

Susanna Vallström eller
Lite' kärlek i all
välmening :
sommarflugan 1908 /

Engdahl, Axel,

81 F b Br.



National Library
of Sweden

J. Viktor Johansson Vitt.
Sv.
Dram
Kv. (Com.)
o

SUSANNA VALLSTRÖM

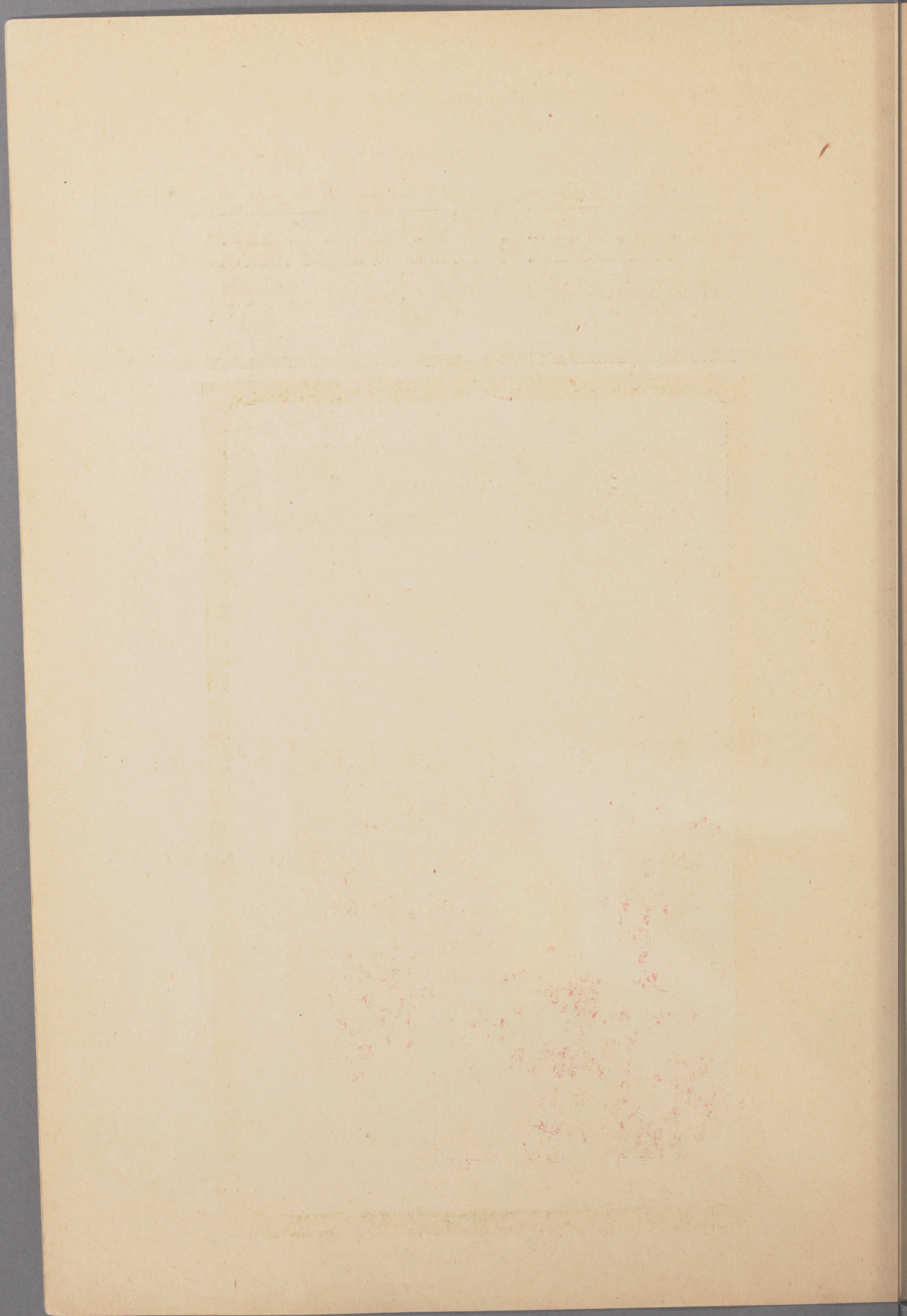
eller

LITE' KÄRLEK I ALL VÄLMENING

SOMMARFLUGAN 1908 af Axel Engdahl & Fritz Schéel



PRIS
50
ÖRE





SUSANNA VALLSTRÖM

ELLER

LITE' KÄRLEK I ALL VÄLMENING

SOMMARFLUGAN 1908

AF

Axel Engdahl och Fritz Schéel.



GÖTEBORG
SCHÉEL & SJÖGREN'S TRYCKERI
1908



BRÄCK och SMÄCK.

(Sjunges af Viktor Arfvidsson och Carl
Johannesson.)

Bräck:

Vi ä' två glada kurrar och heta Bräck och
Smäck.

Båda:

Heta Bräck, heta Smäck, glada kurrar Bräck
och Smäck.

Smäck:

Som går i sta'n och murrar till kväll från
morgonbräck.

Båda:

Murra bräck, lägg i säck, murra säck i bräck
och smäck.

Bräck:

I köker stå och rapa till klockan sex hvar
kväll,

Båda:

Klockan sex, klockan kväll, sexan klock
hvarenda kväll.

Smäck:

Men sällan får man lapa för det dom skju-
tit spjäll,

Båda:

Lapa säll, skjuta spjäll, lapa kväll och vara
snäll.

Bräck:

För riddaren af slevven går dagen som en
dans.

Båda:

Slevven går, slevven står, här går dagen
som en dans.

Smäck:

Och kronan uppå murevärket är en kak'l-
ugnskrans.

Båda:

Krona krans, kosidangs. krans i krona på
sitt tjangs.

Bräck:

Den bittra kalken hafver till dagligt bruk
vi fått.

Båda:

Hafver bruk, hafver kalk, har till dagligt
bruk vi fått.



Smäck:

Men att den kalken tömma vi gör oss inte
brädt.

Båda:

Tömma brädt, tömma smått, tömma vått
och lefva godt.

Bräck:

Nu ska' vi visst lockoutas, i tidningen jag
las.

Båda:

Las i blad las så glad, uti tidningen jag las.

Smäck:

Frimurare man blir då och själf sin egen
bas.

Båda:

Murrabas, bara glas, glada bas i godt kaia

Bräck:

På ryggen ta vi träget, på lunken oss bege.

Båda:

Lunka på, lunka å, ut på lunken oss bege.

Smäck:

Och murra alla sprickor som uti sta'n vi se.

KOSTYMER

tvättas och färgas väl och billigt af
Örgryte Kem. Tvätt- & Färgeri A.-B.
— Göteborg. —

Otaliga intyg öfver välgjort arbete.

LYCKHOLMS

ÖL

REKOMMENDERAS

B å d a:
Murra spräck, sprickor bräck, smäcka spric-
kor me' beske'.

B r ä c k:
Ifall nå'n nykter hånkas af Hilliards polis

B å d a:
Någon gyck, som ä' nyck, blifver hånkad af
polis.

S m ä c k:
Om inte Göteborgssystemet ger oss någon
spis.

B å d a:
Slita ris på en gris, så det ryker af en flis.

B r ä c k:
Mot John E. Olsons fåglar gå kattorna på
lur.

B å d a:
Kisse miss, kisse katt, där gå kattorna på
lur.

S m ä c k:
D'ä' bäst vi bär dom till Bothén och murar
dom en bur.

B å d a:
Mura bur, bura tjur, mura alla sorters djur.



LILLA SÖDERLUND.

(Sjunges af Edla Lovum.)

I går afton så var den lilla Söderlund hos
mej
Och i morgon så kommer han igen — kom
igen.
Och han lade sina händer uppå mitt vita
bröst,
Jag sade: lilla Söderlund, här ska' du fin-
na tröst.
I går afton så var den lilla Söderlund hos
mej

Och i morgon så kommer han igen — kom
igen.

Och han talte på fikonspråk, det drilla som
musik,

Och på värsfötter ljuvveligt han sjöng —
så han sjöng.

Och han skänkte mej en lott allt till herr
Lyckholms lotteri

För jag skulle vinna pängar och en riker
flicka bli.

Och han talte på fikonspråk, det drilla som
musik,

Och på värsfötter ljuvveligt han sjöng —
så han sjöng.

Kristi Himmelsfärdsnatten uti Slotsskogen
det va',

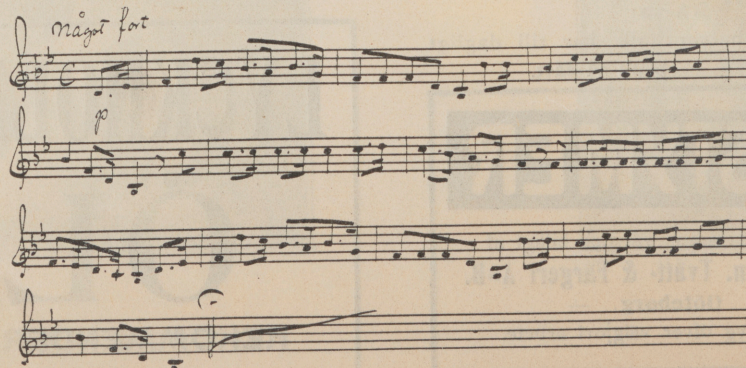
När han ba' mig att bli hans lilla hjälp —
kom och hjälp.

Och han bjudde mej på skorpor och på
limonad och vin,

Och han stoppade uti min mun en chokela'-
pralin.



Susanna - Edla Lovum.



Kristi Himmelsfärdsnatten uti Slottsskogen
det va',
När han ba' mig att bli hans lilla hjälp —
kom och hjälp.

I ar gåfton så sö den lilla vaderlund mes
hoj,
Och mo irron så immer han ko gän — han
ko gän.
Och han häde sina lander uppå mitt bråta
vist.

Ja sö: min lilla saderlund här ska' du trön-
na fist.

I ar gåfton så sö den lilla vaderlund mes
hoj,

Och mo irron så immer han ko gän — han
ko gän.



TÖST ME' DAJ!

(Sjunges af Torsten Cederborg.)

Denna regel nog håller i sig till dess världen
tar slut,

Hvad man än har på hjärtat, aldrig får man
lof sjunga ut.

Re'n för munnen på Adam tror jag att det
sattes ett läs

Men för Eva vår Herre tog och glömde
bort'et, förstås.

Försök och säj till din fru:

Blif inte ond, söta du —

Men vi om slantarna få bli måna.

Strax ropar kvinnan: Töst me' daj!

Och vill du portnyckeln af 'na låna

Nog skriker män'skan: Töst me' daj!

Klyf ej näbb uti kommunala säker, det bär
på tok.

Här i sta'n tror man blott en stadsfullmäk-
tig kan vara klok.

Att man lägger en hamn, där det ej vatten
finns till nå'n kaj.

Det får tänkas, men om man säger det nog
skriks det: Töst me' daj!

Om något utpinat bröst

Än orkar höja sin röst:

Vi kan i mörkret ej längre treva,

Nog ropar Hartvig: Töst me' daj!

På makadam kan vi inte lefva,

Då skriker Blidberg: Töst me' daj!

Att man jobbar med tomter, det väl lite'
hvar af oss vet,

Men det ska' så att säja bli officiell hem-
lighet.

Och att man om affärsmoralen ofta tänker:
fy baj!

Det är känt men om någon törs det knysta
fram, strax: Töst me' daj!

Är ock nöden som störst,

Och man halfdör af törst

Och Linder vill med en grogg oss läska,

Då ropar Hammarlund: Töst me' daj!

Vill man hos spårvägen något äska:

Hur sa' Henriques nyss: Töst me' daj!

Nyss när Hildebrand fann i landet ej var
aldeles tyst

Då han uppfann sin lex för vi ej skulle säja
ett knyst.

Uppå gatan få hundar skälla, men om nå'n
skriker: aj!

Strax polisen är klar att hånka'n med ett
ilsket: Töst me' daj!

Ifall en åkare kör

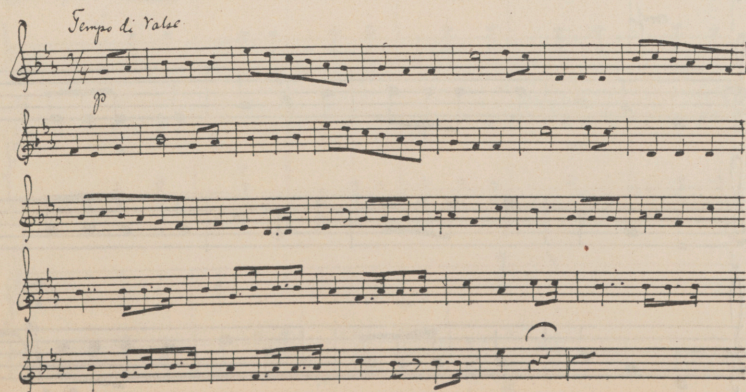
På en madam så hon dör

Och män'skan vågar en gnista lefva,

Då skriker åkar'n: Töst me' daj!

När hon på himladörr'n höres trefva,

Nog ropar Petrus: Töst me' daj!



NYPON och SUSANNA.

(Sjunges af Eugen Nilsson och Edla Lovum.)

Nu blir jag flat, festårru
 Flat som ett fat, "
 Ändra dig ej "
 Utan ta' mej "
 Nypon blir ilsk "
 Om du blir trilsk "
 Och sotaredö'n "
 Kan lätt bli din lön. "

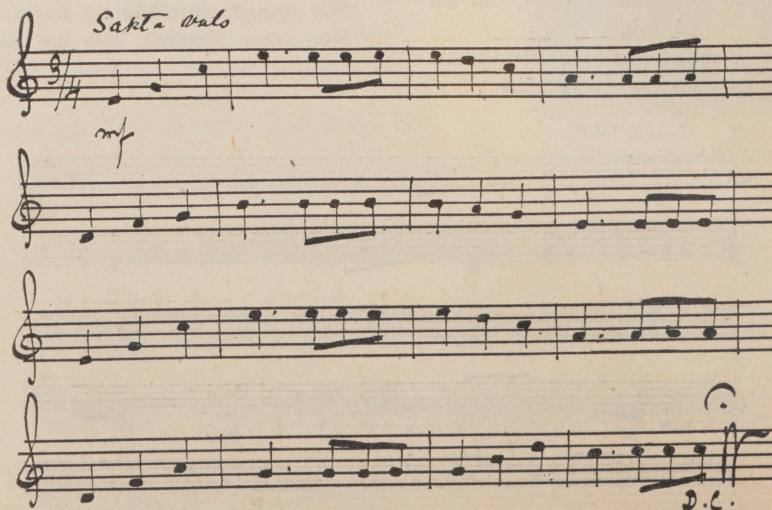
Susanna:	Nypon:
Nu är det slut,	Hva' sa' du?
Slut utan prut,	" " "
Som du ser ut,	" " "
Svart om din snut.	" " "
Jag är grand dame,	" " "
Här blir du lam,	" " "
Håller mej stram	" " "
Uti min ram.	" " "

Nypon:	festårru
Stanna ett slag,	festårru
De' kommer dag	"
Då du förstår	"
De illa går.	"
Ångra du skall	"
Din högmodstrall,	"
Snart blir du kall	"
I alla fall.	"



Söderlund, Torsten Cederborg. Nypon, Eugen Nilson.

Susanna:	Nypon:
På lotteri	Hva' sa' du?
Vann jag grand prix	" " "
Så jag kan bli	" " "
Ett godt parti.	" " "
Minst en markis,	" " "
Käck pojck' med pli,	" " "
Har, serra tri,	" " "
Min sympati.	" " "



KVINNORNA och BADEN.

(Sjunges af Edla Lovum och Anna-Lisa
Hellström.)

Karlarne de skriva jämt och samt om oss
i bladen:

Kvinnorna i staden,
Hela långa raden,

Ha fått vattuskräck och inte våga sig i
baden,

Men att själfva de i bastun ligga jämt.

Detta kallar jag oss stackars kvinnor chi-
kanera,

Att oss trakassera,
Baktala med mera.

Och mot det i Kvinnoklubben ska' vi pro-
testera,

För min lif och själ vi tål nå't smutsigt
skämt.

Med ett litet bad hvarje kvinna sig består,
När hon bara stunder får;

Jag ska' säga tiden går.

För min ringa del vill jag säga det förslår
Om jag ta'r mitt lilla bad så där hvartannat
år.

Mannen ej behöfver att för detta sig hof-
vera,

Han är skapt af lera,
Måste bada mera.

Ofta är han sotare och präst och yttermera
Är hans själ så svarter som den mörka graf.

Ja, om ock vi kunde våra äkta männer muta

Att vi fick dem luta,
Vill jag inte pruta

På att det behöfdes tretti kvinnfolk vid en
spruta

Innan man fick skåda hvad dom var utaf.
Manfolk ä' svarta hvar än dom ä' ifrån,

Ifrån hjässan ned till tån,
För det är hin ondes län.

Skrubbar'n man också så skinnet trillar ä'n,
Aldrig nå'nsin biter tvål och vatten på en
så'n.

Och förrästen ska' jag säga, är det ej för
mycke'

Alls uti mitt tycke
Att en sådan gycke

Får en droppe utanpå sin kropp ett litet
stycke

När dom i sig vatten bara får i knä't.

Om de bara ville vara lite' snälla ve' oss,

Bruksanvisning ge oss
Hur vi ska' bete oss

När vi gå i finska bastun utan att de se oss
Då en kunde tro de hade mening me't.

Men vi har nog af de svettbad som vi får
Och som räcker och förslår

När man ut i köket går,

Duschar af ovett oss männerna består,

Så min själ att vi behöfva bada mer i år.



KÖKSDANSEN.

När som i dag tillsammans vi ä'

Så ska' vi roa oss me' beske'.

Sällan en dansa får eller le,

Men nu så ska' vi skratta!

Ha ha, ha!

Lifvet ä' både lessamt och kort,

Rätt som de' ä', så kommer en bort,

Ingen oss unnar vått eller torrt,

Ja, en vill änna gråta.

Hi, hi, hi!

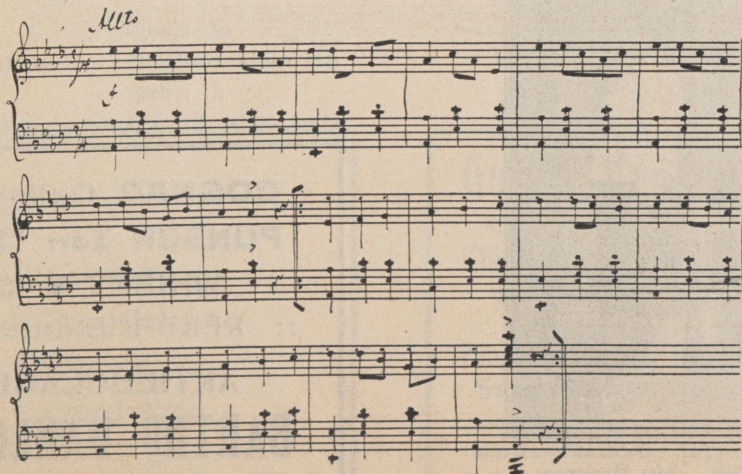
Men hvartill tjänar lipandes grin?

Nej, det är bäst att gno, ta' mig hin.

Blir det för galet tar en porslin

Och till sin tröst slår sönder.

Bom, bom, bom!



The musical score consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with the tempo marking 'Alto'. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a double bar line and a repeat sign.

Flickan, som spelade på lotteri.

Mel.: Sandahls kanon.

Upp i Västergötland där bodde en flicka,
Hon visste så väl att för manfolk sig skicka
På kinden den fagra satt rodnadens sky,
Och fästmar hon hade, hvar afton en ny.

Den sista han sa': vill mitt armod du dela
Så ska' du på klasslotteriet få spela.
Och flickan hon sade: visst blir jag din.
Men lotten hon gömde så väl i sitt skrin.

Och lyckan var huld, ty vid dragningen
vann hon,
Men se'n med en herrekarl spårlöst för-
svann hon.

Den trolösa kvinnan, det var hennes tack,
För guldet, som skimrade, kärleken sprack.

Och åren förrunno, en dag kom hon åter,
Och knäföll för vännen: Ack, du mig för-
låter?

Nej sade han, dig köpte jag för en lott,
Nu har jag fått gratis din syster Charlotte.

Hon samlade åter det lilla hon hade,
Farväl, kära fosterland, sorgset hon sade.
Till mörkaste Afrika bar hennes stig,
Här ska' ni få höra hvad där hände sig.

Hon trodde i Kongo att vinna en seger,
Men där blef hon uppäten utaf en neger.
Så hafver med mången i lifvet det gått
Som inte förstått vara nöjd med sin lott.



Amalia - Sara Backman.



King Edward - Torsten Cederborg.

I DAG OCH I MORGON.

(Sjunges af Torsten Cederborg.)

Du är öfvermåttan begeistrad och glad
: : i dag : :

Det tycks dig som egde du hela vår stad
: : i dag : :

För röster till valet du gnott som en hund,
På månader har du knappt fått dig en blund
Nu väntar du lönen, d'ä' klart om en stund
: : i dag : :

Men herre gud hur ser du ut i morron;
Ja, har du tänkt på hur det blir i morron.
Då du finner allt besvär
Lönadt med en tom chimär,
Allt som du tro t i dag, är luft i morron.
Med portnyckeln mannen från frun smiter
ut,

: : i dag : :

Att njuta konfekten i lifsglädjens strut
: : i dag : :

Han skålar för frihetens gyllene skatt

COGNAC Optima ***

PUNSCH Torr "Rihs"

WHISKY V. O.

:: REKOMMENDERAS ::

AKTIEBOLAGET

BARTH DAHLGREN

Och ler åt att frun inte kan 'en få fatt,
Och lifvet är solsken och allt är så glad
:|: i dag :|:

Men, herre gud, hur ser han ut i morron
Ja, herre gud, hur ser han ut i morron!
Då är friheten sin kos,
Den har vissnat, glädjens ros,
Och portnyckeln den får han ej i morron.

Åt posttjänstemännen de lofvat, mer lön
:|: i dag :|:
Och lofvat villfara rösträttares bön
:|: i dag :|:

I riksdan på tjafs blir en fattig ej mätt,
När tungorna slamra "för lag och för rätt"
"Rättvisa åt alla" sän't är deras sätt
:|: i dag :|:

Men, herre gud, hur blir det väl i morron
Ja, hvem som hälst vet hur det blir i
morron.

Då det stämmes upp en sång:
"Vänta tills en annan gång!"
Sjunga gubbarne i samfälld kör i morron.

Rätt många af damerna uti vår stad
:|: i dag :|:

Ä' rädda att ta ett uppfriskande bad
:|: i dag :|:

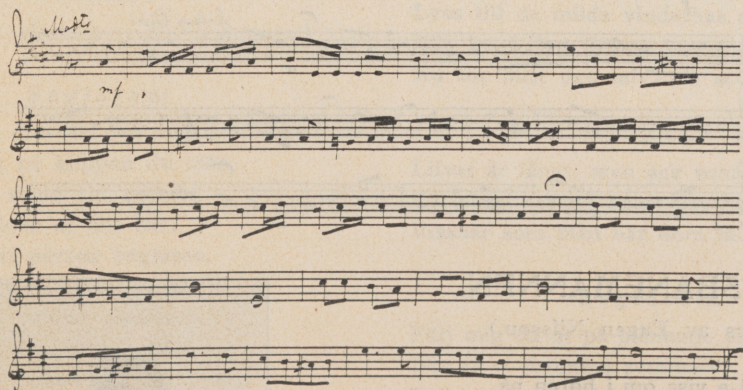
De ha sig försvarat på möte då och då
Man har resolverat sin mening som så:
Hvad tjänar det till att i badet vi gå
:|: i dag :|:

När man ändå blir likadan i morron.
När man ändå blir likadan i morron.
Ja, det kan väl folk förstå
Att sig kläda af och på,
Är dumt, när det ska' göras om i morron.

Författarne till en revy hoppas på
:|: i dag :|:

Att vid premiären igenom sig slå
:|: i dag :|:
De bakom kulisserna skratta i mjugg
Och tänka på kofvan och ta sig en mugg,
Så lessna de' ä' dom inte ett dugg
:|: i dag :|:

Men jag vill gärna träffa dem i morron,
Ja, herre gud, hur se de ut i morron.
När bladen falla tätt
Och det skipas lag och rätt.
Jojo, jag gratulerar dem i morron.



PRIPPS

Pilsner-öl
Pilsnerdricka
Lager-öl
Lagerdricka

Gustaf Mankell, Göteborg.

Rekommenderar sitt lager af
Klädnings-, Blus- & Gardintyger.
Dame- och Barnhattar
m. m. m. m.

Enligt modeller från Nordiska Muséet sys
Svenska Nationaldräkter.
Tillbehör och smycken, stort sortiment.
Karnevalsdräkter finnes att hyra.

BÄRSAN och SMÄKAN.

(Sjunges af Eugen Nilsson och Anna-Lisa Hellström.)

Bärsan:

Du ska ej äbäka
dej, din jäkla gäs —
när ska' denna smäka
utaf hämden nås?

Smäkan:

Tjock och stinn i buken,
däst och full är han.

Bärsan:

Att hon är påstruken
ingen neka kan.

Smäkan:

Å, herre du mitt smör,
hva' är det som jag hör;
han stämplar mot sitt stöd —
det blir min död.

Bärsan:

I maten jag dig tar
om du hos mig blir kvar.

Jag kan ej smälta dej,
du äcklar mej!

Smäkan:

Ur dig aldrig korken
komme utan mej.

Bärsan:

Du är lagd "på torken",
hvem vill väl ha dej?

Smäkan:

Håll nu tyst du bara
med ditt dumma gap:
Systemet det ska' vara
till för galenskap.

Bärsan:

D'ä ä' ett jäkla sätt,
men kanske det är rätt.

Smäkan:

Det faller af sig själft,
du är min hälft.

Bärsan:

Det aldrig går i lås
om ingen räddning fås,
för af en så'n smörgås
man snart förgås.



BOHUSBANEMANNEN.

(Sjunges av Eugen Nilsson.)

Ja sjonga vell e visa om i hören på.
Om bana som skulle till Uddevalla gå,
Ja, de ä' synn och skam
Ho' går så lusi't fram,
Männa folket ä' så tålitt å snälla som lamm
Iblann så sjonker ho,
Jo, den ä' go, må tro,
Där kan I tro ä' treflitt att böggå och bo.

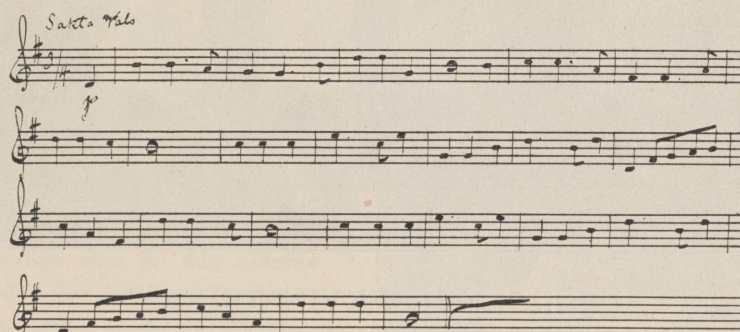
Å däli' ä' den bana, de kan en förstå,
När inte ho kan uti bankerna gå,
Skäller di' gör på'na
Att en bit fram få'na,
Hala 'na fram de får en hvarendaste da'.
Bönna di går i gråt,



Konduktörerna di lonkar breve'na framåt.
 Barna' har rolitt ä't,
 När tell Uddevalla ho har krånglat sig
 Så skenar ho fram på en underli' stig,
 Då går de gladt som fan
 Rundtomkring hele sta'n,
 Som om ho hade halkat uppå en banan,
 Stannar ho' se'n la gör
 Om ho' har godt humör,

Men långt i helsekutta e' mil utanför.
 I Strömsta' går Resiuss, Nisse I vet,
 Som stins i förväntan me' nyfikenhet.
 Men vänta får du, min vän,
 Bana' ä' långsam, den,
 Gu' vet om fram te' Strömsta' ho har kom-
 mit än.

Men blir ho' vår ruin
 Ställer ho' dock te' grin
 Å skrattet de' ä' för lifvet ett ljuft balsamin



EN VALSDRÖM.

(Sjunges af Algot Janson och Sara
 Bachman.)

(Mel.: Valsen ur Valsdrömmen.)

Seglaren:

Så skön som din bild jag mig drömde,
 En drottning på klippan du står.
 Den gyllene solen sig gömde
 I hvar liten lock af ditt hår.
 Din kind är af purpur begjuten,
 Din blick som en blånande älf,
 Din midja af vinden omsluten,
 Oh, vore den vinden jag själf.
 Som böljorna bröstet sig hvälfver,
 Jag hör deras mystiska brus

Ur hjärtat, som längtande skälfver —
 O trollfé i sommarens ljus.
 Låt mig få stanna här vid ditt bröst,
 Lyss till de milda vindarnas röst,
 Allt hvad jag drömt om dagar och år
 Nu för mitt öga lefvande står.

Amalia:

Lifvet är långt, men ack sommarn är kort,
 Kärleken vissnar, snart dör han bort,
 Vissnar som blad när dom faller af.

Seglaren:

Följ mig då ut på blånande haf,
 Där få vi drömma sommaren ut.
 Drömma och lefva sagan till slut.

J. W. Bratt

Wira Punsch

medelsöt och extra torr

Cognac Special ***

Whisky

M:c Kenneths X. O.

**Apotekarnes, Lobergs och
 Kristalls Läskdrycker**

prisbelönda med högsta utmärkel-
 ser REKOMMENDERAS!

Kontrollant: Professorn m. m. Greve
 C. Th. Mörner, Upsala.

OBS.! Fabrikernas namn i
 — rödt på etiketterna. —



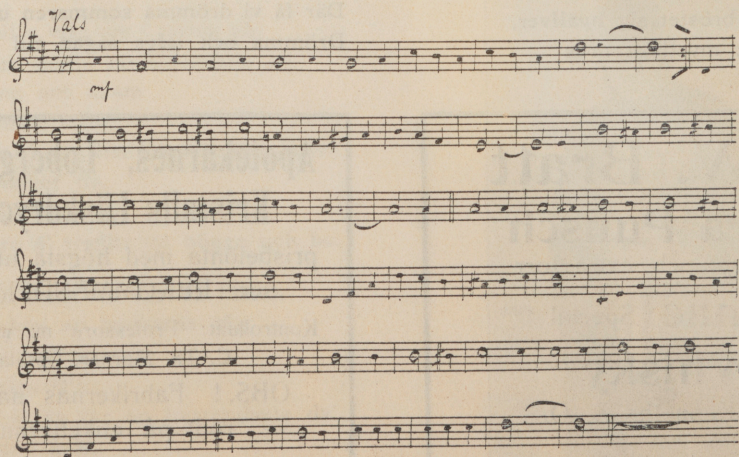
FÖRSAKELSEKVINNORNA.

(Sjunges af Edla Lovum, Judith Jönsson, Anna-Lisa Hellström, Ingeborg Arwidsson.)

Försakelse är kvinnans lott
 Hvad ställning hon än innehar.
 Och allt hvad ljufligt är och godt,
 Man ledigt ifrån henne tar.
 Men vi försaka gärna allt,
 Om blott till nå'n nytta det ä',
 Vår ved, om inte det är kallt,
 Och kläder — om de ej oss klä';
 Af arbete man vill oss ge',
 Med lite vi så nöjda ä'.
 När nu Frida Sténhoff för oss ställt det så,
 Att vi lite kärlek i välmening få —
 Allt, allt så gladt försaka vi
 Om blott det ej tillspetsas i

Den fråga, som Lindman ej vill vår ska'
 bli,
 Men raka vår näsa förbi

På balerna vi skola gå,
 Försakande på alla sätt;
 Hvert plagg så gärna falla må
 Med undantag af vår korsett.
 Att hatten än vi på oss ha'
 Det är för att visa Er, män,
 Ni modet ej kan från oss ta
 Och att vi ej gifvit oss än.
 Försakelsen skall bli vår lag,
 — Men bara för en enda dag,
 När nu Frida Sténhoff etc.



En "främlinge" till mål har satt,
 Att väcka — det tror han — vårt hopp.
 På ungarln ville han ha skatt,
 Men därför blef, gu' ske lof, stopp.
 De söka utan ro och rast,
 För kvinnorna ordna det så,

Att hon, partout, skall blifva fast
 Och aldrig sitt rösträttsmål nå.
 Ty giftermål är ej vårt mål,
 — Försakelse är vår idol.
 När nu Frida Sténhoff etc.



"Lurad på konfekten".

(Sjunges af Sara Bachman.)

Den lille Joel är ifrån mig faren,
 Ja, han är faren till ett annat land.
 Jag ensam sitter uti budoaren
 Alltsedan han förskjutit bort min hand.

Refr.:

Faderillanla, faderillanlafaderalla,
 Alltsedan han förskjutit bort min hand.

Allt detta ljufliga som du mig skänkte
 Ur byråmslådan har jag plockat opp.
 Se här ringen, som af silfver blänkte,
 Den gång därmed du smyckade min kropp.

Refr.

Och här ä' flaska' me' Floridavatten,
 Som spred en vällukt öfver mina fjät.
 Och Voltakorset som jag bar om natten
 Se'n ryggmatismens kval jag fick i knä't.

Refr.

Den sparbanksboka, som åt mig du räckte,
 Och som alls intet var däri att se.
 Och sockerägget som till påsk du spräckte
 När som du det i gatan tappade.

Refr.

Ack, denna lyseduken själf jag blekte
 Och den broderade med flitens nål.

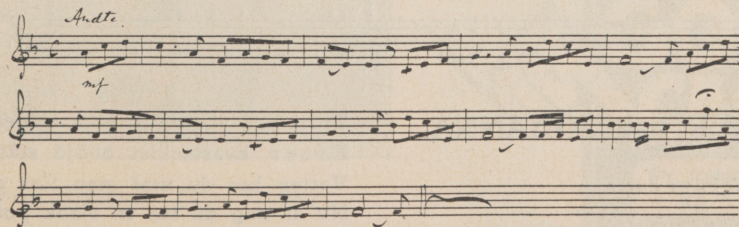


Och Djäfvullsspelet hvarmed snällt jag lekte
 Till att i hufv'et jag däraf fick hål.

Refr.

Här ä' de sockarna du gaf den lille,
 Som aldrig mig begaf sig till att få,
 I ty din falskhet intet sådant ville,
 Att mig i ljuvva kärleksbojor slå.

Refr.



Vårda håret
 om det är sjukt eller friskt, och använd
Ziwertz' Extrait Vegetal
 bästa hårkonserveringsmedel. Finnes till salu
 hos frisörer och i parfymaffärer, samt hos
Kungl. Hofleverantör
Ziwertz' Eftr. i Göteborg.
Drottninggatan 42 (Arkaden).
 Återförsäljare rabatt.

Alla sorters
Stenkol & Cokes
 af bästa kvalitét till billigaste priser.
ADOLF BRATT & Co.
 Norra Hamngatan 2.

JOEL.

(Sjunges af Viktor Arvidsson.)

På sjön har jag farit som skeppskapitong
-ong -ong- ong.

:|: Tjofaderalla tong -ong -ong -ong. :|:
Jag varit i länder där flickor finns mång
-ång -ång -ång.

:|: Tjofaderalla mång -ång -ång -ång. :|:
Hos kineser och indianer,
Kannibaler och babianer,

:|: Å jösses Amalia hvad dom valsa bra. :|:
(Dansar.)

Jag fick en spanjorska i Uruguay -aj -aj -aj.

:|: Tjofaderalla aj -aj -aj -aj. :|:
Hon slog tamburiner med hatten på svaj
-aj -aj -aj.

Tjofaderalla aj -aj -aj -aj.

Tjofaderalla aj.

Hon var smidig, hon var smäcker,
Hon var brunstekt, hon var läcker,
Å, jösses Amalia, hva' hon valsa bra.

I Kongo jag träffa en fager negress -ess
-ess -ess.

:|: Tjofaderalla ess -ess -ess -ess. :|:
Och kolsvart det var hon som ett spaderess
-ess -ess -ess.

Tjofaderalla ess -ess -ess -ess.

Tjofaderalla ess.

Hon var feter, hon var kärer,
Och hon åt missionärer,
Å, jösses Amalia, hva' hon valsa bra.

I Lissabon va' där en cirkusmamsell -ell
-ell -ell.

:|: Tjofaderalla sell -ell -ell -ell. :|:
Hon stod på tribunen och sprattla hvar
kväll -äll -äll -äll.

Tjofaderalla kväll -äll -äll -äll.

Tjofaderalla kväll.

Hon bar trikåer på bena,
Och hade kjolar te' knäna,
Å, jösses Amalia, hva' hon valsa bra.

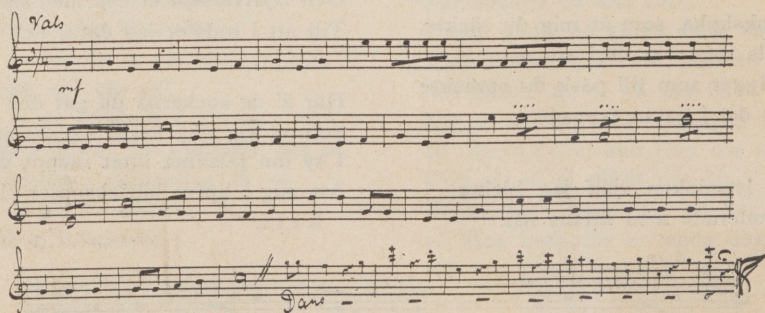
Prinsessan af Grönland mej tog till sin vän
-än -än -än,

:|: Tjofaderalla vän -än -än -än. :|:
Men hon var så kall så jag rymde igän
-gän -gän -gän.

Tjofaderalla -gän -gän -gän -gän.

Tjofaderalla gän.

Reste hem till mi' böna,
Tar en sväng i det gröna,
Å, jösses Amalia, hvad du valsar bra!



ALSTRÖMER och JOHANNA.

Alströmer:

Hell dig, Johanna, för dig min kanna
Tömmer jag och min visa drar.
Solen förgyller, åren du fyller,
Många du måtte än ha kvar.
Lite' har du på dej, stackars flicka,
Vatten har du dock till tröst att dricka.
Du behöfver aldrig få nå'n hicka,
Ty med den sorten för sän't går man klar.

Härlig du prålar, när dina strålar
Leende du omkring dig sår.

Trots alla väder, du utan kläder
Efter kvartseket oböjd står,
Vatten har du utaf stan fått gratis,
Nu af mig du får en slank potatis,
Njut tills du har hunnit kvantum satis —
Piken ej du, men André nog förstår.

Johanna:

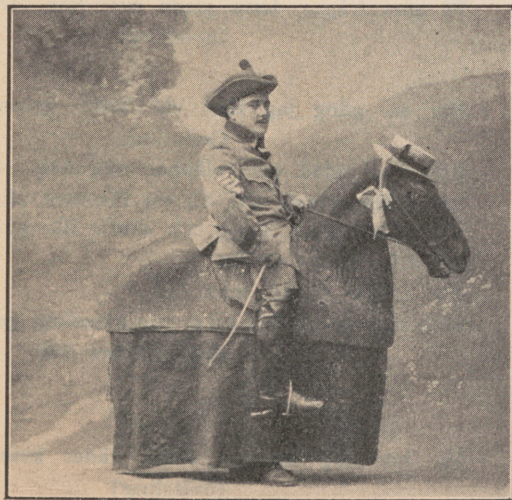
Hvila dig vid denna källa
Populär i Göteborg,
Tids nog får igen du ställa
Dig uppå ditt Lilla torg.
Det var roligt att få se dig,
Vid mitt tjugofemårsplask,

Tack för gåfvan du haft med dig,
Hej, det blir en livvad gask!

(D a n s.)

Uti många år jag stått här,
Delande af min kaskad;
Fastän ofta våt om "fotter"-
na Jag alltid varit glad.
Störd af hundar hela dagen,
Lugn jag stått i alla fall,
Ty i Göteborg är lagen:
"Vatten drick vid hundars skall!"

Bakom mig det gås och knallas
Att få upp en liten häck,
Där serveringen vid Pallas
Bjuda skall på punsch och sec.
Där en Kjellström snart skall flöda,
Som kanske försätter Berg.
Ja, vill nå'n den glädjen döda
Finns försvar hos — Westerberg.



Landstormslöjtnanten - Eugen Nilsson.

LANDSTORMSLÖJTNANTEN

(Sjunges af Eugen Nilsson.)

Mel.: Bohusläns reg:s marsch.

Käcka pojkar fram i teten marsch
Ännu finns det sablar i min kropp
För det gamla stolta Sverige hopp
När jag sträcker ut i full galopp
För Bohuslänningarnes tropp.
Kommer där en fiende på språng

Ropar jag: Framåt, min bataillon,
Bara marsch alons
Rullan sätt i gång,
Här är ingen som är bång,
Ty däruti Askim där ha vi oss bildat ut,
Vi har luktat krut
Under stor salut
Och ifall det osar katt uti ens syrtut
Slår man fienden uppå hans lilla snut.
Afstånd kan vi mäta opp
Ta ett hinder i galopp,
Så nu kan ni sofva lugnt igen i stolta Göte-
borg,

Uti krig och på parad
Alltid gör man flickan glad.
Ja, för flickan ska vi slåss i Göteborg.
Tappa aldrig takt, faderalla,
När du går i krig för di skralla.

(D a n s a r.)

Höger om och vänster om! men aldrig
skjuta bom, fallera.

Om en gång det riktigt brakar löst,
Och man hör kanonens vilda röst,
Då man bara tar och ropar: töst!
Med bomullsstopp uti sitt bröst,
Kommer där en kavalleriskvadron
Och mot våran landstorm tar sig ton,
Ingen får pardon,
Bara till att gno'n,
Ingen djävel öfver bron.



DRICK
GÖTA
CACAO
Pr. hekto 45 öre
" 1/2 " 23 "
Nyhet
DROTTNING
CACAO
Pr. hekto 50 öre
UTMÄRKTA FABRIKATER

GÖTEBORGS CHOKOLAD & KONFEKTFABRIK
GÖTEBORG

Opp och hoppa! Nu är landstormen fjädrad full.

Blåser aldrig kull
För han har sitt hull.
Och min själ han väger nog opp sin vikt
i gull,

Om på ärans fält han får betala tull.
Lif och blod jag offra vill
Om det bär så illa till,
För båd' kung och land och grosshandlarna
uti Göteborg,

Men det bästa är ändå
Väl att kommendera få
I parad för flickorna i Göteborg,
Aldrig tappa takt, faderalla,
När du går på post med di skralla,

(Dansar.)

Höger om och vänster om, men aldrig
skjuta bom, fallera.



Begär
STRIX
PUNSCH

1^{STA} PRIS
GULDMEDALJ
& HEDERSDIPLÖM
I ANTWERPEN 1907

VINH. A. B. J. A. LARSSON & CO
GÖTEBORG • LILLA TORGET 2 • TELEF. 2178

HVISSLINGSKUPLETT.

(Sjunges af Eugen Nilsson.)

Om nå'n gång jag råkar få en törn: (hvis-
ling)

Af hvad man plär kalla för en "björn":
(hvisling)

Så tar jag saken lugnt och spetsar öro-
nen.

Men läpparne jag spetsar ändå mera
se'n

Hur full han munnen tar

Så går jag ändå klar

Med samma lika spetsiga som glada svar:
(hvisling).

Om min flicka någon gång blir vred:
(hvisling).

Svarar jag som alltid bara med: (hvis-
ling).

Jag allt gemytligt tar och ställer ej till bråk
Ty min metod är bättre än den största påk.

När jag att giftas går

Och inför prästen står

På sina frågor detta glada svar han får:
(hvisling).

När en gång jag står vid Petri grinn:
(hvisling)

Blir han glad och släpper mig nog in:
Att spilla många ord, att sig försvara då,
Väl inte hjälper stort och skulle illa gå.

Att tala silfver är,

Att tiga guld man lär,

Men som en diaman t min hvisling ge-
nom rymden skär:

D. C.

Nu har jag knappt mera väder kvar:
(hvisling)

Till en annan gång är bäst jag spar:
(hvisling)

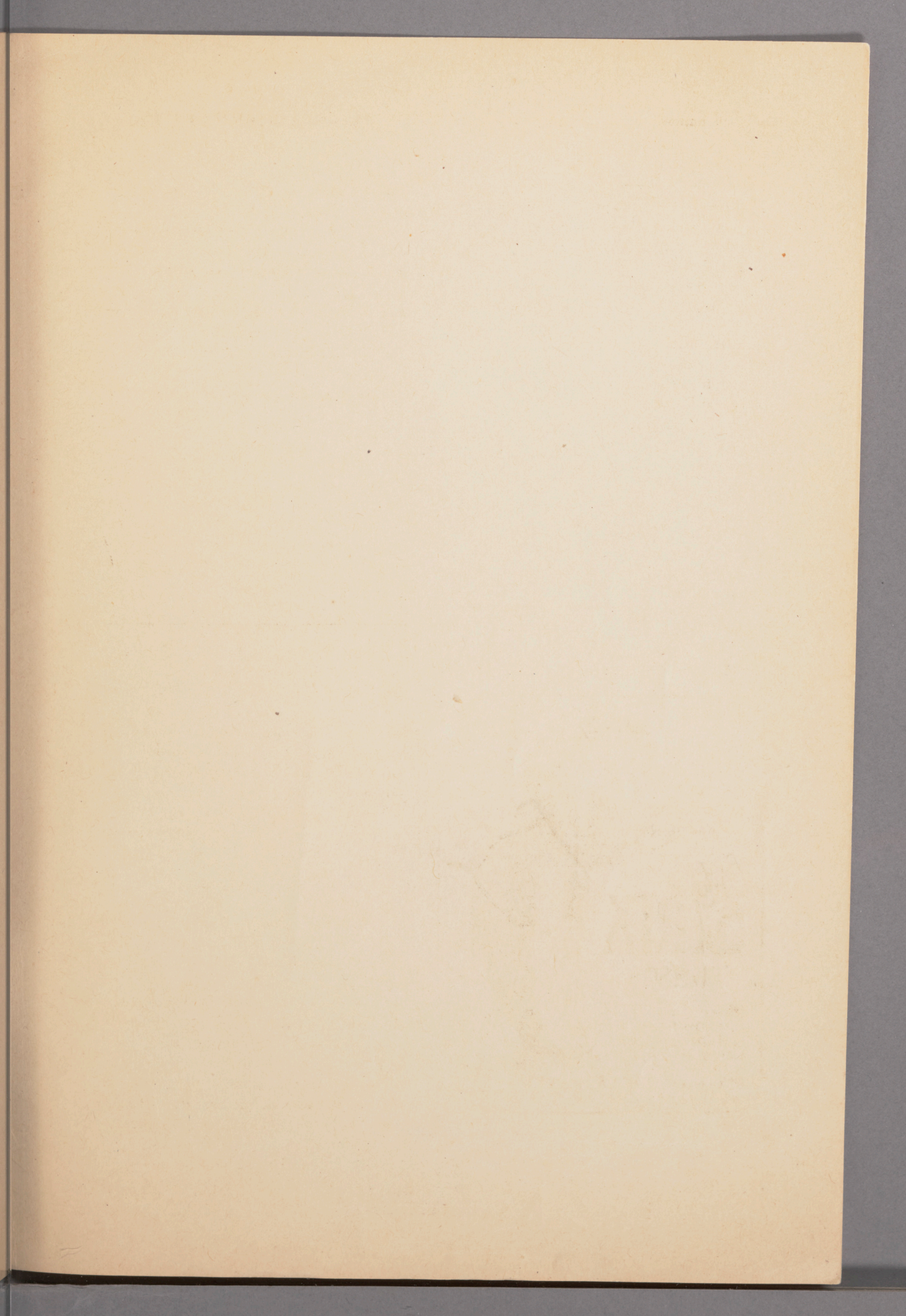
Ni lessna kan på mig och då är fläsket stekt
Fast till en extra (hvisling) er klappning
mig bevekt.

Ack, nu jag ber er snällt

Att ej det så blir ställdt

Att jag får svar på tal och att ni hvisslar
gällt: (hvisling).







Distribueras genom A. B. Janheks Distributionsaffär. Telefon 14 36.



GÖTEBORG
SCHÉEL & SJÖGREN'S TRYCKERI
1908