

Siälennes glädie uthi Gudi ihugkommen och på tänckt då den fordom ehreborne,...

82 Aa 13/2 Rothenia



National Library
of Sweden

Stälennes Glädie uti Gudi

Ihugkommen och påtänkt
då den fordomt Schreborne/ Gudfruchtige och mycket Dygdesamme
Matrona,

Güstro Elisabeth Gabriels Dotter Rothenia/

uppå sin reesa ifrån Stockholm dersammastådes affornnade med ett Saligt Afskied och Christelig be-
redelse den 20 Julij 1685. kl. 4. effter Middagen/ hwilken Sal. Menniskia föddes uti Gamble Carleby och Öster-
botn aff Förnåme Förältrar/ Ahreffter Christi Börd 1626. den Dagen i Månad/
aff en den Sal. Dödas Wån
uti

Norr-Botn.

G Himmels högsta Högd/ der iag nu wisserlig
Lefwer/ och är nu bögd at prissa dagelig
Titt stora helga Namn/ som öfwergår all ting/
Iag får nu i tin Famn mig hwijsla runt omkring.
O Himmels stora Gud/ iag är rätt Hiertans glad/
At iag nu är tin Brud/ såsom iag alltid bad
Hela min ålder uth/ som warit mig nog swår/
Men der på är ett sluth: ty iag ligger på Båår.
Tu Herre är mig kiär/ at detta Werldzens Lopp
Til ända kommit är uti ett stadigt Hopp
På tig/ som mig har löst/ genom tin egen Blod
Från Synd och gifwit Tröst i mine Synders Flod.
Två gånger war iag gifft i Norrland öster uth/
Och uti ånkförs stiffe två gånger blef mitt sluth;
Doch mine gode Mån/ som förr mig döde är/
Finner iag nu igån alt effter mitt begår:
Nu sunge wij tillijf en helig Glädie-Sång;
Bort/ bort alt Werldzens Swijk! här är en rolig gång!
Min Dotter och min Måg/ min Swågrar/ Fränder all/
Han ware hög ell låg/ betroot iag i alt fall
Uti Gudz milda Hand/ som all ting skapat har/
Han må i deras Land boe med sin Änglastaar!
Min Siäl i Himblen är/ men Kroppen föres bort
Til Brahestad fullnår/ och det skeer innan fort/
At hwijsla der sin Been til Herrans store Dag/
Tå ingen blifwer seen at höra på hans Lag.
Far wål o Zorderijf/ Himblen iag innehar:
Nu är iag Änglom lijf: JESUS är mitt Förswar.
Men j som lefwe qwar/ bewar' ehr Siäl rätt grant;
Elliest blir ehrt ansvar för dyrt. Tro det är sant.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Second line of handwritten text, possibly a date or location.

Large block of handwritten text in the upper middle section, possibly a main body of text or a list.

Third line of handwritten text, continuing the main body.

Fourth line of handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Block of handwritten text in the middle section, possibly a separate entry or a detailed note.

Large block of handwritten text in the lower middle section, possibly a main body of text or a list.

Bottom line of handwritten text, possibly a footer or a concluding note.

