

**Threnodia. In obitum pium  
Svecislicet luctuosissimum.  
Serenissimæ & potenti...**

Carolus Johannis

82 Aa 13/1 7



THRENODIA.

In obitu n. p. m. Svecis licet luctuosissimum.

Serenissima & potentissima REGINA ac Dominæ, Domine

CHRISTINÆ,

Dei Gratia, Svecorum, Gothorum, Vandalorum, Finnicorum, Carelorum, Lapporum, Cajanorum, Estorum, & Livonorum,

REGINÆ,

Hollatice & Schlesvegie ducissæ, viduæ;

Quæ vera cognitione in Domino ex hac miseriarum arce Nicopiana Anno 1625. 8. Decemb. placide migravit, cujus funus in Cathedr. alt. Templo Sregnes. decem regni p. m. d. Anno sequenti videlicet 1626. Maji terra-gremio mandatum est ubi in enarrabilem illam festivitatem, quam in ipsa conjunctione anima & Corporis Dominus omnibus p. s. daturus est præsolatur.



ODE I. Dicol. Distroph.



CHRISTINÆ tumulum spatians hic cerne viator  
Heu Gothica & Sveonum  
REGINÆ, quondam fuerat qua regia consors  
Belligeri CAROLI:  
Iam monitus, vario nostra discrimine sortis  
Rebus et in Physicis  
Sic semel discas qua sit constantia: Nonne  
Vertitur atq. rota?  
Tertis (proch dolor) est CHRISTINA ampliss. mærens  
Funere raptâ cadens.  
In terrenis nil est (Heu) dirabile rebus:  
Spicula nemo fugit  
Nunc mortis: Dum CHRISTINAM inevitabile fati  
Sustulit ante diem:  
Ægrâ mærentes querulos (Heu) mente dolores  
Fundimus. Interea  
RECTI servantissima quod, super athera nota:  
Sic pietatis amans  
Gaudere ingenuis Castum & servare cubile  
Autonitè studuit  
Innumeris pariter (at pauperibus quoq. largam  
Ferre solebat opem,  
NANIA CHRISTINÆ lugens præconia n. n. fert  
Inchyra concipere.  
Spiritus illius placide inter sicco Phalanges  
Nunc ouat atheras,  
MARMOR elangentes ad tubas nubibus altis  
Languida membra tegit.

Admodum tumultuario calamo condolentia grætia  
aurea constituta & conscripta à  
CAROLO 10. H. Sudermannâ - LINDIO.

ODE II. Elegiaca

Quid sumus, ab homines? qua spe consistere firmum  
Rebus in humanis posse putamus opus?  
Nihil stabile est, nil perpetuum, ceteriq. rotas  
Turbinis mors hominum versat acerba vices.  
Occubuit Sveonum (heu) mater, regni pia nutrix  
Musarum fœditrix, fida columna piis,  
O quam non homines modo, Sed quoq. sensibus orba  
Luctifonis mæstis stentq. gemuntque modis.  
Ipsamet ab rerum genitrix Natura videtur  
Immutata suas, hac moriente, vices  
Musa Regina postquam morientia tetra  
Lumina viderunt nocte repente premi  
Pro versu gemitus, lachrymas pro carmine fundunt  
In gemitu carmen, versus in lachrymas,  
Tu quoq. Phæbe tegens pullo velamine frontem  
Plus Atropon mæres arte valere tua.  
Præ vel quis luget Sveonum gens incolæ, matrem  
Que cernit mortem surripuisse suam.  
Pupilli, vidua, vulgus, verbiq. ministri  
Ac orbis totus Carmina mæsta canit.  
Carmina mæsta canit tumulto dum conditur atro  
Que innumeros annos vivere digna fuit  
Cuius & insignes laudes & dona referre  
Immensum pelagus velle meare foret.  
Quid miris opus est? laudes & dona loquuntur  
Infantem ignarum me reticere decet  
Nec plus præ lachrymis: possum nec lissidos undas  
Haurire, in lachrymas fons Heliconis abis.

Animo moesto & calamo tenui concinnata  
ab

ERICO MATTHIÆ FORTHELIO B.

