

# Lärobok i Leopold A. F. Arend's stenografi eller kortskrift

Lundgren, Conrad

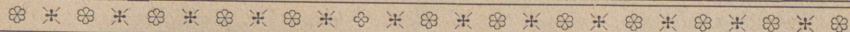
*51 B Br.*



National Library  
of Sweden

Skript.  
Stenografi  
(B)

Se omslagets öfriga sidor!



LÄROBOK  
I  
LEOPOLD A. F. ARENDS'  
STENOGRAFI  
ELLER  
KORTSKRIFT

AF  
CONRAD LUNDGREN.

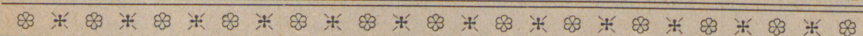
12:te genomsedda godtköpsupplagan af Svenska Stenografförbundets lärobok.

SVENSKA STENOGRAFFÖRBUNDETS  
FÖRLAG

Pris: 50 öre.

1898

Personer, som inhemtat systemet, torde meddela sin adress till Svenska Stenografförbundet, Nybrog. 11 C, Stockholm.



### Förord till elfte upplagan.

I föreliggande upplaga, som utgår i 3,000 exemplar, meddelas resultatet af de systemändringar, som i början af Maj detta år efter förslag af Svenska Stenograf-förbundets pröfningskommitté blifvit af förbundets systemnämnd med minst  $\frac{2}{3}$  af de afgifna rösterna antagna. Dessa förändringar äro icke af synnerligen genomgripande betydelse och inskränka sig till strykning af sådana regler och undantag (ft-reglerna, förkortningsregeln för -ärn samt några mindre undantagsregler), hvilka de verkställda frekvensundersökningarne visat vara öfverflödiga, i det de utan att lemna afsevärd vinst vare sig i korthet eller lätlästhets, endast bidragit att försvåra inlärandet af systemet. Genom reformen hafva 3 paragrafer försvunnit ur läroboken, som sålunda numera i stället för 32 omfattar endast 29 paragrafer.

Stockholm i september 1894.

Författaren.

### Förord till tolfte upplagan.

Denna upplaga, som tryckes i 2,500 exemplar, har blott att uppvisa några smärre ändringar i materialets anordning och reglernas formulering.

Stockholm i augusti 1898.

Författaren.

*Obs!* Samtidigt med denna lärobok böra de af docenten Sam Clason utgifna läse- och skriföfningarne i Arends' stenografi (7:de upplagan) användas.

### Kort sammandrag af det Arends'ka systemets principer.

Vid författandet af sitt system utgick Arends, i olikhet med andra grundläggare af stenografiska system, från önskan att åstadkomma en i möjligaste måtto rationel skrift, d. v. s. en skrift, som vore en så trogen afbild som möjligt af språket. De principer, som han därvid fastslog, äro i korthet följande: (§§ 1 och 2). Liksom i språket finnas två olika slag af ljud, vokaler och konsonanter, består äfven skriften af två olika slags streck, uppåtskrifna och nedåtskrifna streck. Då konsonanterna äro det stela elementet i språket och de nedåtskrifna strecken det stela elementet i skriften, så betecknar Arends konsonanterna med nedstreck. Likaså betecknar han vokalerna, hvilka äro språkets veka och sammanbindande element, med uppåtskrifna streck, hvilka i skriften äro det sammanbindande och veka elementet. Liksom i språket endast närvaron af vokaler möjliggör uttalet af ett ord, så är det i den arends'ka skriften vokaltecknen, som göra det möjligt att skriva ordet i ett sammanhang. — Vokalernas klang har äfven varit bestämmande för valet af vokaltecknen. Så ha *e* och *i* en mera spetsig, *a*, *o*, *u* och *å* en mera ihållig form. Likaså äro konsonanterna, så vidt det af praktiska skäl varit möjligt, efter ljudlikhet fördelade i grupper med liknande tecken. — Konsonantgrupperna skilja sig från hvarandra i den öfre delen, så att de konsonanter, hvilka vid uttalet lättare förena sig med en föregående vokal, i stenografien erhållit sådana tecken, hvilkas sammanbindning med föregående vokaltecken går lättast. — (§ 3). Liksom konsonanten, då den uttalas ensam, utgör något ofullständigt och afbrutet, utgöra också de stenografiska tecknen för konsonanterna, som nedtill äro tvärt afhuggna, någonting ofullbordadt och afbrutet. Läger

(Fortsättning å omslagets tredje sida).

LÄROBOK

I

LEOPOLD A. F. ARENDS'

STENOGRAFI

ELLER

KORTSKRIFT

AF

CONRAD LUNDGREN

---

12:te genomsedda godtköpsupplagan af Svenska Stenografförbundets lärobok.

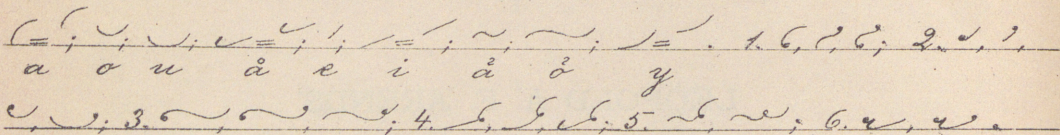


SVENSKA STENOGRAFFÖRBUNDETS  
FÖRLAG



## I. Grundformerna.

§ 1. **Begynnelsevokalerna och bokstafven r.** Vokaltecknen skrivas nedifrån uppåt eller från venster till höger. De utgöras af *hårfina* streck utan tryckning, hvarigenom vokalernas lena och böjliga karakter bäst betecknas. Om deras ställning till linien må anmärkas, att *o, e, ä* och *ö* alltid stå *öfver*, och *u* alltid *på linien*, samt att *de öfriga (a, å, i och y)* kunna stå antingen *på* eller *öfver linien* (se § 2). — *R* betecknas med *en punkt*, som skrives till höger om vokalstrecket före *a, ä* och *ö*, men *eljes till venster*.



§ 2. **De enkla konsonanterna.** Konsonanterna utgöra i motsats till vokalerna *det stela elementet* (»stommen») i språket och betecknas därför bäst med *nedåtskrifna streck* (det stela elementet i skriften). De äro indelade i 5 grupper, hvilka sinsemellan skilja sig genom olika form hos konsonanttecknets *öfre* del. Så vidt det för praktiska hänsyn varit möjligt, hafva till samma grupp hänförts de konsonanter, som ha största likhet till ljudet. Till hvarje grupp höra tre konsonanter, en *liten*, en *hög* och en *djup*. Man iakttaga med synnerlig noggrannhet de olika höjderna! I fjärde gruppen är öglan *af lång*, i den femte *cirkelrund*. — Huru begynnelsevokal förenas med efterföljande konsonant, synes af nedanstående exempel, af hvilka äfven framgår, att *a, å, i* och *y* ställas *öfver linien* framför höga konsonanter utom *v*, eljes *på linien*. Man märke, att sammanfogningen af en vokal med *d, t* eller *f* blir *spetsig*, med *n, l* eller *m* däremot *afrundad*. — För *fv* skrives endast *v*.

1<sup>sta</sup> grupp. 2<sup>dra</sup> gr. 3<sup>de</sup> gr. 4<sup>de</sup> gr. 5<sup>te</sup> gruppen.

1<sup>st</sup>; 2<sup>nd</sup>; 3<sup>rd</sup>; 4<sup>th</sup>; 5<sup>th</sup>. *uvcc*; *llll*; *rrrr*  
*d, t, f*; *n, l, m*; *g, k, c*; *b, v, p*; *j, s, z*. små höga djupa.

*ad ad at an al am av av ap ag aj az od ot of ud on ol ul og of*

*up ad an al ap ed id en in el il ev iv ad öd än ön ål öl*

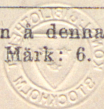
§ 3. **Vokaler inuti ord** (= midljuds vokaler). Vokaler, som följa på nedåtskrifven konsonant, bildas ur konsonantstapelns nedre del och sammansmälta med konsonanten till *en bild*. Inträder mellan konsonanten och vokalen ett *r*, tillfogas det till venster om konsonanten.

*a* utgör i detta fall en trång, *o* en medelstor och *u* en vid båge, *å* en snedt utgående båge, *y* utgår vid konsonantfoten, *ä* och *ö* vid midten af densamma. Märk att vid *i* sammanfogningen göres skarp, vid *å* afrundad! Iakttag att vid skrifningen af *r* den öfre delen af *r*-punkten skrives först! Märk vidare formen *drå* (för undvikande af förväxling med *dri* lyftes pennan, sedan *d* skrifvits, så att nedstreckets skäres af *å*).

Anm. Efter *e* och *i* användes *begynnelse-a*, efter öfriga vokaler *midljuds-a*.

§ 4. **Kort vokal** betecknas med *kort vokalstreck* (icke genom fördubbling af följande konsonant). [Om undantag från denna regel se § 7 anm. 2, § 9, § 13 anm.]

Öfversättning af de stenogr. exemplen på denna sida: § 1: 1. ra, ar, rar; 2. re, er, ro, ur; 3. rö, rör, öre; 4. ira, yra, åra; 5. åra, åro; Märk: 6. rå, rår.







§ 8. 1. f. ch. g. 2. n. r. t. s. 3. v. w. x. y. 4. z. c. d. e.

§ 9. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

§ 10. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

§ 11. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. jen by dj ff lj mj pj nj tj kj gj kj jag jäm

15. w. v. u. e. i. 16. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

17. k. v. 18. p. n. v. p. d. e. f.

### § 12. Sigler och monogram (2):

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

§ 13. Bitecknen för s. För s finnas två bitecken, *runda s* och *streck-s*.  
a) I början af ord brukas streck-s i olika lutning, längd och läge med samtidigt uttryckande af den efterföljande vokalen. (*Inuti ord* användas af dessa former blott de lutande). Efter s + vokal skrives *d* nedåt — Före n, l och m användes i början af ord *runda s*, före andra konsonanter *streck-s*. Angående hufvudtecknets användning se § 22.

b) *Inuti och i slutet af ord* användes *runda s*; dock brukas *streck-s* i slutet af ord, då s är en ändelse. Efter gd och gt skrives *streck-s* lutande; det samman smälter med ett föregående a, o, u, e eller i. — I konsonantförbindelsen *sk* användes efter konsonant alltid *streck-s*.

*Anm.* För ss användes ett särskildt tecken (undant. från § 4).

Öfvers. af de stenogr. ex. å denna sida: § 8: 1. käril, gafvel, gaffel; 2. adel, adlade, kábbla; 3. tadla, tadelade, knypplia; 4. eller, all (allt, alla). § 9: 5. tag, tager, taga, torg; 6. tog, togo, krog, krage; 7. duglig, duglighet, märg, Georg; 8. bygd, dygd, lagt, bragt; 9. dygden, bygde, bygda, lagda; 10. lägga, tagg, agg. — § 10: 11. kyrka, kök, koka; 12. baka, backe, ryka, rycka; 13. bok, bock, mark, ok, ock, ockra. — § 11: 14. ja, jägare, jämte; 15. kajorna, de ja, böja, boja, 16. löja, midja, börja, börda, bjuda, djärf; 17. fjäril, mjuk, ljum, tjenare; 18. börjen, bedjen, böjande, börjande. — § 12: 1. (sigler) till, sig (sikt), de, genom, -dom; 2. (monogram): för-, fram, lik (olik, dylik); 3. afsikt, åsikt, igenom, därigenom; 4. älderdom, fattigdom, förtrycka, förbjuda, 5. förkrympa, framtråda, företräde, framför, likna.



h ha he hi ho hu hä hä hö hy  
 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

§ 16. Sigler och monogram (3):

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

III. Förkortningsregler.

§ 17. Om -en och -än. a) Ljudförbindelserna -en och -än betecknas efter nedåtskrifven konsonant samt bitecknet för g genom konsonantens dragning åt venster. Lång vokal betecknas med lång dragning, kort vokal med kort dragning.

b) På samma sätt betecknas -em och -äm före p och b.

c) Efter bitecknen för t och sch betecknas -en genom en svängning uppåt.

§ 18. Ljudförbindelsen -in betecknas efter nedåtskrifven hög eller djup konsonant genom utböjning af konsonanten. Stor utböjning betecknar lång, liten utböjning kort vokal.

Ann. Före a, o eller u får vensterdragning eller utböjning icke användas. -en uttryckes efter vensterdragning eller utböjning genom utskrifvande af e + n.

§ 17. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

§ 18. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Öfvers. af de stenogr. ex. på denna sida: § 15: 1. halm, haf, han, hat, hade; 2. het, heft, hed, henne; 3. Hilda, hlmmel, hitta, hissa; 4. hon, hos, hot, holme; 5. bustru, lugga, håla, hålla, framhålla; 6. framhöll, hälften, hämnas, höja, högst; 7. hulle, hysa, hydda. Märk: 8. hel (jfr § 8), heller, helst, ej heller. — § 16: 1. miss-, -isk, dess, kanske, här, herr, -het, -ighet (sigler), 2. sann, sam, som, sin, haft, -skap (monogram); 3. desse, dessa, ensam, samla, såsom, liksom; 4. sina, trohet, rådighet, härflyta, härstamma, har haft, hade haft, dårskap. — § 17: 1. d, den, m, män, mën; 2. mente, gemen, känn, spänn; 3. erkåoner, denne, dennes, sten, tentamen; 4. slutligen, jätten, mogen, bågen, krigens; 5. kampa, tempel, stämplade, lämplig; 6. membrum, december, september; 7. bibeln, tadlen, medlen, affischen, medlande, klatschande. — § 18: 8. lin, fin, linne, finne; 9. linie, min, min, minister; 10. latin, Martin, skinn, hvinnlighet; men: din, sinnlig; 11. men, mena, min, mina, kvinnlig, kvinnå; 12. sten, stenar, men: stenografi, stenografisk; 13. känn, kånna, denna, spånna; 14. menen, männen, minen, minnena.

§ 19. Kort **-an, -on och -un** betecknas efter nedåtskrifven konsonant genom ett *a, o* eller *u* med kort uppstreck. Denna regel gäller blott, då ordet slutar på *-an, -on* eller *-un*, samt då *n* följes af *streck-s, nedåtskrifvet d* eller *t*; i andra fall utskrifves *n*. Är ordet sammansatt, gäller regeln, att sammansatta ord skrivas som de enkla, hvaraf de äro sammansatta. Ändelsen *-ion* uttryckes med ett något modifieradt *o*. Märk monogrammet för *-tion*.

§ 20. I **förstafvelserna an- och in-** utelemnas *n* framför nedåtskrifna konsonanter utom *l* och *m*; likaså utelemnas *m* i förstafvelsen *im-*.

§ 19. 1. a. a. a. 2. b. b. b. 3. c. c. c. 4. d. d. d. 5. e. e. e. 6. f. f. f. 7. g. g. g. 8. h. h. h. 9. i. i. i. 10. k. k. k. 11. l. l. l. 12. m. m. m. 13. n. n. n. 14. o. o. o. 15. p. p. p. 16. q. q. q. 17. r. r. r. 18. s. s. s. 19. t. t. t. 20. u. u. u. 21. v. v. v. 22. w. w. w. 23. x. x. x. 24. y. y. y. 25. z. z. z.

§ 21. Om **v.** *V* uttryckes i början af ord genom sänkning under linien af påföljande vokal. Märk att *i* i detta fall skrives i samma riktning som *e*, fastän längre. Formerna *vel* och *vil* höjas öfver linien för undvikande af förvexling med *fl*.  
Anm. För *hw* skrives blott *v*; dock betecknas äfven *h* i orden *hvar* och *hvad* (*hvar* = *har* under linien o. s. v.) samt deras sammansättningar.

§ 21. 1. v. v. v. 2. w. w. w. 3. x. x. x. 4. y. y. y. 5. z. z. z. 6. a. a. a. 7. b. b. b. 8. c. c. c. 9. d. d. d. 10. e. e. e. 11. f. f. f. 12. g. g. g. 13. h. h. h. 14. i. i. i. 15. k. k. k. 16. l. l. l. 17. m. m. m. 18. n. n. n. 19. o. o. o. 20. p. p. p. 21. q. q. q. 22. r. r. r. 23. s. s. s. 24. t. t. t. 25. u. u. u. 26. v. v. v. 27. w. w. w. 28. x. x. x. 29. y. y. y. 30. z. z. z.

Öfvers. af de stenogr. ex. å denna sida: § 19: 1. ma, män, män; 2. ka, kän, kän; 3. fann, någon, någonsin, mun; 4. kontor, London, mandolin, fanns, Konstantin; 5. mannen, granne, konst; 6. Konrad, koncept, konkurs; Märk: 7. från, ifrån, därifrån, härifrån; 8. kunna (sigel), men: kunnen, kunnat; 9. -ion, -tion, kontraktion, kohäsion; 10. illusion, session, lektion, nationer, auktionen; 11. annotationsbok, national, rationel, missionär. — § 20: 12. angifva, indraga, inkomma, anträffa, infinna, antaga; men: 13. anmärka, inleda, inrätta, anstå, instudera; 14. ansvara, insjukna, imponera, import. — § 21: 1. var, voro, vurm, Vera, vira, våra; 2. värme, värd, vördnad, vek, vecka, vika; 3. vackra, vaka, visa, framvisa, väsentlig, viss; 4. vax, väg, våg, vikt, vapen, väpna; 5. väbel, vif, väja, vimla, vinna, vann, vunnen; 6. vän, venster, val, volt, Vulkanus, våld, väl; 7. ved, vid, veta, vetenskap, vett, vidd, vadd; 8. vi, viol, ve, verk; 9. velat, vill, vilja; 10. hvissla, hvem, hvar, hvad, hvarje, hvartill; 11. hvarenda, hvarandra, hvarken, hvidan, hvar och en, hvarför, hvardera, hvarhelst.





§ 23. Om l. Om efter nedåtskrifven konsonant + vokal följer ett l, så utskrifves icke l, utan antydes genom konsonantens ställande öfver linien. Märk beteckningen af de betonade stafvelserna *ställ* och *del!* (Ex. 1—12).

*Anm. 1.* Denna regel får ej tillämpas på *ensamt l, s* och *v*, ej heller på konsonant, som skär linien. (Ex. 13—15).

*Anm. 2.* L utskrifves vidare före *ng, gn, nk, nt* och ett till stammen hörande *nd.* (Ex. 16).

1. ll 2. ll 3. ll 4. ll 5. ll 6. ll 7. ll 8. ll 9. ll 10. ll 11. ll 12. ll 13. ll 14. ll 15. ll 16. ll 17. ll 18. ll 19. ll 20. ll 21. ll 22. ll 23. ll 24. ll 25. ll 26. ll 27. ll 28. ll 29. ll 30. ll 31. ll 32. ll 33. ll 34. ll 35. ll 36. ll 37. ll 38. ll 39. ll 40. ll 41. ll 42. ll 43. ll 44. ll 45. ll 46. ll 47. ll 48. ll 49. ll 50. ll 51. ll 52. ll 53. ll 54. ll 55. ll 56. ll 57. ll 58. ll 59. ll 60. ll 61. ll 62. ll 63. ll 64. ll 65. ll 66. ll 67. ll 68. ll 69. ll 70. ll 71. ll 72. ll 73. ll 74. ll 75. ll 76. ll 77. ll 78. ll 79. ll 80. ll 81. ll 82. ll 83. ll 84. ll 85. ll 86. ll 87. ll 88. ll 89. ll 90. ll 91. ll 92. ll 93. ll 94. ll 95. ll 96. ll 97. ll 98. ll 99. ll 100. ll

§ 24. M + vokal + l. För uttryckande af m + vokal + l skrifver man m + vokal öfver linien, men medtager före m ett stycke af skriftlinien.

1. m 2. m 3. m 4. m 5. m 6. m 7. m 8. m 9. m 10. m 11. m 12. m 13. m 14. m 15. m 16. m 17. m 18. m 19. m 20. m 21. m 22. m 23. m 24. m 25. m 26. m 27. m 28. m 29. m 30. m 31. m 32. m 33. m 34. m 35. m 36. m 37. m 38. m 39. m 40. m 41. m 42. m 43. m 44. m 45. m 46. m 47. m 48. m 49. m 50. m 51. m 52. m 53. m 54. m 55. m 56. m 57. m 58. m 59. m 60. m 61. m 62. m 63. m 64. m 65. m 66. m 67. m 68. m 69. m 70. m 71. m 72. m 73. m 74. m 75. m 76. m 77. m 78. m 79. m 80. m 81. m 82. m 83. m 84. m 85. m 86. m 87. m 88. m 89. m 90. m 91. m 92. m 93. m 94. m 95. m 96. m 97. m 98. m 99. m 100. m

§ 25. F + vokal + l. Om efter f + vokal följer ett l, utskrifves icke f, utan betecknas genom att sätta vokalen + l öfver linien. *Fal* betecknas sålunda med *al* öfver linien, *fel* med *el* öfver linien o. s. v. Är *f* förenadt med *j* eller *r*, utskrifves *l*.

1. fal 2. fel 3. fil 4. föl 5. fäl 6. ful 7. fol 8. fal 9. fel 10. fil 11. föl 12. fäl 13. ful 14. fol 15. fal 16. fel 17. fil 18. föl 19. fäl 20. ful 21. fol 22. fal 23. fel 24. fil 25. föl 26. fäl 27. ful 28. fol 29. fal 30. fel 31. fil 32. föl 33. fäl 34. ful 35. fol 36. fal 37. fel 38. fil 39. föl 40. fäl 41. ful 42. fol 43. fal 44. fel 45. fil 46. föl 47. fäl 48. ful 49. fol 50. fal 51. fel 52. fil 53. föl 54. fäl 55. ful 56. fol 57. fal 58. fel 59. fil 60. föl 61. fäl 62. ful 63. fol 64. fal 65. fel 66. fil 67. föl 68. fäl 69. ful 70. fol 71. fal 72. fel 73. fil 74. föl 75. fäl 76. ful 77. fol 78. fal 79. fel 80. fil 81. föl 82. fäl 83. ful 84. fol 85. fal 86. fel 87. fil 88. föl 89. fäl 90. ful 91. fol 92. fal 93. fel 94. fil 95. föl 96. fäl 97. ful 98. fol 99. fal 100. fel 101. fil 102. föl 103. fäl 104. ful 105. fol

Öfvers. af de stenogr. ex. å denna sida: § 23. 1. dal, tal, tall; 2. gul, guld, gult; 3. gyllne, gyllene, kultur, tält; 4. stråle, tiljor, nål, bål, bälte, bildning; 5. skilja, skilda, schal, skyldig; 6. sval, anstalt, stilla, gälla, snille; 7. brutal, kapital, men: kapitel; 8. galleri, daler, legal; 9. patroll, katolik, detalj; 10. butelj, central, artilleri; 11. föreställning, förställning, kastell; 12. del, delande, delen; men: dela, delade; 13. lilla, lilja, sal, sylt, silfver; 14. väde, viljen, Polen, pelare, cell; 15. spela, spalt, Zulu, pilar, kval, skvalpa, tvål; 16. talang, galant, kalender, men: talande, gillande. — § 24. 1. malt, Moldau, mulatt, mylla; 2. ändamål, måltid, mjölk; 3. melon, anmäla, militär, million; 4. mellan, emellertid (sigler). — § 25. 1. fallande, felat, förfallen, befalla, bifalla; 2. filosofi, fält, följa, följande; 3. fyllde, praktfull, fåle, fälla; 4. fyllnad, falang, folk, fjäll, frälsa.





אגודת תלמידי

האגודה הוקמה בשנת תרמ"ב (1845) על ידי רבני  
הקהילה, וזוהי האגודה הראשונה שהוקמה  
בארץ ישראל. מטרתה היא להקנות  
לילדיהם חינוך כללי, ולהגותם  
בדרכי התורה והמצוות. האגודה  
היא אחראית על חינוך ילדיהם  
בבית הספר, וכן על חינוך  
הנערים והנערות.

בשנת תרמ"ב (1845) הוקמה  
האגודה הראשונה, והיא  
האגודה הראשונה שהוקמה  
בארץ ישראל. מטרתה היא  
להקנות לילדיהם חינוך כללי,  
ולתת להם חינוך תורה ומצוות.  
האגודה אחראית על חינוך  
ילדיהם בבית הספר, וכן על  
חינוך הנערים והנערות.

בשנת תרמ"ב (1845) הוקמה  
האגודה הראשונה, והיא  
האגודה הראשונה שהוקמה  
בארץ ישראל. מטרתה היא  
להקנות לילדיהם חינוך כללי,  
ולתת להם חינוך תורה ומצוות.  
האגודה אחראית על חינוך  
ילדיהם בבית הספר, וכן על  
חינוך הנערים והנערות.

בשנת תרמ"ב (1845) הוקמה  
האגודה הראשונה, והיא  
האגודה הראשונה שהוקמה  
בארץ ישראל. מטרתה היא  
להקנות לילדיהם חינוך כללי,  
ולתת להם חינוך תורה ומצוות.  
האגודה אחראית על חינוך  
ילדיהם בבית הספר, וכן על  
חינוך הנערים והנערות.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Uy.

Handwritten text in a cursive script, starting with 'Uy.' and containing several lines of notes.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. It appears to be organized into several lines, possibly representing entries or items. A horizontal line is drawn across the page below the text.

man åter till konsonaten en vokal, så bildas ett helt, det blir en stafvelse, som allt efter vokalen antager en vexlande karakter. På samma sätt åstadkommes i skriften genom tillskrifvande af ett vokaltecken (uppstreck) efter konsonanttecknet (nedstreck) ett helt, bilden förlorar sitt stympade utseende och antager beroende på vokaltecknet olika karakter. — (§§ 6—16). Om man vid skrifningen utslutande använde de i det stenografiska alfabetet gifna tecknen, blefve skriften hvarken ur praktisk eller teoretisk synpunkt lämplig. Ur praktisk, därför att ordbilderna blefve alltför långa för att man skulle kunna följa talet i dess flykt, ur teoretisk, emedan en sådan skrift skulle afbilda ett språk, där hvarje stafvelse uttalades lika hastigt och med samma tonvikt. Men så talar ingen. När en menniska talar naturligt, så uttalar hon somliga stafvelser långsamt och med tonvikt, andra hastigt och utan betoning. I flerstafviga ord är det stamstafvelsen som har tonvikt, under det däremot förstafvelser och ändelser äro obetonade. Äfven i en sammanhängande sats finna vi, att vissa mindre ord (t. ex. i denna sats: i, en, vi, att) äro utan tonvikt och för sitt uttal taga en högst obetydlig tid i anspråk. Vi måste alltså både för att få en skrift som afbildar språkets karakter, och en skrift som är kort nog att följa talet, betjäna oss af underordnade tecken för underordnade ljud och stafvelser. Vi måste skrifva de obetydligare, korta ljuden och stafvelserna med obetydliga, korta tecken. När sådana tecken användas för konsonanter kallas de *bitecken*, när de användas för förstafvelser, ändelser och enskilda ord, kallas de *sigler* eller *monogram* (skillnaden mellan dessa är, att sigler äro förkortningar, bestående af en eller flere i det förkortade ordet ingående bokstäfver, monogram däremot helt och hållet godtyckliga tecken för ett ord eller en stafvelse). — (§§ 17—25). För att göra systemet så enkelt och lättlärdt som möjligt, har Arends velat undvika den mängd af sigler och monogram, som belasta öfriga stenografiska system; i stället för monogrammen och siglerna har Arends för ernående af nödig korthet använt så kallade förkortningsregler, enligt hvilka en massa ord skrivas på kortare sätt än eljest kunnat ske. Dessa regler äro sålunda utan rent teoretiskt intresse, och ha tillkommit för att befordra å ena sidan kortheten, å andra sidan lättlärdheten. De undantag, som här och där förekomma och ofta synas nybörjare obehöfliga, ha åter i allmänhet den viktiga uppgiften att befrämja lättheten att afläsa den stenografiska skriften och äro sålunda af väsentlig nytta.

Vid hvarje postanstalt kan prenumereras på:

## HERMES,

organ för den Arend'ska stenografien i Sverge, utgifven af Svenska Stenograf-förbundet. *Sjuttonde årgång 1898.* Redaktör för hufvudnumret: *T. Holm*; för literära bilagan: *Jetta Lundgren.*

Hufvudnumret utkommer den 1 och 15 hvarje månad och innehåller årligen omkr. 150 sidor. Literära bilagan utkommer med ett 8-sidigt nummer på stenografi den 8 hvarje månad och hvarannan månad dessutom den 23.

Pris med literära bilagan: helt år: 3,30 kr., halfår: 2 kr., postarvodet inberäknadt. Medlem af Svenska Stenograf-förbundet erhåller betydlig rabatt vid insändande af minst 5 prenumerationskvitton till *Sv. Stenograf-förbundets skattmästare, Nybrogatan 11 C, Stockholm.*

# Svenska Stenografförbundets förlag.

Hos Svenska Stenografförbundets skattmästare, Nybrogatan 11, C, Stockholm, erhållas mot postförskott eller mot likvid i penningar eller sparmärken:

- Lundgren, Lärobok i Arends' stenografi**, 12:te genomsedda upplagan. Pris: 50 öre.\*  
**Clason, Läs- och skriföfningar i Arends' stenografi**, 7:de genoms. upplagan. Pris: 50 öre.\*  
**Lundgren, Förkortningsregler för stenografisk praktik**, 2:dra omarb. uppl. Pris: 50 öre.  
*Grunddragen i L. Arends' stenografiska system* 1 ex. pris: 5 öre; 25 ex.: 40 öre; 100 ex.: 1 kr.  
**Bergsten, Lärobok i stenografi eller kortskrift**. Pris: 50 öre.\*  
**Shärengrad, Lærebog i Leopold A. F. Arends' Stenografi**, bearbejdet for det Norske (Danske) Sprog. Pris: 75 öre.  
**Auerbach, Lärobok i Arends' system för tyska språket**. Pris: 60 öre.\*\*  
**Medorn, Lärbok i Arends' system för engelska språket**. Pris: 1,10 kr.\*\*  
**Skog, dito dito** Pris: 1,75 kr.  
**Bergsten, Svensk referentstenografi**. Pris: 1 kr.  
**Förhandlingarne vid förbundsdagen 1890. I. De offentliga föredragen**. Pris: 60 öre, i bokhandeln 75 öre.\*†  
**Clason, Stenografiens användning i skilda tider** (Separataftr. ur förhandling.), Pris: 15 öre.\*†  
**Löfgren, Stenografiens rättsvårdens tjänst** (Separataftr. ur förhandlingarne). Pris: 15 öre.\*†  
**D. B., Stenografiens betydelse för damerna**, i ett lösnummer af »*Idun*». Pris 10 öre.†  
**Clason, Stenografiens såsom undervisningsämne**. Pris: 25 öre. För 1 kr erhållas 10 ex.†  
**Rosvall, Stenografiens i folkskolan**. Pris: 5 öre. För 1 kr. erhållas 30 ex.†  
**Mörner, Stenografiens användning inom militäryrket**. Pris: 50 öre.\*†  
**Larsén, Stenografiens ett preservativ mot närsynthet**. Pris: 5 öre.†  
**Malmqvist, Stenogr. användn. speciell inom handels- och tjänstemannakår**. Pris: 10 öre.†  
**Redogörelse för Sv. Stenografförbundets verksamhet 1885—88 jämte matrikel**. Pris: 25 öre.†  
**Redogörelse för Sv. Stenografförbundets verksamhet 1889 jämte tillägg till matrikeln**. Pris: 25 öre.†  
**Shärengrad, Den arendska stenografiens historia i Tyskland**. Pris: 50 öre.\*\*  
**Bibeln eller Den Heliga Skrift. I. Johannes-Evangelium**. Pris: 60 öre.  
**Stenografiskt bibliotek:**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| Gamla systemet      | II. Bondeson, Fries, Lea, Langlet m. fl., <i>Originaluppsatser</i> . Pris: 25 öre. |
|                     | III. Lea, <i>Ett begagnadt tillfälle. — Tvänne gästbesök</i> . Pris: 75 öre.       |
|                     | IV. Mörner, Leopold A. F. Arends'. Pris: 60 öre.                                   |
|                     | VI. Elmblad, <i>Azilla, dikt i tre sånger</i> . Pris: 25 öre.                      |
| Systemet efter 1891 | VII. Runeberg, <i>Grafven i Perrho</i> . Pris 25 öre.                              |
|                     | VIII. August Blanche, <i>Lars Blom och Kalle Utter</i> . Pris: 35 öre.             |

**Max, Stenografi och kärlek** Pris: 35 öre.

**Katalog** öfver Svenska Stenografförbundets bibliotek. Pris: 25 öre.†

**Stadgar** för Svenska Stenografförbundet. Fritt mot porto.†

**Hermes: 1884**. Pris: 4 kr. — **1885**. N:o 1—9. Pris: 3 kr. — **1886**. Pris: oinbunden. 4 kr.; bunden: 4,50 — **1887**. Pris: 3 kr.; Pröfningskomiténs meddelanden (1 och 2 saknas). Pris: 1 kr. — **1888**. Pris: 3 kr. *Läsöfningsbilagan* 2,50. — **1889**. Pris: 50 öre. — **1890**. Pris: 1 kr. *Litterära bil.* 1 kr. — **1891**. *Litterära bil.* Pris: 3 kr. — **1892**. Pris: 1 kr. *Litterära bil.* 50 öre. — **1893**. Pris: 4 kr. *Litterära bil.* 50 öre. — **1894**. Pris: 1,50 kr. *Litterära bil.* 1 kr. — **1895**. Pris: 2 kr. *Litterära bil.* 1 kr. — **1896**. Pris: 2 kr. *Litterära bil.* 1 kr. — **1897**. Pris: 75 öre. *Litterära bil.* 75 öre.

**Arendsbladet: 1889**. Pris: 75 öre. **1890**. Pris: 75 öre.

**Kalender för Arendsche Stenographen: 1885—1898** Pris per årgång: 75 öre å 1 kr. 35 öre.

**Stenografmärken**. I. Berlock, enkel Pris: 1,25; III Berlock, dubbel. Pris: 2 kr.; IV: Kråsnål. Pris: 1,25 kr.\*\*

**Kuvert med stenografisk inskription**. Pris för 100: 80 öre\*\* portofritt.

Vid partirekvisitioner erhålles följande rabatt:

För förbundsmedlemmar: Vid rekv. på en gång för minst 5 kr. 10<sup>0</sup>/<sub>100</sub>; 10 kr. 15<sup>0</sup>/<sub>100</sub>; 20 kr. 20<sup>0</sup>/<sub>100</sub>.

För utom förbundet stående: Vid rekv. på en gång för minst 5 kr. 5<sup>0</sup>/<sub>100</sub>; 10 kr. 8<sup>0</sup>/<sub>100</sub>; 20 kr. 10<sup>0</sup>/<sub>100</sub>. **Affigten för frakten erlägges af rekvirenten.**

\* Kunna dessutom erhållas i alla boklädor.

\*\* Endast 5<sup>0</sup>/<sub>100</sub> rabatt lemnas vid partirekvisition.

† Tryckt med vanlig typstil.