Armenisk inskrift .....               | 250: —   |
| 312. | Spänne av silver med emalj .....   | 80: —    |
| 313. | Silverring med emalj och inskrift .....  | 25: —    |
| 314. | Flaska av silver för rosenolja.....  | 75: —    |
| 315. | — Dito — .....   | 20: —    |
| 316. | Kopp av silver, drivet arbete .....  | 50: —    |
| 317. | Dolk-skida av silver, förgylld med orna-<br>ment och bysantinskt monogram .....  | 300: —   |
| 318. | Sex ringar av silver och en av brons   | 20—50: — |
| 319. | Två huvudprydnader av silver .....   | 70: —    |
| 320. | Rökelsekar av brons .....  | 125: —   |
| 321. | Dito förgyllt.....   | 100: —   |
| 322. | Kanna av brons, förgylld med emalj.....  | 100: —   |
| 323. | Spänne av förgylld brons med emalj och<br>bälte av guldbrokad .....              | 90: —    |

324.	Dito med emalj .....	50: —
325.	Spänne av brons .....	
326.	Kruthorn av brons med emalj .....	40: —

---

### GLAS.

327.	Kanna .....	300: —
328.	Vas .....	200: —
329.	Vas .....	150: —
330.	Skål .....	150: —
331.	Vas .....	120: —
332.	Vas .....	120: —
333.	Flaska .....	120: —
334.	Flaska .....	100: —
335 a.	Flaska, fragment .....	40: —
335.	A—B. Kannor .....	pr st. 50: —
336.	Flaska .....	200: —
337.	Skål .....	100: —
338.	Bägare .....	125: —
339.	Vas .....	100: —
340.	Flaska .....	120: —
341.	Flaska .....	80: —
342.	Flaska .....	70: —
343.	Flaska .....	60: —
344.	Flaska .....	50: —
345.	Flaska .....	30: —
346.	Bägare .....	60: —
347.	Kanna .....	80: —
348.	Moskelampa m. arabiska inskrifter, 1500-talet	1,500: —

## FAJANS.

349.	Skål, bysantinskt arbete .....	300:—
350.	Fat med inristade ornament .....	200:—
351.	— Dito — .....	200:—
352.	Oljelampa. Rakka .....	100:—
353.	Fragment av fat med rik dekor å båda sidor	80:—
354.	Botten till ett fat. Damaskus.....	100:—
355.	Fyra fragment .....	10—20:—
356.	Flaska. Kutaja .....	100:—
357.	Skål. Rhodos.....	90:—
358.	Fajansplatta med stiliserade rosor och nejlikor. Persien .....	500:—

## TRÄ.

359.	Skrin med dekor i stuck. Medeltiden ...	400:—
360.	Dito belagt med skulpterade benplattor ...	1,000:—
361.	Dito belagt med sköldpad och perlemor	100:—

## BRODERIER.

362.	Liten duk .....	100:—
363.	Del av ett förhänge. Medeltiden .....	600:—
364.	— Dito — .....	500:—
365.	Broderi i färger på linne .....	350:—
366.	Bård till förhänge, broderi .....	300:—

367.	Två broderier i färger på linne, fragment	160: —
368.	Förhänge. Broderi i färger på blått linne	250: —
369.	Två broderier i rött på linne .....	150: —
370.	Broderi i färger på rödbrunt linne.....	50: —
371.	Fragment av förhänge.....	125: —
372.	Broderi, fragment .....	75: —
373.	Broderi i färger på grönt siden .....	300: —
374.	Broderi på siden .....	150: —
375.	Del av förhänge, Persien .....	100: —
376.	Broderi .....	75: —
377.	Broderi i rosa och grönt .....	70: —
378.	Broderi i färger, nederdel till en kjol.....	200: —
379.	Dito i blått .....	400: —
380.	Dito .....	pr st. 50—100: —
381.	Två fragment av kjolbårder, en kudde, broderi i färger .....	80—120: —
382.	Ett fragment av kjolbård, två kuddar	80—100: —
383.	Handkläde från Paros .....	90: —
384.	Skjorta av silke från Kreta .....	200: —
385.	Skjorta från Peleponesos .....	200: —
386.	Broderi till dekorerings av ärmen .....	386: —
387.	Två halsbårder och en ärmbård .....	40—120: —
388.	Fyra sydda spetsar .....	150: —
389.	Fragment av broderi.....	100: —
390.	— Dito — .....	20: —
391.	— Dito — .....	60: —
392.	Två ärmbårder.....	25: —
393.	Tre bårder.....	20—40: —
394.	Två kuddar .....	150: —
395.	Tre broderier .....	30—80: —

