

Bröllopz skriff,  
då den wördige och  
högwällärde herren,  
mag. Johannes C.  
L...

Wilstadius, Jacob Jacobsson,

*82 Aa 13/2 Laibeck*



National Library  
of Sweden



# Bröllops Skrifte/

Den Wördige och Högtvållärde Herren/  
Mag. JOHANNES C. **LAJBEK**/

Wälförordnat Pastor, vnder Her Öfverstens Wälborne **DELDZ HDU**  
**GENSKEDZ** Regemente.

Den Ehreborne och mycket Dögderike Jungfru/

Jungf. **ELISABETHA** Dlofs Dotter Bratt/

medh hwar andra et Christeligit Ehta-Förbund vthi Förnäbmt Folkz närvaro ingingo/ hwiket skedde  
vthi Waga Prälegård den 15. Maji Anno 1683.  
Efnadeligen factade och til Lyckönskan öfverfändt.



**S**dh denne occasion, man hafwer tänckt at skrifwa/  
Dch vthi Orde Form enfalldigh heelt förblifwa/  
Om qwinors gifto-rätt/som swerics gamla lag  
Förvinner Qwinnotön/ at niura til Behag/  
Doch et man fructar för/ at torde mång förtänckia/  
Af migh det bli vthalt/sig kan til Sanning länckia/  
Men sköter söga om en heller Hustrud Grill  
Iagh hafwer vthaf det som är säfängst Aprill/  
En hwar här föres fram af et enfalldigt Sinne/  
Besinnes wara steds af Alder och vhrminne;

Dersför hwar wälberänt crindra sin geböhr/  
Dch min Enfalldighets tilgodo taga för.  
Iagh tale om gifto-Rätt/ som Konu bör at fånga/  
Dch vthi lagen war är tryckt medh Ord en många:  
Det iagh i Mening fore nu här vpdämbna wil/  
Dch sedan Pennan min skal hastigt sluta til.  
Det först och bästa Ting/ som Hustrun bör tilgiffas/  
Är Mansens Hierta halff som säledz måste skrivas;  
En ju naturligh lagh der om förtunnar of/  
At äfka Matan sin skal hwar/ och en medh säf  
Vthäfwa sådan' Ord/ som Rådet må förtöra/  
Dch hwadh Gudh biuder på snarligh til innet göra:  
Säledz af Hiertan Tuu blifwer et Rört och Blodh  
Som före skrifer Gudh samma och helga Bodh.  
Näst det bör Qwinnan haaf half Säng/ half Låås och Nycklar/  
Medh dem regera rätt och ingalunda hyska.  
Hon bör i Ehrbarhet beprya Mansens Huus  
At hon rå ähras må för et skünande Lius.  
Half Säng/ som sädes nu/ skal ingen Man förneka/  
En och på Munte wiss om Sängeplichten twcka;  
Som mången oberäntet luktval fördrifter til  
At göra Hustrun/ det han sigh en hända wil:  
Mången wanartigh och mooth Hustrun så Wräng finnes  
At vthaf Anstalt all en Hedning han förnimmes  
Fast snarar än en Christ/ som weet Gudh helga Bud/  
Dch borde efter det sty Tröster och Olu:  
Dch en/ som Dären gör/ medh Slagh/ medh Pääk och Staka.  
Från Ehta-Säng och Sätth vthtöra Ehrtrind Mata/  
I Stället wälka sigh/ til Sathans Lust och Frögd/  
En Konu/ som til all Dbygd fins Lård och Dögd.  
Hwad skal den högsta Gudh om detta Wäsend säja/  
Hur skal och Samweck Nät den Saat medh Ungest säja?  
Wist måste sölia på en gaska swär Sentens;  
Den söga bärta Lär/ om en stec Penitens  
Til Nycklar och sä Låhs sin Rätt hon i acht tager/  
Men ör dem förestå/ at man'n der ä en klager/  
Hwar til wäl Orsaat fins/ när Hustrun ödig är/  
Dch en besinna weet/ hwadh Nycklar innebär:  
En! denne hennes Rätt blir ofta och förtagen.  
Aff oberänter Mann/ som litet weet aff lagen/  
Den Samweck Reglan är; Nät aff sarrad Misstroo  
Mehr Pügän än som Woor i Huuset mände groo.  
Ach! är det en Sedh/ som Gudi må misshaga/  
Medh sådant sigt Maneer sigh adel's self bedraga/  
I ty at han en mehr/ hwadh Hustru-namn inbär/  
Verrachtar/ och anseer hwadh Dbygd Misstroo är?  
Wäl mången finnes och/ som Nycklar/ Låhs/ medh mehta/  
För Hustrun gömmer bort/ at ofta Wänner flera  
Laga Exempel aff/ det ingen lida kan/  
At han då Hustru blir som borde wara Man.  
Ähn finnes Qwinno-Rätt/ som Wärgon-gäfwa kallas;  
Fast hon i Waggan pläär måstebedes installas/  
I ty för än meer Gull til Hengist händer see/  
På Gåfweret Varnen små heel rooligh sigh betee.  
Om denne Qwinno-Rätt som är enfalldigt skrifu/  
Dch vthi söfsta Hast nu här vprätinat blifwit/  
Älincet görs behoof säledz inbilla sigh  
At detta alt för när skal wara sagt aff migh?  
Men mehra Orsaat haaf iagh/ Ehta-sänds Personer  
All hyska och Wälgång/ sampe Himmelska förmåner  
För-diska vthaf Gudh/ som hiespa medtrigh är/  
Dch frudsampt Hierta geer/ när man troligt begär/  
I synnerhet hwar sigh medh gläd och lustigt Sinne/  
Til dese sätthe Tuu nu wände och minne/

Som vppå denne Dag ha ingädt wänskaps Troo/  
Dch länge önskat nåå tilhopa tunna boo.  
Sij! dese Gynnare hwadh skal iagh offerera  
På deras Heders-stund/ som måtte demerera  
Den stads Bewägenheet aff **WILDLUM** säsom **WILD**  
Iagh ofta skömat haaf? dem signe Herren Gudh!  
Ja gifwe mycket gott! men aldrafst förönskas/  
At Wärgon löhn får Feel/ och Sängen måtte grönskas;  
At billigt i **WILDM** Moohr må kallas innan Ähr/  
Dch **WILDM** heeta Fahr en vthan Orsaat får!  
Schn gifwe Herren Gudh/ hwadh Hierta self begärar/  
Dch nyrtigt wara kan/ då söst han Ehr förährar  
En ewigh Saligheet/ ia Himmels Lust och Frögd/  
När I aff Aldren mått ären/ och wäl benögd!  
JACOBUS J. WILSTADIUS O-Bohm.

JOHANNES **LAJBEK**/  
**ELISABETH** Dlofs Dotter Bratt  
Per Anagramma.  
**AS ROSAN SIDDH J WÄCKEN J WÄCKE**/  
**WES SARE ZE RDD!**

**W**! et grönskande Land/ en Lund widh daldiga Jordan/  
Finnes skönste ibland/ Libanons Stogh widgat i Norden;  
Hwiles Andar fring medh mång planerade Eder  
Är omgiffne i ring til tusend tusende Leder:  
Des Frucht ährliche groor; medh Sägning ällorne grönskas/  
Står vthi stadigo floor/ som af all Inbyggjarne önskas.  
Zetnigar arta sigh opp vthaf heelt ährstellige Roser/  
Wära medh högd vp i Zopp Wioler sampe söna Trutoser.  
Bland dem findeligh är en raar vthaf härligo lecher/  
Täkligh/ bält och skähr/ vthi Norlandz gröna gebethe  
Wären/ den der stadt som bäst medh frögande bynne  
Sampe omsider sädt sin mognad i fulligo Rynne.  
Men som sädte oblihd Naturens ödliche lyche  
Styndar på sin Tidh all Wärt til fräligo Wyche;  
En! så kunde der här den så lätt blomstrande **ROSA**  
En vndga en Swän/ som hyskan wissade Rosan/  
Hwar som rinnande Wäl rann fram medh suusand i Lunden/  
Då hon höfwerade täkt/ och trodde i snarlige Stunden  
En måst något owant hennr hända som allz kunde skada/  
Men sigh hon hölt i galant/ doch fick vthi Solene bada.  
En huru wäl hon sigh knapt wille i förstone länckia  
Medh sine Dwistar wngly/ och Stielkan i fahrone sänckia;  
Lell när Wäcken af ann så började starkare swärma/  
Ändtigh och der wann heetans brusbrinnande Wärma/  
At det och hennes Kraft förtogh sampe Sjadrorna bldtel/  
Zempe i Strömen brast ju lurande Stielckarna stötte.  
Waf ta af Högden i hast den skön och lustige Nardus  
Länckande sigh så fast och faller I **WÄCKEN**: Ha, Warbus!  
Hielp Gudh! hwadh för fall **WÄCKEN** äftadh kom i Dammen  
När han tänckte med all den Rosen skynna i Flammen!  
Men märet: wäl det gick medh **WÄ** som **WÄ** I **WÄ**  
Ädeles af Gudh fick hon började sunga valet.  
En Waturströms Grund som för dem Strandene sätter/  
Stulle i Dråban fund bruset och Rosena bätter  
Fram til Däbens lüdh anförde i sachtigo mæte/  
Där hon å Planene wjd **WÄ** **WÄ** bland Cedrona spæte;  
Det på wanligo sätt man kunde i längdene laga/  
At sampe **WÄCKEN** Äre wärs Hertes Stapares Daga/  
Stulle beprya gelist medh mång fruchtigörande Dwistar:  
Ehen säll är och ruf/ som en ä lufffruchtene brisar.  
Hwarför torffigt är/ det Apollo suchande Skian/  
Effter städje begär/ stäncker på plantade Illian;  
At medh tiden af Högd Herten allmächtiga Wäcka/  
Dch på Libano Frögd må bring/ och wätern stäcka.  
Då skal man wäl see/ huru den så sjetriade Blomma  
Har sigh funnat tee/ när hwar Ähr fallade tomma  
Dij/ sigh för deras art och Trefnader högligen vndra/  
Drickande Wäner klart/ wid Wäcken lustige dundra.  
En förönskade **WÄ** dem lyckeligh tomma Gudh unne/  
At the medh Ähra bebod Lunden the i Strundene wunne!  
GEORGIUS O. ANELIUS O-Bohm

