

# Tre små Kissar

78 H Br. 4:o 1891



National Library  
of Sweden



# TRE SMÅ KISSAR

STOCKHOLM. C. E. FRITZES K. HOFBOKHANDEL.

1.25



Andrew  
Barns  
(Proc)  
4  
1891



Öfver sinna kammaren

Inom denna kammare äro de sanna  
 och ärliga medlemmarna som  
 äro beredda att gifva sig ut  
 för ett sådant arbete som  
 kan tjena till det allmännas  
 bästa. De äro beredda att  
 gifva sig ut för ett sådant  
 arbete som kan tjena till  
 det allmännas bästa. De  
 äro beredda att gifva sig  
 ut för ett sådant arbete  
 som kan tjena till det  
 allmännas bästa. De äro  
 beredda att gifva sig ut  
 för ett sådant arbete som  
 kan tjena till det allmän-  
 nas bästa. De äro beredda  
 att gifva sig ut för ett så-  
 dant arbete som kan tjena  
 till det allmännas bästa.

## Tre små kissar.



re stycken små kissar i glädje och gamman  
Firade födelsedagen tillsammans  
Och kissmammans födelsegåfva var  
Stickade vantar — tre söta små par.

De voro — för att inte narras ett grand —  
Ibland riktigt snälla, och stygga ibland.  
Men visst är att sötare kissar ändå  
Fans inte än dessa med vantarne på.

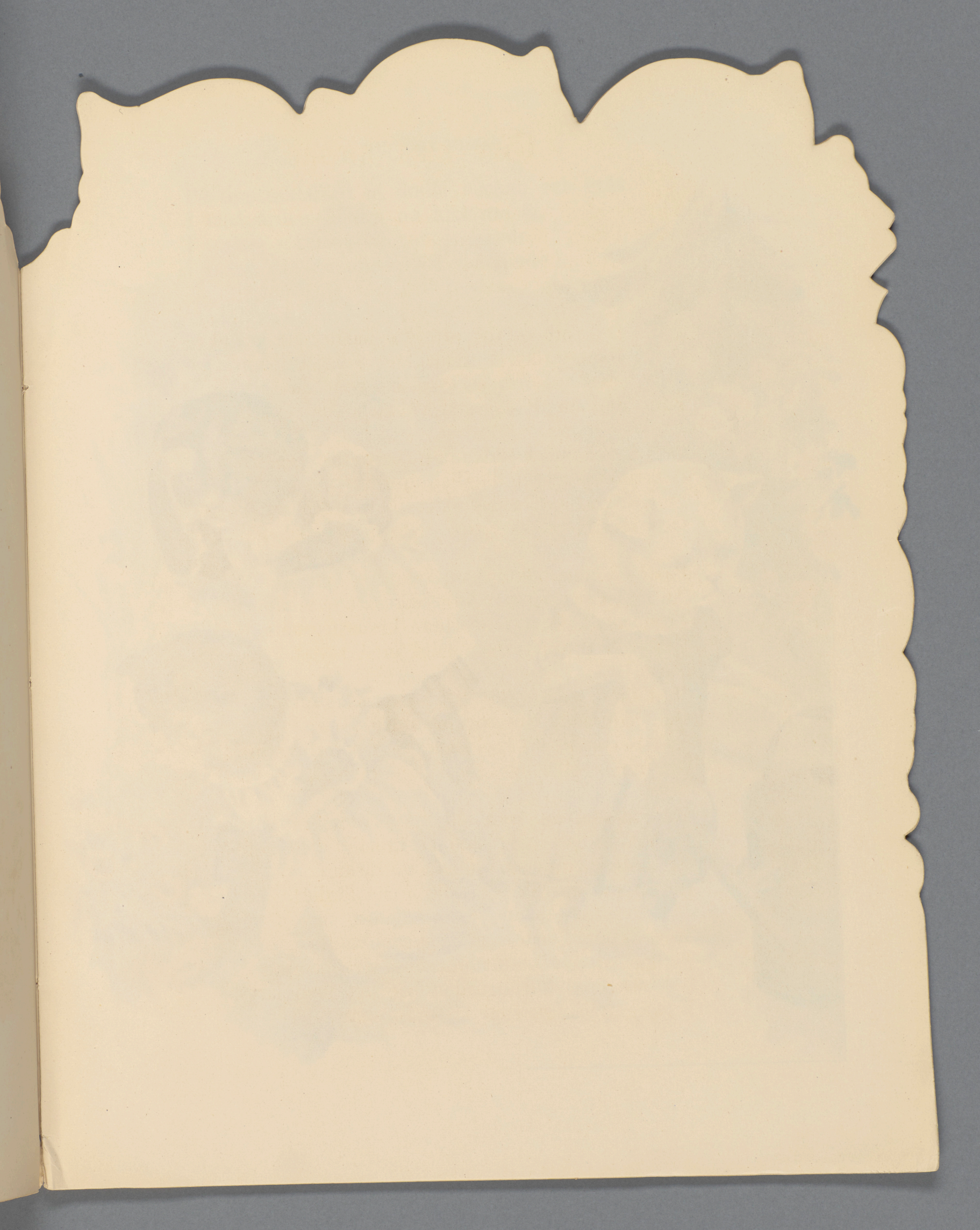
Och kissmamma sade: "Minsann tror jag ej  
Att till middag i dag jag gör en pastej.  
Små fåglar och möss skall till inkråm jag baka,  
Och sockra på skorpan. Ah, hvad den skall smaka!"

Pastejen den bakes och lukta' så rar  
Af smördeg och kryddor, då bäst som det var  
Från barnkammarn störtade kissarne, nätt  
Utstyrda i vantar och band med rosett.

Med ögon som lyste af väntan så glad  
Och hängande svansar de sutto i rad  
Och hviskade: "Fågel, ack! — Tycker du mest  
Om mjölk eller fågel? — Nej, råttstek är bäst!"

Men kissmamma sad' då: "Att tänka blott  
På maten, på hvad som är kräsligt och godt  
Är alldeles inte små kissarne värdigt.  
Gå ut ni och lek tills allting är färdigt.

Men akta väl era små stickade vantar,  
Ty garnet det kostar minsann sina slantar."  
Och strax ut i trädgården bär det med fart;  
I gungan hänga små kissarne snart.





TRE SMÅ KISSAR.

På upptäcktsfärd ut under suckan och gråt  
I trädgården följdes nu kissarne åt.  
I stallet sökande blickar de sände,  
I ladan det doftande höet de vände.

Med klappande hjerta och oroligt sinn'  
I sjelfvaste hundbot de tittade in,  
I gurksäng, bland bönor och ärter de titta,  
Men utan att någonstads vantarne hitta.

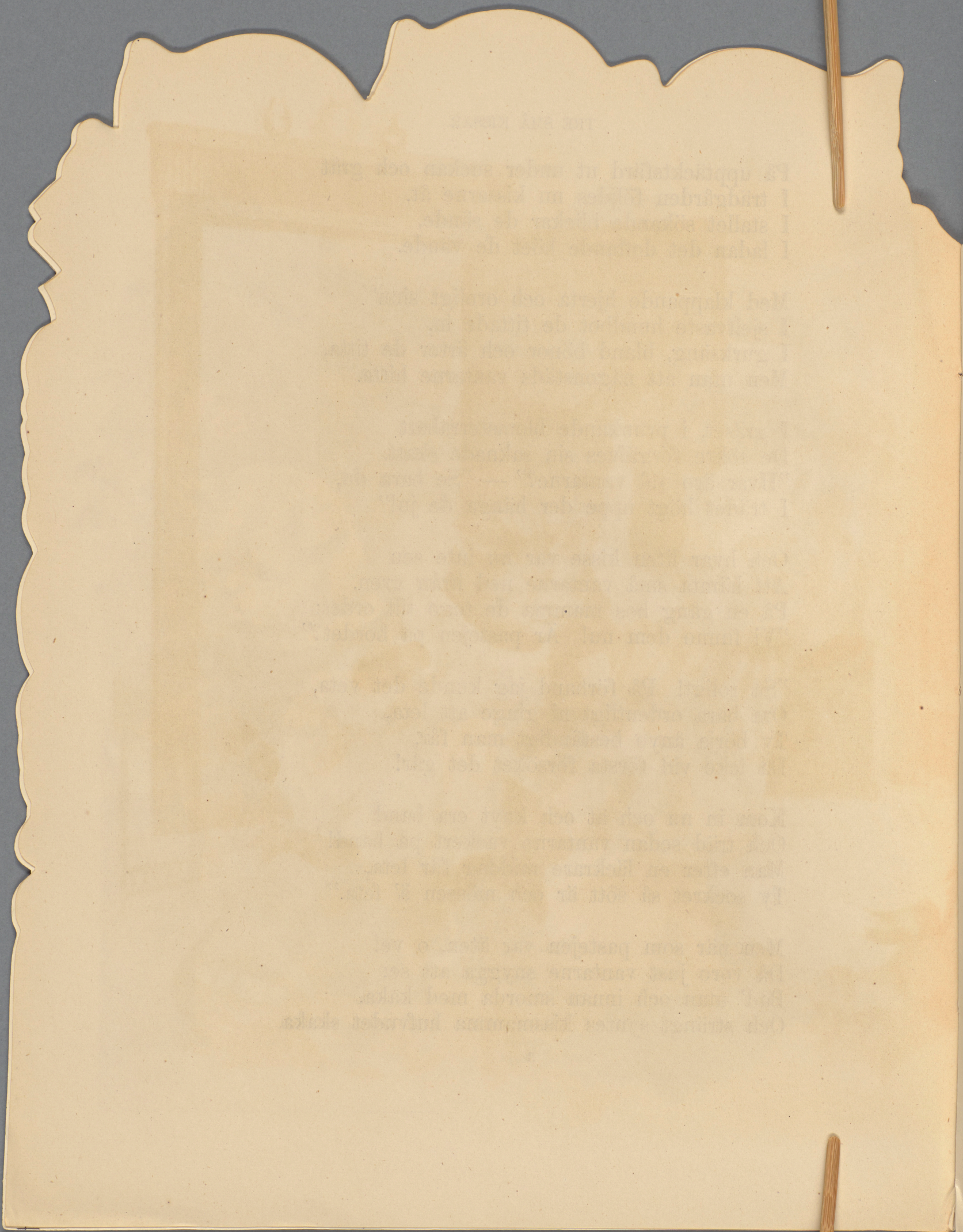
I gräset, i prunkande blomsterrabatt  
De sökte förgäfves sin saknade skatt.  
"Hvar äro väl vantarne?" — "Se bara du,  
I trädet högt uppe der hänga de ju!"

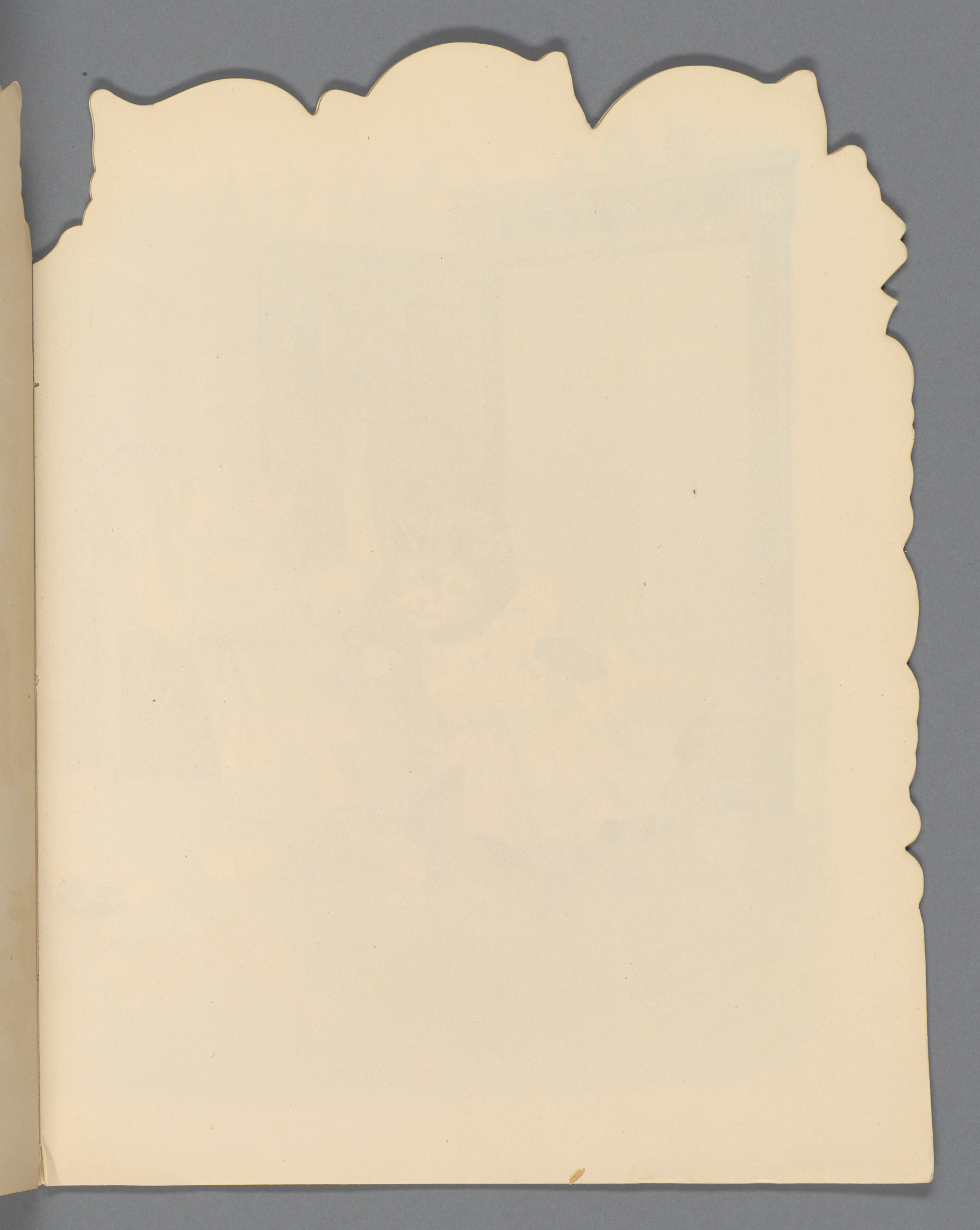
Och hvar liten kisse var nu inte seu  
Att hämta små vantarne ned ifrån gren.  
På en gång hos mamma de togo till ordet:  
"Vi funno dem nu! Är pastejen på bordet?"

"Så roligt! På förhand jag kunde det veta,  
Om bara ordentligt ni ginge att leta,  
Ty börja ånyo beständigt man får,  
Då icke vid första försöket det går!

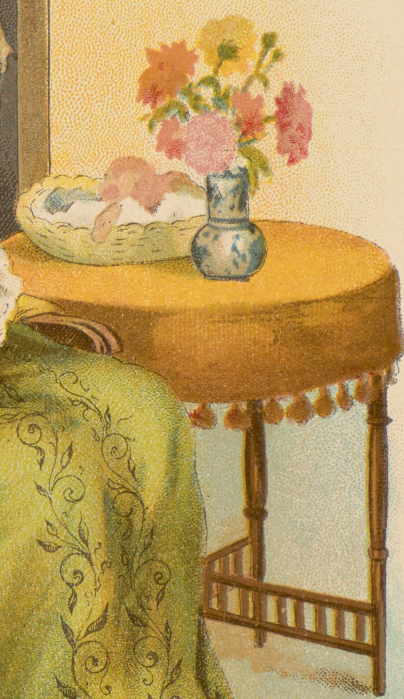
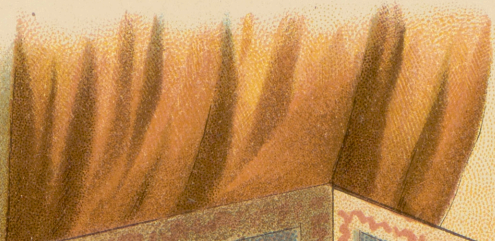
Kom in nu och ät och knyt era band  
Och träd sedan vantarne vackert på hand!  
Man efter en läckrare middag får leta,  
Ty sockret så sött är och mössen ä' feta."

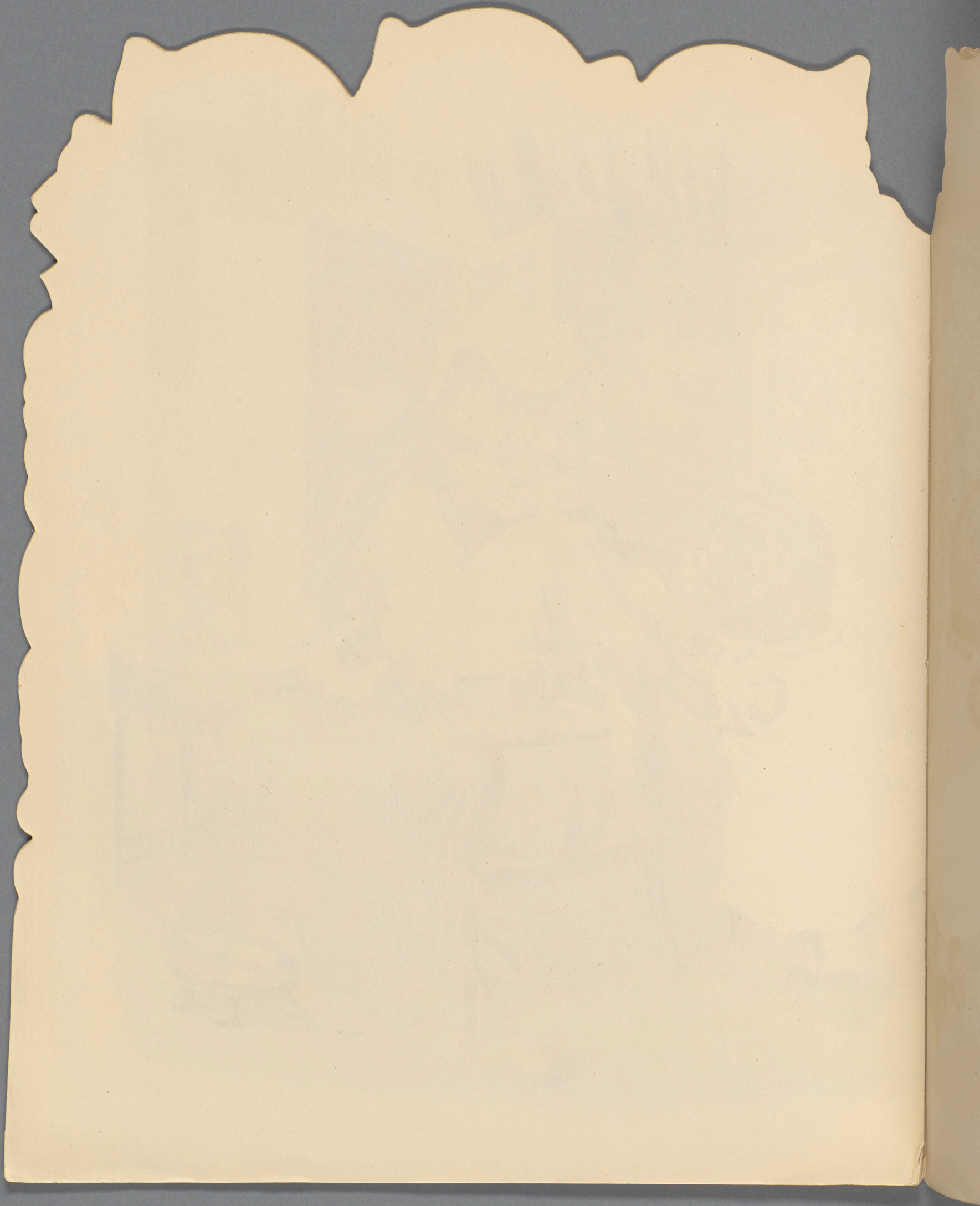
Men när som pastejen var äten, o ve!  
Då voro just vantarne snygga att se:  
Båd' utan och innan smorda med kaka,  
Och strängt syntes kissmamma hufvudet skaka.











THE END

The manuscript here first mentioned in the  
title of the book is a copy of the  
original, and is now in the possession of the  
British Museum.

In the year 1800, the original was  
found in the library of the  
University of Cambridge, and was  
then purchased by the British Museum.

The original is now in the  
possession of the British Museum,  
and is a very valuable addition to  
their collection.

The original is a very  
valuable addition to the  
collection of the British Museum,  
and is now in their possession.

The original is a very  
valuable addition to the  
collection of the British Museum,  
and is now in their possession.

The original is a very  
valuable addition to the  
collection of the British Museum,  
and is now in their possession.

The original is a very  
valuable addition to the  
collection of the British Museum,  
and is now in their possession.

TRE SMÅ KISSAR.

De gungade högt öfver trädtopp och gren;  
De svängde så riktigt i luften det hven.  
Och sedan de tröttnat, de tittade på  
Ankbonden i dammen så gammal och grå.

En fågel som simmar! Hvad det kunde vara?  
Det kunde små kissarne inte förklara.  
Och bäst som de stå, börjar en af dem grina:  
”Men hvar, ack men hvar äro vantarne mina?”

”Och hvar äro mina?” skrek genast en annan.  
”Och mina?” skrek nästa och slog sig för pannan.  
Sen stumma de stå. Det var illa bevändt!  
Ej en af de tre hade qvar sin present.

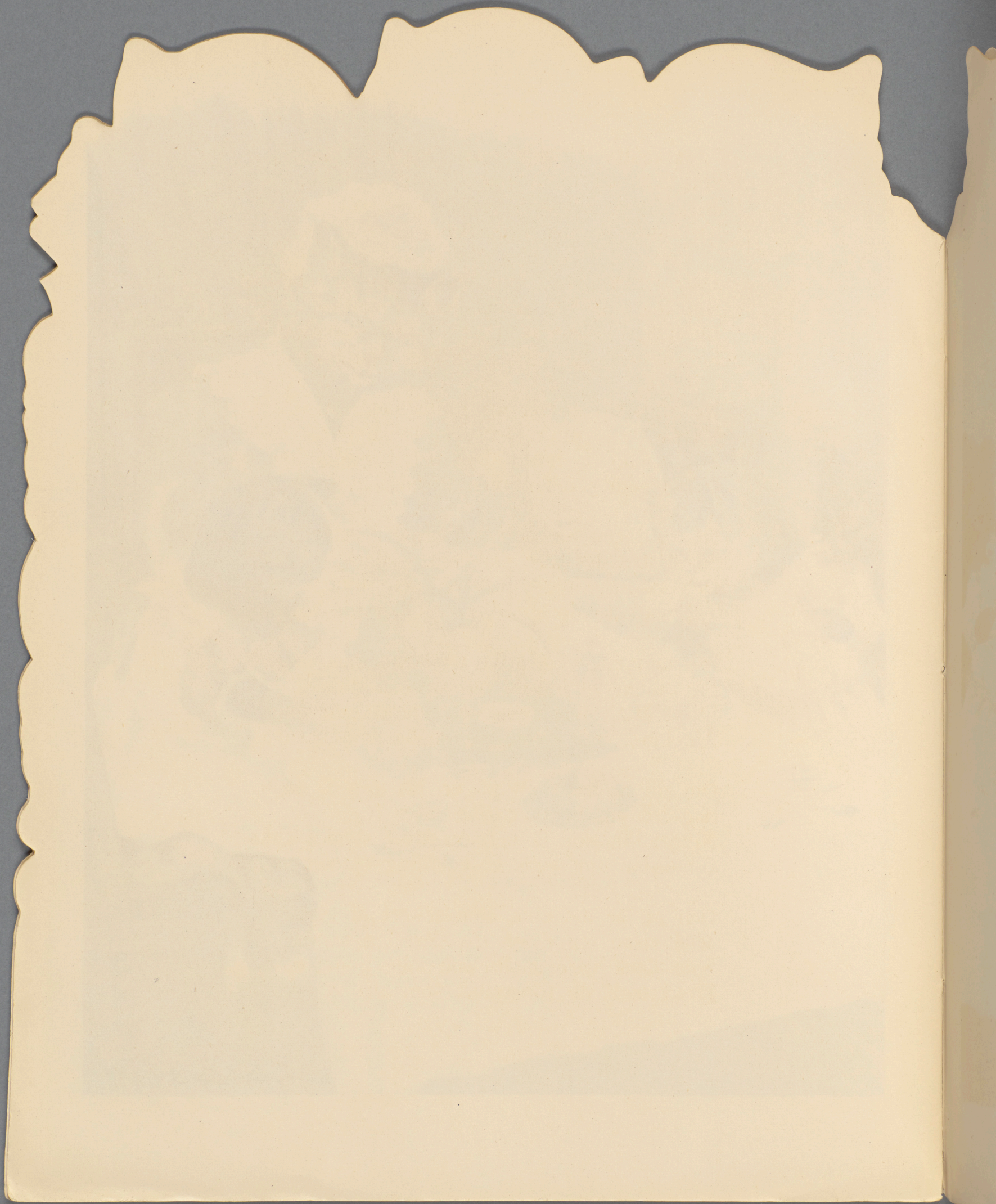
Så fort som de åter fått mål uti mund  
De ropte: ”Vi springa till mamma på stund,  
Hon hittar på råd!” Med gråt och med jämmer  
De springa och säga hvar skon dem klämmer.

Och rätt gjorde de, ty hvad än som händt  
Är bäst att ha allting för mamma bekändt.  
Hon reder ut härfvan för barnena sina  
Och det är långt bättre än sitta och grina.

Bestört blef nu mamma: ”Hvad får jag väl höra?  
Hvad skall väl med sådana kissar jag göra?  
Tre nya par vantar! Det är då för svårt!  
Men vänta, ni sad' ju ni gungade hårdt.

Gråt inte, men skynda till gungan och leta,  
Ni finner dem der, det tror jag mig veta,  
Men förrän ni funnit dem, ger jag er ej  
En endaste bit af min sköna pastej!”





TRE SMÅ KISSAR.

”Jag måtte då sjelf vara riktigt ett skarn,  
Som fått att dras med tre sådana barn.  
Jag sad’ ju ni åt för häftigt, se, se!  
Nu vantarne äro förderfvade de!”

Till barnkammarn tyst hördes kissarne tassa.  
Der togo de vatten och såpa i massa;  
En hängde en repstump, så fort som han hann,  
För ugnen, der muntert elden den brann.

Nu kissarne ge sig att gnida och fila  
På vantarne utan rast eller hvila.  
Se’n vredo de hårdt dem och hängde dem opp  
Och väntade sedan med nyvaknadt hopp.

Då vantarne torkat två timmar i sträck  
Så syntes der inte en endaste fläck,  
Och kissarne togo dem på, och tillhopa  
Till mamma de sprungo och började ropa:

”Se mamma, vi tvättat vantarne fina,  
Så var nu ej ledsn på barnena dina!”  
”Ni tvättat dem rena och sparat mitt garn.  
Åh, kära, det kallar jag snälla små barn!

Om nu ni har spilt på er, låt mig få se,  
Säg till om lampan, ring efter té.  
Ni grädde ska’ få och ett stort stycke kaka.  
Gå sedan och lägg er och ligg ej och vaka!”

Och nu är det slut, som säkert ni gissar,  
Med visan om dessa tre slarfviga kissar  
Som dock voro snälla och ville godtgöra  
Hvad ondt de förskyllat, som alla vi böra.

1788

Älskade min älskade  
som jag så mycket  
älskar dig och  
du älskar mig

Min kärlek till dig  
är som en blomma  
som växer och blommar  
och du är min sol

Min kärlek till dig  
är som en vind  
som blåsar och  
du är min luft

Min kärlek till dig  
är som en stjärna  
som lyser och  
du är min väg

Min kärlek till dig  
är som en fjärr  
som strålar och  
du är min värme

Min kärlek till dig  
är som en fjärr  
som strålar och  
du är min värme

Min kärlek till dig  
är som en fjärr  
som strålar och  
du är min värme





# TRE SMÅ KISSAR

TRYCKT HOS DEAN & SON, LONDON.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

# **TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

