

Napoleon Bonaparte eller Glad såsom få ... : Sommarflugan 1907

Engdahl, Axel,

81 F b Br. qv.



National Library
of Sweden

bitte, So.
Dram.
Kvaci.
(Kv.)
21

NAPOLEON BONAPARTE

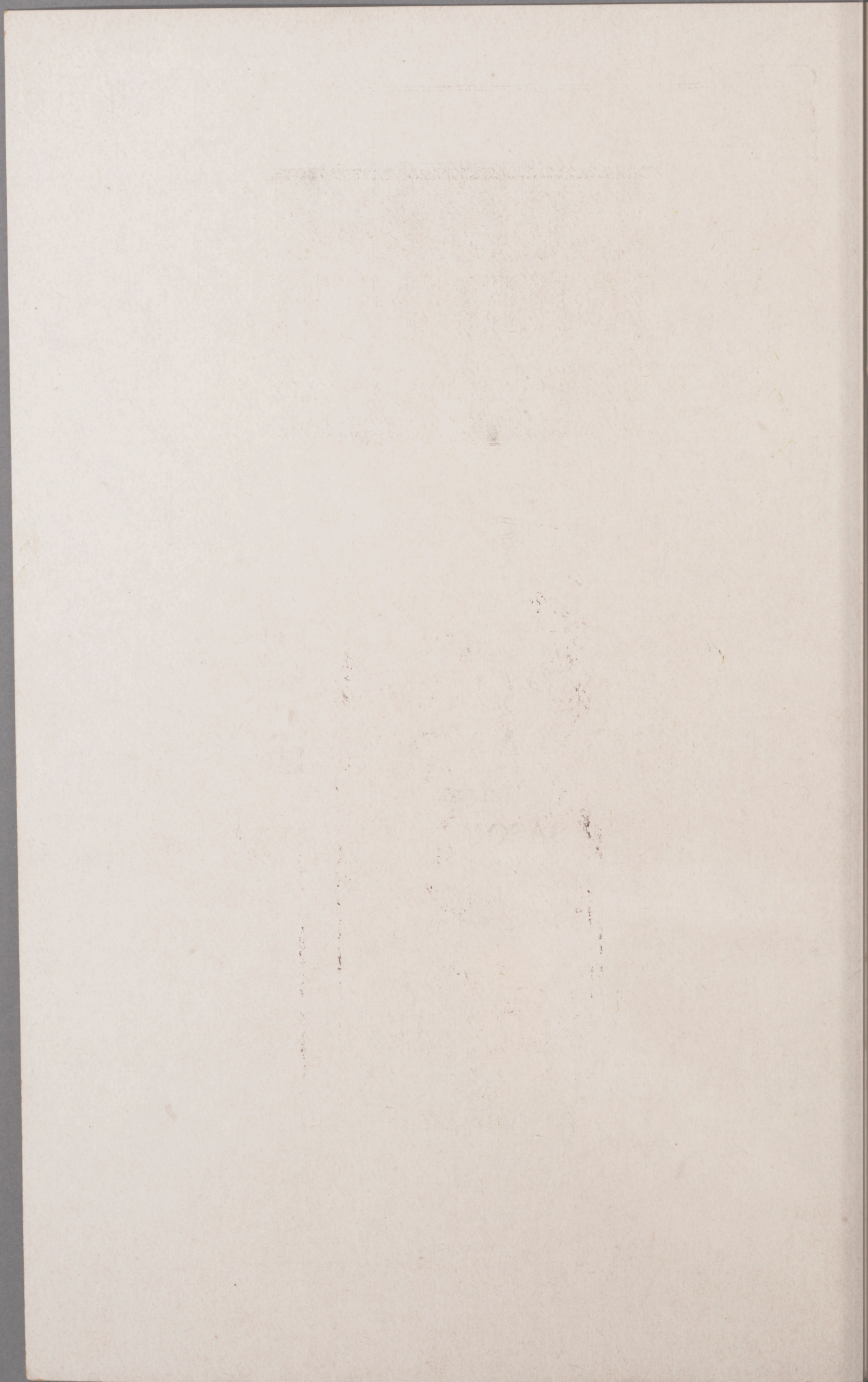
ELLER
GLAD SÅSOM FÅ...
SOMMARFLUGAN 1907
AF

● Axel Engdahl och Fritz Scheel ●



PRIS
50
ÖRE

S





NAPOLEON BONAPARTE

ELLER

GLAD SÅSOM FÅ

:: :: SOMMARFLUGAN 1907 :: ::

AF

AXEL ENGDAHL & FRITZ SCHÉEL

Uppförd å LORENSBERGS SOMMARTEATER



GÖTEBORG
A. LINDGREN & SÖNER
1907.



De' ä' ändradt nu.

Mel. »Lurad på konfekten».

»Sådan tiden — sådan seden»
är en sats, som nog är sann.
Förr i världen fanns ett eden
fast med tiden det försvann.
Ack det fanns en tid då flärden
okänd var för mången fru
∴ Ja så var det förr i världen
men se de' ä' ändradt nu! ∴

Förr i världen för en flicka
var ej farligt ensam gå;
mannen visste att sig skicka
artig jämt men comme il faut
Oantastad uppå färden
gick hvar liten mö partout
∴ Ja, så var det förr etc. ∴

Förr i världen skreks det mycket
liksom nu på operan;
Men då hörde det till stycket
och succès man därmed vann
Skriken hade andra värden
— Aldrig var det rendez vous
∴ Ja så var det förr etc. ∴

Förr stod konsten högt på scenen
och dess fana höjd i sky;
Förr den låg ej blott i benen
uti hufvudlös revy!
Då att rifva konstens gården
ingen tordes ta' itu
∴ Ja så var det förr etc. ∴



ANDERS BENGTSSON

Nattvakten.

Mel. »Tjofaderalla.

Tjofaderia å faderaderalla
Här ser I en yngling som får gå å
knalla
å vakta på alla som fått sig e'
spralla
så att i en sväng di kan komma i
säng.
Jag vaktar butiker å dyra relikter

å aldrig jag sviker om magen han
skriker
å kommer en inbrottstekniker å
sniker
jag huggern i porten i flygande fläng.]
(Refräng.)
Så får jag släcka ljusen, de röda
ljusen
i trapporna i husen, ja flera tusen.

Tjofaderalla å faderaderia
 men nu gu'skelof ha vi sträjkat oss
 fria
 för det ä' de mästa di gör nu för
 tia
 jo dä' te å flåhacker å legga i.
 Ja nu kan du sjelf gå i trappa å
 släcka

å sjelf ta dej hem när du fått dig
 e' bläcka
 å be pastor Barrat me' nåden dej
 väcka
 för nu ä' jag arg å ger tusan uti
 (Räfräng.)
 Att gå å släcka ljusen, de röda
 ljusen
 i trapporna i husen, ja flera tusen.



Inbrottstjufven.

Hur än i lifvet man sig ställer
 behöfs ett handtag när det gäller.
 När man i världen först skall fram
 ett handtag ger oss en madam.
 Sen uti skolan jämt det smäller
 från handtag utaf små mamseller,
 men när mar börjar blifva karl
 så sjelf man hand om fröknar tar.

(Refräng.)

Å de inte sannt.

Båda.

Jo!

Inbrottstjufven.

Ett handtag ä' galant.

Båda.

Tjo!

Inbrottstjufven.

Om man blott i rättan tid kan
 få ett sänt på hann, ja
 Nekar du för dä!

Liljestängel.

Nä!

Inbrottstjufven.

Man ä' inget få.

Liljestängel.

Nä!

Inbrottstjufven.

Utan handtag ingen kan ro hin i
 land.

Vår rösträttsfråga som var tröger
 fick sig ett handtag ifrån höger
 Slottsskogen för sin vattenpers
 fick vind i spritad fock af Hertz;
 Och stark i tron, det är ej klander,
 gick in på vattnet herr *Elander*.
 Den som i vatten har sig lagt
 ett handtag fått som för till makt.

(Refräng som förut.)



Den Elake Herrn.

Att elakheten är en dygd
 när rätt den använd blir —
 för denna sats jag söker skygd
 så det i skinnet svi'r.
 Hvem f—n får pris för han är snäll
 och mjäkig samt och jämt?
 Nej mycket finns som skall ha »smäll»
 om också halft på skämt.

Jag går omkring uti vår stad
 och klatschar oförskräckt;
 visst blir ej mången deraf *glad*,
 men mången blir dock *väckt*.
 Hos våra fäder har jag dock
 förgäfves knackat på
 de slå för sina öron »lock»,
 hur än jag klatscha må.

På Göteborgs-systemets mark
 jag blifvit nykterist;
 jag trifs uti vår Slottsskogspark,
 då där på sprit är brist —
 Om spritträtt eller ej där vinns
 oroar blott ett »våp»
 så länge som det pluntor finns
 och i hvart hörn ett — skåp.

KOSTYMER

tvättas eller färgas väl och billigt af
 Örgryte Kemiska Tvätt- & Färgeri A.-B. Göteborg
 Otaliga intyg öfver välgjort arbete



EMMA ROMMEL

Kunigunda.

Mel. »Jöns Perssa han for te marten en gång».

Ack, käre min Cesar döden du fann
och bortlagd är vandringsstafven,
Nu ofvanuppå din mull säger man:
där ligger en hund begrafven.

Det är nu förskräckligt med denna
skatt
som di vill begära af en
men jag ta mej katten säger blott
att:
där ligger en hund begrafven.

Di lägger en grund på Hisingens
strand;
männro om det blir nåt af'en?
Att sjöfart behöfver så mycket land:
där ligger en hund begrafven.

Och Hammer fick stå uppå heta
sten
tills Stenhammar gaf oss klafven...

Men fastän di säger Hammer var
ren:
där ligger en hund begrafven.

Vid flottan di lefver flott som
bekant,
med pängar de fylla hafven;
men granskar en böckerna ser en
grannt:
där ligger en hund begrafven.

För Mölndalsån knappt man bärgar
sin nos —
hvad ska vi snart göra af'na?
Ja det är nog inte lögn det som
tros:

(Talar)

Där ligger många hundar begrafna.



Patent.
Hafre-
gryn

Gyllenhammars
Gyllenhammars Hafregryn och
-mjöl ha finaste smak, äro till-
följe beredningssätt, de hållbaraste

Patent.
Hafre-
mjöl

Gyllenhammars
Ät hvarje frukost Gyllenham-
mars pat. Hafregryn och Hafre-
mjöl — ni grundlägger hälsan.



JUDIT JÖNSSON TORA WAHLBOM

Blomqvists madam och Josua's madam.

Mel.: »Kalle K.»

Josua's madam.

Lifvet är en enda strid

Blomqvists madam.

Det är santt och visst.

Josua's madam.

Knappt i kyrkan finns det frid
För en orgelnist

Blomqvists madam.

Om en kantor sjunger bra
Falsk blir orgeln strax.

Josua's madam.

Blomqvist emot Josua
Gläfser som en tax

Båda (Refräng.)

Josua's madam.

Josu, Josua du är
mitt lifs pedal
Josu, Josua min
själs koral.

Blomqvists madam.

Blomqvist, Blomqvist
du mitt hjärtas kan-
torist
Blomqvist, Blomqvist,
Blomqvist först och
sist

Blomqvists madam.

När »Var hälsad» Blomqvist gör
sjunger han ej fel.

Josua's madam.

Josua till tårar rör.

Blomqvists madam.

Det är bara spel.
Blomqvist höga C kan ta.

Josua's madam.

Så han drar ut spik
Josua kan psalmer dra.

Blomqvists madam.

Så han väcker lik.
(Refräng som förut.)

Josua's madam.

Snart hvarann i kragen tar
hvarje präst och hin —

Blomqvists madam.

Uti fårahjorden far
under folkets grin.

Båda.

Den som uppå kyrkans mark
tjäna vill sin mat
han skall vara slug och stark
hälst en advokat.

(Refräng som förut.)

ODEN SYMASKINER
VELOCIPEDER

ÄRO OCH FÖRBLIFVA ÖFVERTRÄFFADE
sålda här i Sverige öfver 20 år
SYMASKINSBOLAGET ODEN
GÖTEBORG
Nvilteldisplatsen 1B Telefon 67 92



TORA WAHLBOM VIRE ÖSTRÖM

Napoleon.

Mel.: »Kal August».

Det ä inte alltid lätt
för en gammal ätt
följa sina telningar
hvert dom vägen tar,
en far hit och dit på vift
en blir stadigt gift
en huserar flott
uti fädrens slott.
En incognito vi se
göra sin entré
kasta sig i världens famn
med ett taget namn
Mången furstligt stor gestalt
tar den saken kallt
och borgerligt sig klär
i Pett'son och sånt där.

(Refräng.)

Men på panna och i sätt
röjs den ädla rasen lätt
odlar frukt och ingen kart —
(med en Napoleonsgest)
jag är Bonapart.

Vapenskölden som jag bär
på min klackring här
bjuder mig på fädrens sätt
taga världen lätt.
Stamfar min gick mot sitt mål
blott med järn och stål

jag går fram i ull
och gör malm till gull.
En signal i telefon
strax jag har på trån
en och annan million
det hör till god ton,
Allons enfants min bataljon

(tar fram telefontratten)

här är min kanon
på papper än ni se
Napoleons armé.

(Refräng som förut.)



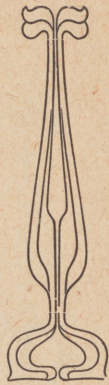
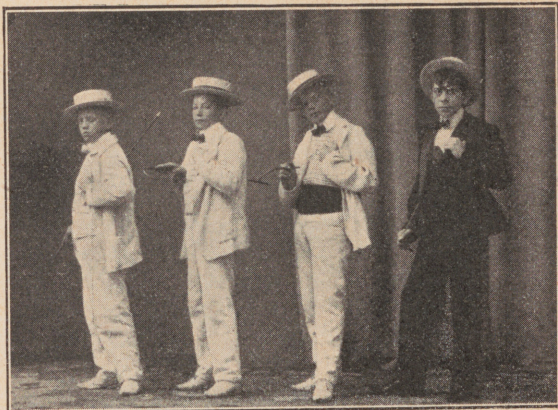
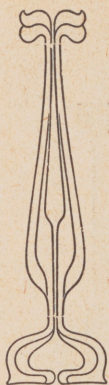
PRIPPS

Pilsner-öl

Pilsnerdricka

Lager-öl

Lagerdricka



Fondmäklarne.

Ur Glada Enkan.

Vi ä' landets must och märg
trumfa på med hoppets färg
att de slumrande milljoner
plocka fram ur Grängesberg.
Och till våra emissioner
finns det papper i hvar skog,
papper till små transaktioner
guld och whisky på hvar krog.

Alla.

(Refräng.)

Ty vi äro ju grossörer
käcka bolagsdirektörer

Hill.

Herr Hill.

Mill.

Herr Mill.

Dill.

Herr Dill.

Napoleon.

Och grefve Bonaparte.

Alla.

Vi gå på Grands terass
och dricka Lemon Squass
där ha vi många vänner
som hela staden känner.
Där ha vi Charley, Bob,
Och Willy, Harry, Job
Och Martin, lille Kalle och
bror Sandy med you know.

Napoleon.

Immer elegant och phyn
alltid fickan full med gryn,
ty man räknar ju bekanta
hela långa Avenyn.
Egen töff-töff till att ranta
staden rundt till schäsen hör
tax, foxterrier galanta
minst en häst och en chaffeur
(Refräng som förut.)



Napoleon och Gucken.

Mel.: Donna Juanita.

Napoleon.

Nu skall det bli andra bullar
och på lifvet mera fart.

Gucken.

Ack, på lyckans liljekullar
skall din Gucken stråla snart.

Napoleon.

Jag skall maktens höjder hinna.

Gucken.

Jag skall bli din kejsarinna
Nippe, nappe, noppe, nippe, nappe
nopp
Du skall alltid vara få min lilla
snopp

Napoleon.

Nippe, nappe, noppe, nippe, nappe,
nopp,
Ack, hvad fröjd att vara få din lilla
snopp.

Gucken.

Vi ska ha ett slott att bo i
kammarherrar utan tal.

Napoleon.

Trappor som di jämt få gno i
och en ståtlig kröningssal.

Gucken.

När vi visa oss i staden —

Napoleon.

Spelar för oss vaktparaden —
(Refräng som förut.)

Gucken.

Vi ska ha tapeter röda —

Napoleon.

Och vid hofvet söta kvins.

Gucken (svartsjuk).

Hvad får jag då för min möda?

Napoleon.

Då och då en liten prins.

Gucken (glad.)

Eller blir det en prinsessa.

Napoleon.

Med en krona på sin hjässa.
(Refräng som förut.)

Napoleon.

Och en flotta utan klander



»Vaktparaden» CARL CARRÉ

Gucken.

Ska vi ha och riksdagshus.

Napoleon.

Som skall byggas af Lithander.

Gucken.

Öfver Seinens »vilda» brus.

Napoleon.

Men där kan man lätt sig dränka.

Gucken.

Då blir jag din glada änka.

(Refräng som förut.)

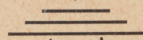
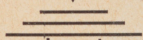


Studenter och Arbetare.

Mel.: Upp genom luften.

Arbetets söner törstande draga
Örgrytevägen till Delsjön så klar.
Upp för att knoga, filtrerna laga
gräfva i sand som i barndomens dar.
Hartvig och Grillen i spetsen ska gå,
och Hugo Strömberg ska busarne klå.
Kallebäcksvattnet ej längre vill
smaka
ty det är fattigt och renadt från
sprit.
Nu Delsjövattnet vi fordra tillbaka
slå några droppar af whisky ut'it.

Upp genom luften bort öfver hafven
för tvättmadamer och jungfrurnas
rätt
Lindholm han svänger rosiga stafven
sträjkar så ej man kan få sig en
skvätt.
Lindblad vid Skanstorget hvässar
sitt svärd
men Glosemeijer skall leda vår färd.
Trogna poliser vårt arbete vaka
framåt till seger med styrka och mod,
nu Delsjövattnet vi fordra tillbaka
om vi så köpa det skall med vårt
blod.



GURLI CARLSSON

Jubileumsmyntet.

Uti mig du ser ett minne
af en kunglig hedersdag;
slut det uti tacksamt sinne,
värm det med ditt hjärtas slag.
Minns: i slottets salar höga
och förgängligheten rår
äfven där ses silfver snöga —
öfver krönta hufvudhår.

(vals)

Det är, det som glimmar,
ej alltid gull;
fröjdernas timmar
bli snart till mull.
Silfver i håren
i hydda och slott
tälja att våren
och sommar'n förgått.

När du hunnit har till åren
och du färdig har din stack
silfver snöga skall i håren
— en symbol af himlens tack.
Kom ihåg att du skall dela
med dig utaf stackens strå;
det finns många sår att hela
ibland stora och bland små.

(vals)

Där tårarna imma
af nödens sorg
där vill jag glimma
och bygga min borg;
striden är bitter
och segrarna få,
pänningens glitter är vapen också.



EUGÈNE NILSON

Bohusbeväringen.

Mel. »Södermanlands paradmarsch».

Här ska I se en pojk som aldrig
tappar takt, faderalla,
Bohuslänska pöjkar uti trekantig
hatt
å granna blåa ränder som di på
rock å böxer satt
med pilsneretiketten så stolt på
modig arm,
för nummer sjuttan vi slåss
så hjattat de hoppar i barm,
falleralla.
Men den som inte kan bena med
sig få,
får ner te väbeln gå
å uti köket stå
å köra soper å ärter smaka å',
för när Bohuslänspojkar kommer
så bara de ä å gå på, fallera.
Å när nu man kommer te
Uddevalla sta' hva gör man då,
jo, han tar faderallan i
famnen så gla' ja gör han så,
ja, å sen Uddevallare sveper han
e' ra',
för han äl-äl-äl-äl-äl-älskar
ka-ka-ka-ka-kaffe me brännvin
som han äl-äl-äl-äl-älskar
älskar sin mö.

Här ska I se en pojk som aldrig
tappar takt, faderalla
Göteborgs små töser som sitter i
stor sorg,
skyll majestät å krona för att I
har fått vاران korg,

men I artillerister har uti Gamle-
stan,
som slåss så flisera ryker
af glattskodde, barfota fan,
faderalla,
Vi Bohuspojkar som gno på
Backamo
slåss också må I tro
så att de flyter blo
för land å krona å flecker som där
bo,
när som att de rallare kommer
som inte har med dom å sno,
fallera.
Å när sen dom stegar i
Uddevalla sta, hva gör dom då,
Jo, då slåss dom ett slag för
den stan, som ä bra, ja gör dom så,
för beväringa har inga stunn som
ej ä gla'
å han äl-äl-äl-äl-äl-älskar
Uddevalla-la-la-la-la-la
som han äl-äl-äl-äl-älskar
älskar sin mö.



MISS MELBA, Dance-Artist

GUSTAF MANKELL, Göteborg.

Rekommenderar sitt lager af

Klädnings-, Blus- & Gardintyger.

Dame- och Barnhattar

m. m. m. m.

Enligt modeller från Nordiska Muséets sys

Svenska Nationaldräkter.

Tillbehör och smycken, stort sortiment.

Karnevalsdräkter finnas att hyra.

Boulangier.

Om också ej kassan är öfver sig
svår
det skall hållas hemligt som ni väl
förstår
Det finns blott en sats som man törs
ropa ut
den satsen, den är som en kunglig
salut.

(Refräng.)

:: Jo, här finns mojänger och det
som förslår ::

Med flotthet man kommer till ära
och glans
och därför sekinerna gå som en
dans,
man lägger ut broar, der vatten ej
finns
Och spelar på lotter där ingenting
vinnns.

(Refräng.)

För här finns etc.

Ifall ni ha tomter så sälj dom till
stan
i Lundby skall grävas en ny Ocean
Med flottan till sjös millionkofvan
går
armén skall ha ny uniform hvarje
år.

(Refräng.)

För här etc.

I sparsamhet kan man ju slå ett
rekord
när sjuka det gäller och fattigas
vård,
men kyrkor ska byggas minst tre på
hvert torg
så vi få ett monumentalt Göteborg.

(Refräng.)

Ja då finns etc.

Ur bärg kan man plocka sekinerna
fram
men spara på gatorna med maka-
dam,
fast där uti skuggan af gatornas
ljus
stå banker så tunga att di spräcker
hus.

(Refräng.)

Jo där finns etc.



EUGÈNE NILSON

Nils Holgerson.

Godagodagodagen

Si nu, godt folk, ä' sagen,
att jag kommit hit på denna gås
ända ifrån Skåne,
lyst af sol och måne
nu skall jag mig hvila på Hindås.

Känner ni min mamma
— det ä' just den samma,
som blef hedersdoktor i Upsala.
Sverige, det beskref hon,
»Lagerlöfvad» blef hon
och sen utskälld uti tidningarna.

Nu säger professorer
och filosofiska doktorer
att med hennes vedenskab ä trångt.
Men jag säger: jädrar!
att med gåsafjädrar
kan min lif och knif man komma
långt.

Drick

Kallebäckens Lemonsquash.

I sommarvärmen den mäst
välsmakande och törstsläc-
kande dryck

Telefon 5799.

Långt opp till Sulithelma
från Ystad å allt Selma
för mer än professoren Lönnberg.
Hon ska aldrig vackla
fast ankorna di kackla —
skäller di på gåsen blir jag arg!



SIGVALD GUNNARSON

Nepos Corneliusson.

Di byggt oss e' bana me' lokemotiv
så nu ska de bli ett sjuåknes lif
häromdan vi to-to-to-to-tog å profva
na ett slag,
de va Lagerbring å Gibson, de va
Billmansson å jag.
Å bönnra i Backa di hade stött te
med flasker i lomma å matsäcken
mä,
fina herrekarla kom å sprätta ifrå
Göteborg
som di fraktat öfver älfva frå Sant
Eriks torg.

Å lokemotivet de sputta å fnös
å pusta å rök som den onne va' lös,
De va' änna-na-na-na
att en ville trella kul'
som de skramla å de ruska
uti vagna' å i hjul.

Ve alla staschoner sto bönnra med
kvinns,
me' rö' rann om hätta en hviks-
landes stins,
järnvägsbankarna me skenera di
luta sej på sne'
å rallare i dikena va' skefva mä.

Å Gibson han talte på herremans-
skeck
men Lagerbring sjongde å bjö oss
på dreck
ner i Jörla-la-la-landa'sa'han Nepos
skål på dej,
får jag lof å säga fabror, så säj du
te mej.
Å när Göteborgs sta' sen vi kom-
mer fram te
så ska du gå me' mej å äta supé
du får Kongelfs pepparkaka som ä'
bruner te sin färg
vackra flecker ska du skåda
uppå Lorensberg.

Men i Uddevalla där ble ett hallå
för bana di ej fram te stan kunne få
men di kan la la la la vara nöj-
da nu när di
får ett eget regemente me lyktnan-
ter i.
Å ångbåtar har di som går uti sjön
å kaskar me' kaffe å fire, fem frön,
men om och en får elektriskt te å
åka rundt uti
å de lögn i röda helsicke en nöjd
kan bli.



STENKOL





Adolf Bratt & Co.

COKES.



SARA BACKMAN EUGÈNE NILSON

Sång- och tal-duett.

Vecka.

Hvarför skall man tvinga mig att sjunga —

Den elake herrn (talar)

Ä de' nån som bedt dej om de då?

Vecka.

Fast jag kan en liten visa jag —

Den elake herrn (talar)

De kan ja mä.

Vecka.

Jag vill hellre dansa med de unga.

Den elake herrn (talar)

Laga så du får de då,

Vecka.

Hela natten intill ljusan dag.

Den elake herrn (talar)

De skulle allt smaka de.

Vecka.

Stundom händer dock då ingen hör mig

Den elake herrn (talar)

De ä' tur för dem de.

Vecka.

Enkla sången kväller ur mitt bröst.

Den elake herrn (talar)

Om du hade några ja.

Vecka.

Det är känslan då, som så förför mig

Den elake herrn (talar)

Ja, nå'n ann' lär väl inte göra de.

Vecka.

Att jag vågar höja upp min röst.

Den elake herrn (talar)

Fy fan.

Vecka.

Att jag kunde som jag ville sjunga.

Den elake herrn (talar)

Jo, de skulle bli ljuflikt.

Vårda håret

om det är sjukt eller friskt, och använd

Ziwertz' Extrait Vegetal

bästa hårkonserveringsmedel. Finnes till salu hos frisörer och i parfymaffärer, samt hos

Kungl. Hofleverantör

Ziwertz' Eftr. i Göteborg.

Drottninggatan 42 (Arkaden).

Återförsäljare rabatt.

Vecka.

O hvad toner af en klar kristall.

Den elake herrn (talar)

Menar du Prippens?

Vecka.

Om mitt hjärta låge på min tunga.

Den elake herrn (talar)

Borde du spotta ut'et.

Vecka.

Gladdes mången af dess toners svall.

Den elake herrn (talar)

Gud som hafver barnen kär.

Vecka.

Men nu kommer sången tyst och
sakta

Den elake herrn (talar)

Långvarigt lidande.

Vecka.

Blott för mamma hon är snäll ändå.

Den elake herrn (talar)

Stackars gumma.

Vecka.

Och hon säger att jag bör mig akta.

Den elake herrn (talar)

Ja de säger ja mä.

Vecka.

Att ej fler än hon får höra på.

Den elake herrn (talar)

Å de slut nu?

Vecka (arg, skriker).

Ja.



Bilisterna.

Han.

Om nu för tiden man vill
vara riktigt comme il faut
Så skall man ha automobil
med säte minst för två.

Hon.

Ja en perpetum mobile
som aldrig still får stå
och så en plåt —

Han.

Isändan ja, med nummernärke på.

Båda.

Och en chauffeur-feur-feur
med fin odör-dör-dör
som alltid sitter framme på
sin bock och kör kör kör
och så det bör bör bör
gå frammanför för för
en som kan köras öfver så
han dör dör dör.



Tennis CARL JOHANNESON LISA HOLM

Olof Asklunds Ångbageri.

— Etablerad 1874 —

Rekommenderar sina välkända
tillverkningar af alla slags

— BRÖD. —

Fabrik och Hufvudaffär Ö. Musargatan 13.

Telefon 2414 — Kontoret tel. 2777.

Han.

Och herre gud så lätt en
enlevering nu kan gå
man tar den sköna i en bil
och bara osar på.

Hon.

Och bromsar ingen kan man
växla gummiringarna.

Han.

Och så sin lilla julklapp med
på wedding-trippen ta.

Båda.

Vi två tillsam-sam-sam-
man köra fram fram fram
så ingen kan oss se för bara
makadam dam dam
en tusen mil mil mil
med lite smil smil smil
det går så fort som Amors
lilla pil pil pil.

Han.

Och när benzenen sträjkar
och vår motor säger stopp
vi slå oss ned i grönan lund
jag och min sockertopp.

Hon.

Där bygga vi af bilen opp ett litet
sagoslott,
med blott ett rum för två
som vi möblera kort och godt:

Båda.

Med en schäslong long long
som ej är trång trång trång
där två personer kunna sitta på en
gång gång gång
och så en säng säng säng
med sängomhäng häng häng
och så en stol och en kommod
då blir det bien bien bien.



Vallåt.

Ord och musik af Ernst Linder.

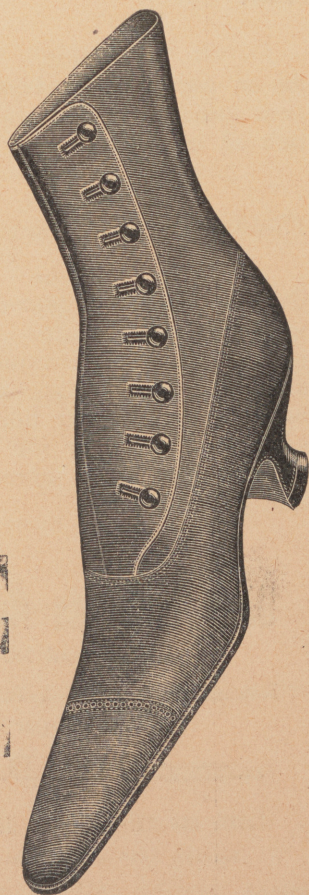
Kossorna mina de gå i vall
Kom mi ko, ja kom mi ko!
Alla de känna vallflickans trall,
kossorna små,
Kom mi ko, ja kom mi ko!
»Sippa», »Lilja», hvit som snö
»Blomma» lill, »Rosa» rö!
I vall de gå.

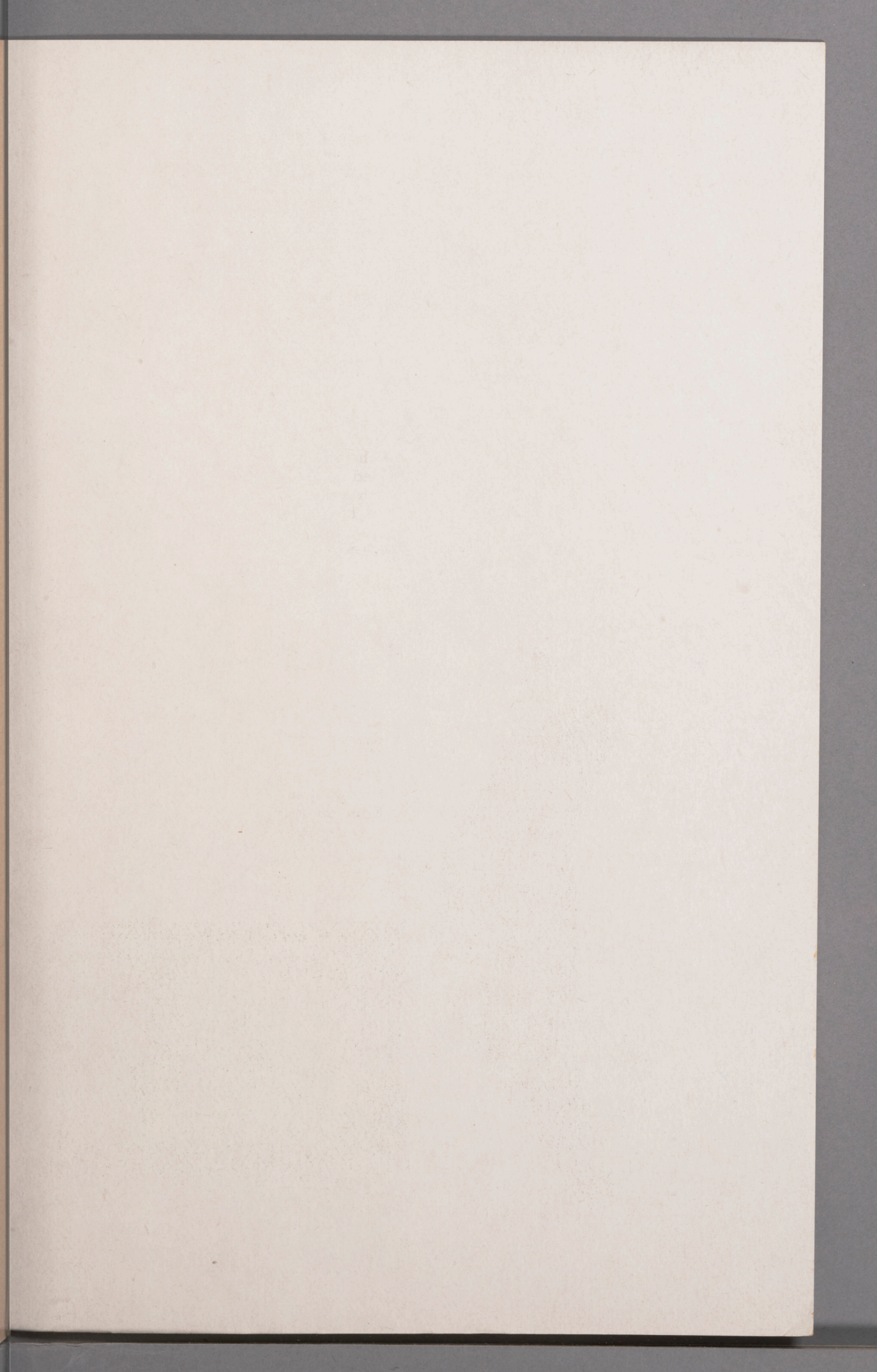


SPORT OCH IDROTT

Östra Hamngatan 45 - Göteborg - Tel. 20 32.

Skomakare OLOF TORNBERG







A. Lindgren & Söners Boktryckeri
..... Göteborg