

Sångarstriden i  
Grand Hôtel vid  
damfesten i S.H.T.  
den 26 November  
1904 : M...

Wawrinsky, Thure Ehrenfrid,

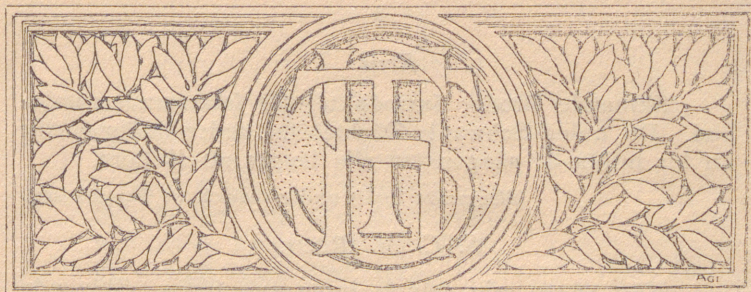
*81 C x 1 Br. S.H.T. [Stockholm]*



National Library  
of Sweden

WAWRINSKY, Th. E. m. fl.

Ytt. Sv.  
Säll. Sällsk.  
(M. P.)  
S. H. T.  
St. Helen



## SÅNGARSTRIDEN

i

### Grand Hôtel

vid Damfesten i S. H. T. den 26 November 1904.

Mixtum Compositum efter höge mästares föredöme af  
TIMOLEON VON PATENT, STEN SPELMAN och NUBBEN.

*General-Ceremonimästaren (G. C. M.)*

*Recit.*

Oförgånligt skinande och klart seende styrande Mästare  
Så ock I, skinande Bröder af alla grader;

*Aria.*

Uti vårt glada gille  
Är sången alltid gäst  
Och därför nu jag ville  
Vid denna glada fest  
Till *sångarstrid* inbjuda  
På gammalt nordiskt vis  
Att sången högt må ljuda  
Till våra systrars pris.



1904

*Recit.*

Skinande Broder Introduktör för främmande sändebud. Du hulda Schwan! Täcktes du under ljuflig musik nu hit införa de sångare, vi alla längta att få höra.

(Sångarnes intåg under marsch ur Tannhäuser).

*S. C. M. (Recit.)*

Men, sägen mig, här är ju en, som fattas. Skinande Broder Introduktör, gack ut att honom hämta!

(En länge saknad sångarbroder afhämtas).

*Pigg.*

Välkommen till oss, sångarbroder,  
Som, ack så länge saknats i vår krets.

*Nisse Galman.*

Välkommen, om du önskar sång!

*Bralle.*

Välkommen hit till oss som vän!

*Alla.*

Hell dig, hell dig, vår sångarbror!

*G. C. M.*

Så var välkommen ock till mig!  
Dock säg, hvar du så länge dröjt?

*Bellis Per Rennis.*

Jag vandrat har i de tungusers land,  
Där aldrig hjärtero och frid jag fann.  
Spörj ej! Bland mästर्सångare  
Får jag dock icke sitta ned,  
Min plats är *där*,  
Men stolen tar jag med.



G. C. M. (Recit.)

Rätt mycket skönt blef här i denna salen  
Af Er, I käre skalder, redan sjunget.  
Med kvicka versar och med glada sånger  
I redan fröjdat brödrakretsen här.  
För Tratten och dess glada seder,  
För Milde Fadren, som Er leder  
På nattlig bana, Eder sång  
Blef seger här så mången gång,  
Bereden oss då här i dag en fest!  
Nu, då så mycken skönhet I framför Er sen.  
De systrar, vi så lifligt saknat  
Hvad dem uti vår närhet förde —  
Ett underbart mysterium, synes mig.  
Med sångens konst nu det för oss förklaren!  
Och därför jag nu här vill spörja Er:  
Säg, kunnen **kvinnans väsen** I förklara?  
Den det förmår och bäst besjunger det,  
Af syster *Paula* får sitt pris.  
Han fordre det hur högt, hur djärft han vilje —  
Jag borgar för att han det vinna skall!

(Här följer ett mycket vackert mellanspel af Nubben).

*Pigg.*

Ser jag mig om uti den ädla ringen,  
Hur glädes ej vid denna syn min håg!  
För större Hedersknyfflar sjöng väl ingen,  
En bättre trupp af Trattar ingen såg!  
En krets af väna systrar ock jag skådar:  
Älskliga blommors skönhets rika krans!  
Och för min blick sig himlens sällhet målar,  
Min sång blir stum för sådan fågrings glans.  
Då ser jag upp till *en* af Fruar alla,  
Som sitter där med blick ur ögon blå,  
Och ned i bön för henne vill jag falla  
Att min portnyckel hon mig gifva må.

Och se, då märker jag min hustru småle  
Och häpen jag för henne faller ner.  
Jag spritter upp liksom en yster fåle  
Och ler af fröjd, när nyckeln hon mig ger,  
Och aldrig vill jag hennes nattro störa,  
Ej banka på min port med trotsigt mod,  
I stilla hemmet vill min flit jag göra  
Och sjunga glad för henne mitt *Vilod*.  
I ädle mån af dessa ord erfara  
Hur *kvinnans väsen* bäst jag vill förklara.

*G. C. M.* (Recit.)

För härlig sång du tackas, Broder Pigg!  
Och nu, ädle sängarbroder, Nisse Galman!  
Täcktes du till fröjd för här församlade systrar  
Uti en högstämd sång besjunga  
Det höga ideal, som du i kvinnan säkert drömmer!

*Nisse Galman* (Recit.)

Ja, jag en drömsyn haft  
Så underbar och fager  
Och den för Eder så jag tolkar:

*Aria.*

Härligt omstrålad af tempelrundens glans  
I Bacchi lag  
Jag ser i dag  
En trattisk hägring  
Full af fägring,  
Då väna systrars skick  
Tjusar min blick.  
Och liksom Eva  
I Paradisets värld  
Bjöd frukters gull  
Af sötma full,  
Ni här mig tjusa  
Och berusa,

Min hyllning tag emot  
Vid er fot!  
Lyssnen nu på,  
Huru *kvinnans väsen* jag förstår:  
Hon är som Paradisets frukt,  
Som man tyvärr ej smaka får,  
Men som ju dock  
Beständigt oss lockar  
Som, oftast söt,  
Kan vara  
En surkart bara,  
Fast svällande af saft  
Och strålände af kraft  
På lifvets träd.

*G. C. M.* (Recit.)

Skön var din sång, bror Galman!  
Så underskön!  
Till ädel täflan vi nu kalle  
Hugstore Brodren Bralle.  
Säg, huru *kvinnans väsen* du vill tolka?

*Bralle* (Recit.)

Hvad skall jag sjunga  
I denna svåra täflan?  
Om rätta melodien jag ännu tvekar.

*G. C. M.*

Skulle ej passa nå't ur Trubaduren?

*Bralle*

För tusan! Det rådet var ej illa,  
Ty, hvem har väl som Verdi  
Så det förstätt  
Att i sköna och smäktande melodier

För våra sköna  
Vårt hjärtas varma längtan  
Mer »verdigt» tolka!  
Jag har det!  
Fast hes, jag vill i dessa strofer  
Kvinnans väsen tolka.

*Aria.*

Hennes skönhet öfverstrålar  
Morgonsolens ljusa dager  
Och i hennes ögon målar  
Hennes själ sig, ung och fager.

Hur än sinnets eld mig bränner,  
Mildrar hon den ljuft likväl  
Och en enda blick jag känner  
Lugna stormen i min själ.

*Manasse Toddyson.* (Recit.)

Hej, Bralle! Tack för sången!  
Verdis musik, den är nog bra,  
Men passar ej för nordiskt kynne.  
En frisk och eldig melodi  
Nog stämmer mera med vårt lynne!  
Och därför våra systrar vill jag hylla  
Med trattiskt skönt rimsvideri  
Och tempelsalen vill jag fylla,  
Med *Calle i Gluggens\** melodi.

*Aria* (ur skådespelet »Bachus drömmar»).

Hell Er, ordens fruar alla!  
Hell Er, väna tärnors här!  
Eder gläds jag att få kalla  
En och hvar min syster kär.  
O, varen välkomna hit i dag  
I ett S. H. T.-iskt lag!

\* Kapten C. A. Nyström.

Bachus själf med kransadt äne  
Gläds, när drufvans underbara saft  
Tömmes för att fira *Henne*,  
Som gaf mannen hjältekraft.

Se Apollo, prydd med lager,  
Sångens Gud, där hög och stolt han står,  
Tjusad af en syn så fager  
Silfverlyrans strängar slår.

Stjärnan uti mörka natten,  
Den strålar bredvid Eder matt!  
Bröder alla uti Tratten  
Bringa Eder fågring skatt!  
O, varen välkomna hit i dag  
I ett S. H. T-iskt lag!

G. C. M.

Och nu, kära syster,  
Täcktes I nu högt förkunna,  
Hvem af dessa sångarbröder  
I nu priset vill förunna!

*Syster Paula* (Recit.)

Oförgämligt skinande och klart seende styrande Mästare,  
så ock I, skinande Bröder, af alla grader!

*Aria.*

Att sångarpriset här bestämma,  
Rätt svårt mig synes detta värf,  
Det går ej af för mindre än en femma  
Man kan ej komma med en *mindre* skärf.  
Så snällt Ni sjungit till vår ära,  
Så oskuldsfullt och utan knot  
Man vore frestad att däruppå svära:

I »Venusberg» Ni aldrig satt Er fot.  
Och därför, käre Bröder, så jag tänker:  
Ej *sångarn* vill jag priset ge,  
Nej, Edert sällskap jag det vill skänka,  
Ert evigt strålande S. H. T.!

*Sextett* (sju personer).

Ja, ett sällskap, Bröder, gifves,  
Där blott fröjd och glädje trifves  
Och där all sorg åt fanders drifves,  
Där all sorg åt fanders drifves.  
Ingen oro, ingen jämmer  
Man ur gyllne drufvan klämmer  
Nej, fröjd och gamman man sammanstämmer  
Att fira lifvet i S. H. T.

