

Bröllops-lyckönskningar när ehreborne, försigtigh och wälförståndigh, Henr...

82 Aa 13/2 Walck



National Library
of Sweden



Bröllops Lyckönskningar

När
Ehrebörne / Förstigtigh och Wälförständigh /

HERRN GÖTTFRID WALCK

Borgare och Inwånare i Stapelstaden Åbo
BRUDGUMMEN:

Medh
Ehrebörne / Gudfruchtige och Dugdericke

Jungf. MARGARETA SARCOVIA,

BRUDEN:

Ett Christeligt Äkta Förbund ingingo Åbo den 3. Julii Anno 1684.

Och ibland andra Hederwårde Congratulanter skreffne och tryckte ingifne
Af

Tob. 7: v. 15.

Och Raguel togh Dottrennes Hand / och slog Henne Tobias vthi Handena / och sade: Abrahams Gud / Isaacs Gud / Jacobs Gudh ware med eder / och hielpe eder tilhopa / och gifwe sin Wälsignelse riskeliga öfwer eder.



Sap. 8: v. 9.

Jagh hafwer beslutit at iagh wil taga migh henne i Selskap / ty iag weet at hon warder mig god Råd gifwandes / och tröstar migh vthi Sorg och Bedröfwelse.



Wad Gudh om Ehtastånd och Wyrde des wäl menar / Han wiser ån i Dag / när han Tu Hiertan eenar:

Ty han allena är / som Kärleek gifwer in / En Ehta Kärleek reen hoos kåra Barnen sin.

Han Widam Eva gaf / hwar Man han Hustru gifwer / Som honom ther om beer / at han så signad blifwer / Som och nu Brudgum wår sin kåra Wån han får:

Så Gudh wiser altid / han ther om altid rar. Fördensuld och D Gud Brudgums och Brudens Hierta Sambundne denne Stund bewara för all Smerta:

Låt dem alltid wäl tilsamman lefwå twå / Til des medh tiden och the flera låra få: Wälsigna deras Boo / och hwar the företaga;

At tu them gör alt godt / D Gud / låt tigh behaga! Så märckia the med oss och wij med dem altidh / At Gud dem han har får / wil altidh wara blidh! Ty wike Sorg och Nödh från deras Haus! iag önskar / At snart som thet kan skee / thes Ehtasång hon grönskar! Och sedan samptelig heel Gambla fölias åth Til Gud i Himmelshögd til ewig Glädjelåth!

C. H. K. R.



A seer man nu den Stund / wårt Brudpar gifwas samman / Bland Gåster i Gelag medh hiertans Frögd och Gamman:

Och huru Säll är nu twår BRUDGUM med sin BRUD /

Det säkka måge the / som prydt har sådan skrud: Må WALCKEN leera meer effer the parlor Sjåna / När han MARGRETA får alståds i Hausen sijna:

Allt effer Borgar Rått han wäl försälja kan / Men sin SARCOVIAM för sig behåller han. I HEN RIKKE Gud ID HAN Som WALCKENS Boo nu öfar

Gifwe at MARGRETA SARCOVIA ther stötar / Så länge Walckens Walck man femtonde må see / Och deras Barnabarn / i tiugund Leden Lee!

Men the wil hafwa Maat / Gud derför dem och gifwe / At the i allan tjd wälsignad af Gudh blifwe Med Sostwel och med Bröd med Dryckar och med Wijn / Som wij här hafwa må i detta Landet Sjån.

Men hwem skal sådant alt i Hushåldet vthspjå / Och jämwäl Gåster mång släkt gifwa til all lisa? Wår vnga Brud i Nwåll i Morigon Moor iag troor Hon derför wacker lär vthslåta många Skoor:

An när som vnga Moor på feta Stånar hwiålar? Lå Jar i Gården twist han sifer fort och klar: Men intet hinner han i Wisthuus och i Rök / Vthräta alt i Lag thet är förmyckit stök.

Ty gifwer Gudh och så wårt Brudpar wackra Drångiar / Och trogna Pjögor med som bädda Deras Sångiar: The måste hielpa til at något kommer in Fast the en Deel der af få lå i Kragan sin.

Ett hade iag när glömdt / men trog / at iag mig glömmet / Kom an / lå Wad med mig om iag ej hoos mig gömmer! Och sielfwer wil det haa / som åth wårt Brudfolck Jag gärna önska wil; hwem blifwer nu min Lof?

Ty mera inter iag å denne Stunden hinner / (binner / Men BRUDGUM hopy med BRUD med Lyckönskan iag Gudh gifwe dem alt godt! och mig så mycket ondt / Om iag ej önskar det at de som iag bli skondi!

Som är
Thet vnge Brudparens willige Broder och Swåger
I. A. L.

Tryckt i Åbo
aff
Johan Winter /
Kongl. Boktr.

Åhr
Efter Christi Födelse
1684.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.