

# Visor om sanna händelser och episoder på kända melodier /

Dahlholm, Axel Josef

*81 A Br.*



National Library  
of Sweden

DAHLHOLM, Axel Josef

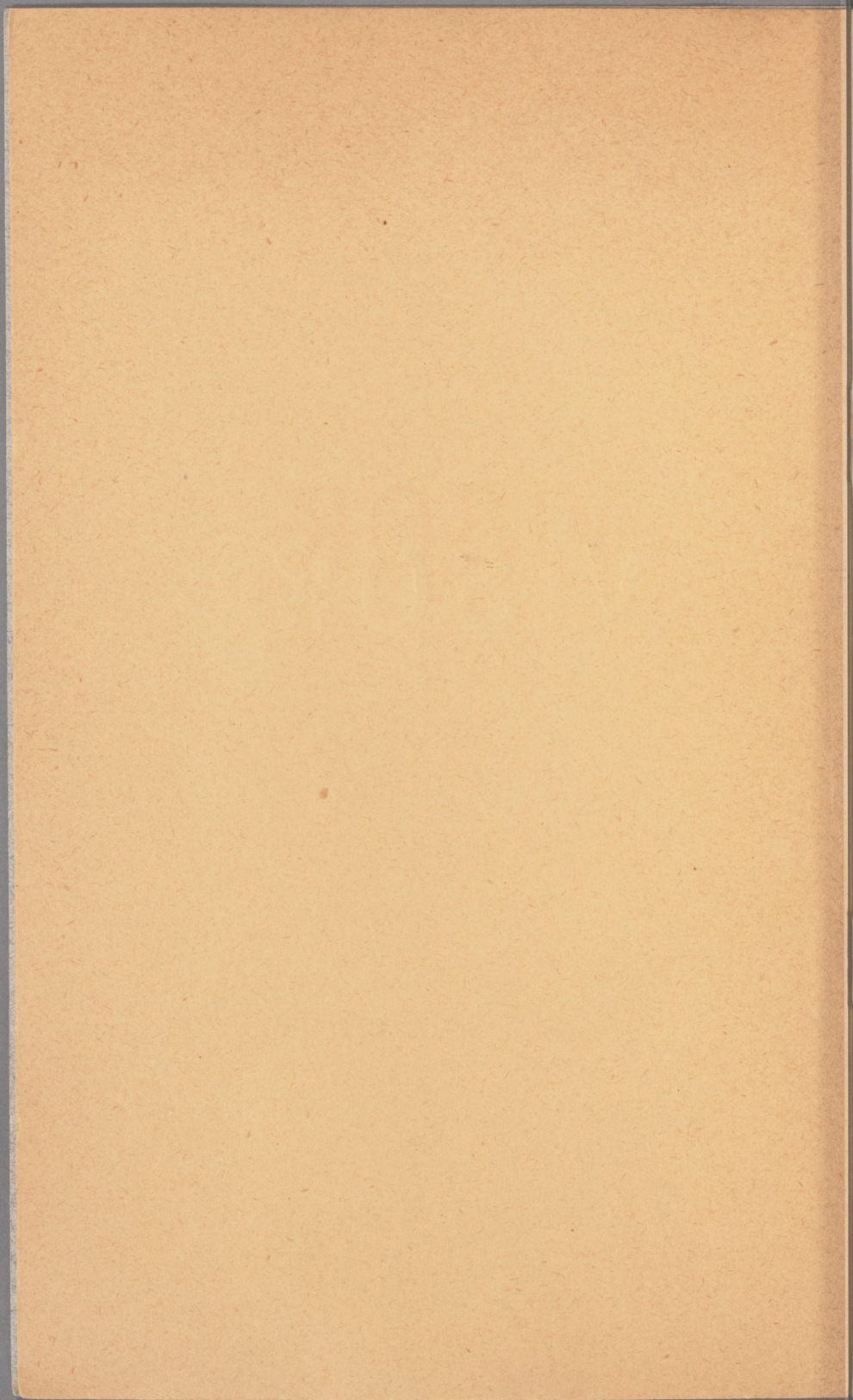
7

# VISOR

AF

A. D—m.

axel Josef Dahlholm



# VISOR

OM SANNA HÄNDELSE OCH EPISODER,  
PÅ KÄNDA MELODIER

AF

**A. D—m.**



# VISOR

IN FÖRSTÄMMELEN FÖR DEN SVENSKA  
KONSTNÄRSAMFUNGEN

A. O. A.

STOCKHOLM 1904  
TRYCKERI-A.B. SVEA



## ETT HEMSKT (LINGON-) DRAMA.

En af Bachi präster hvilken här-san  
Gjordt sig mycket känd och populär-san  
Med varietéer  
Af en mängd idéer  
Och som oftast rätt befängder är-san.

Har nu enligt hvad som blifvit spordt-san  
Ännu mera populär sig gjordt-san  
Men uppå det viset  
Att han utaf riset  
Få för sitt besvär nog hafva bordt-san.

Saken är att med sin hustru han-san  
Uti harmoni ej lefva kan-san  
Hon mig plägar reta  
Men jag önskar veta  
Hvilka känslor hon har för sin man-san.

Så han tänkte denne Bachi präst-san  
När en dag af hustrun han blef snäst-san  
Och han kvickt som fanken  
Kom uppå den tanken  
Att ett blodigt drama vore bäst-san.

Han sig därför skaffar hem i smyg-san  
En figur uppstoppad och af tyg-san  
Klädd sen i bonjouren  
Liknar snart figuren  
Honom själf så full af rackartyg-san.

Nu sitt andra jag han lägger där-san  
 Uti rummet uppå golfvet ner-san  
 Och bredvid figuren  
 Läger den filuren  
 En pistol så att det hemskt sig ter-san.

Men att illusionen bättre få-san  
 Han i hast ett sätt har hittat på-san  
 Ty ett lik som detta  
 Vara bör med rätta  
 Något blodigt kan man väl förstå-san.

Och till källar'n ställde han sitt lopp-san  
 Hemtar ett par kannor lingon opp-san  
 Och dess röda safter  
 Han af alla krafter  
 Smetar nu omkring på golf och kropp-san.

Gömd han sedan bara väntar på-san  
 Att hans hustru skall till rummet gå-san  
 Men så kom en piga  
 Som på liket bliga  
 Och gaf till ett tjut kan man förstå-san.

När hon med sitt skrik en stund gått på-san  
 Kommer frun och frågar hvad står på-san  
 Sedan sad' hon bara  
 Mina lingon rara  
 Är kaputt — och nu blef stor tablå-san.

Sina kol förgäfves brände han-san  
 Ingenting han med sitt drama vann-san  
 Äran den var ringa  
 Lagrar fick han inga  
 Mer förmåler ej min sagesman-san.



Men nu blef han nöjd och belåten på  
 kuppen  
 Ty kvar utaf hönsen han ännu har tuppen  
 Och därtill belöning han skördade sen  
 När kronor han fick för sin bragd tjuogen.

### ADAM OCH EVA.

(Mel: »Lik en Afrodite» etc.)

Från en stad i Danmark sågs med skjuts  
 begifva  
 Sig helt nyligen en köpman med sin fru  
 Ut till Vesterhafvet där det skulle blifva  
 Skönt ett bad sig taga tänkte båda nu  
 :: Och strax sina kläder togo de utaf  
 Samt gemensamt ut i vattnet sig begaf ::

Och det kändes skönt i hafvets friska  
 bölja  
 Att få fritt och ledigt tumla om en stund  
 Ej för lystna blickar här behöfs att dölja  
 Att en fyllig barm där skymtar fram så  
 rund  
 :: Men, o, vel hvad hände nu de badande  
 När de fick så brådt att sig i land bege ::

Jo, kan ni väl tänka att de ha placerat  
 Alla sina kläder uti vagnen där  
 Utan att däröfver hafva reflekterat  
 Att det hända kunde hvad som nu de ser;  
 :: Hästen, som var spänd för vagnen skenar  
 fort  
 Därifrån med alla deras kläder bort ::

Att situationen vanskelig skulle vara  
 För dem är ju tydligt detta ögonblick  
 När de fann sig stå på stranden lika bara  
 Som i tiden Adam med sin Eva gick  
 :: Och lik dessa när de kördes ut med pock  
 Från sitt paradys — så dessa skämdes  
 ock ::

Men hvad var att göra, de nu måste bita  
 I det sura äpplet, ty på annat sätt  
 Kunde de ur sin belägenhet ej smita  
 Än till närmsta koja gå helt rätt och slätt  
 :: Fast en öfverraskning de bereder stor  
 För de människor som uti kojans bor ::

Här vår stackars köpman byxor fick och  
 tröja  
 Hvarmed han sig skyler på anständigt vis  
 Men hans hulda maka måste sig åtnöja  
 Med att af värdinnan låna en chermis  
 :: Tills att köpmannen från staden hemtat  
 dit  
 För sin bättre hälft en passande habit ::

Men ett oblidt öde skulle än förtreta  
 Dessa stackars makar som haft nog af  
 skam  
 Ty de där i staden alltid nu lär heta  
 — Adam med sin Eva — hvar de vandrar  
 fram  
 Och dertill i bladen äfven kommit in\*  
 :: Hvertill jag har bidrag gjordt med visan  
 min ::

\* n. b. om *den* kommer in i något blad.

HUSTRUN GJORDE ETT STRECK  
I RÄKNINGEN.

(Melodi: » . . . . . nattetid »).

En målare som sig så gärna på tand tar  
en tår  
Har uti Amerika varit uti tvenne år  
Och fast han där hade ett barn och sin  
maka  
Till Sverige han började längta tillbaka  
Ty spritdrycksbegär  
Tillfredställes bäst här  
Tyckte han.

Och svenska potatislikören var mest i hans  
håg  
Fast någonting annat också i beräkningen  
låg  
Ty makarna hade i Sverige på banken  
Två tusen hopsparade kronor, och tanken  
Att dem taga ut  
Äfven blef hans beslut  
Och till sist.

Och för några veckor sen målaren kilade af  
Men ej åt sin hustru han därom meddelande  
gaf  
Dock anade hon när två dagar förflutit  
Hvart mannen har rymt och tar hastigt  
beslutet  
Att denne ta fatt  
Samt att rädda sin skatt  
Äfvenså.

Och öfver Atlanten hon reste med snabbaste  
båt  
Samt Sverige först hinner, då mannen kom  
dit efteråt



Den onde själf uti liket bor  
 Fortsatte Kajsa och Sara,  
 Här han grasserat med sina klor  
 Se uppå ansiktet bara  
 Hur ögonen därut slitna blifvit  
 Och hela köttstycken han borttrifvit  
 Båd här och där.

Den arma enkans förskräckelse  
 Och oro ökas alltmera  
 Då hon på natten förnimmelse  
 Fick af att andar grassera  
 Och hör dem fräsande rundt om kilar  
 Samt utför just där den döde hvilat  
 En afgrundsdans.

Och för att bukt på den lede få  
 Af gummorna hon betingar  
 Att dessa satan besvärja må  
 Emot valuta som klingar,  
 Och fram- och baklänges lästes böner  
 Men ingen hjälp dock deraf man röner  
 På minsta vis.

Och om den döde i socknen spreds  
 Nu hemska rykten kan tänka  
 Som sig fortplantar från krets till krets  
 Att döden ro ej kan skänka  
 Åt den som sig har åt hin förskrifvit  
 Och helt och hållet sitt lif har gifvit  
 Uti hans våld.

En dräng i gården där finnes dock  
 Som ej bar fruktan för spöket  
 Och säger att han ej tror på skrock  
 Samt ämnar våga försöket  
 Om än med »Hornper» jag måste stängas  
 Så skall i harklämman spöket fångas  
 Nu tänkte han.

Och genast drängen sig gör beredd  
 Att handling göra af tanken  
 Då med sitt gillerverk nu försedd  
 Han kom, samt kvickt utaf fanken  
 Fastsätter den invid hufvudgården  
 Af den afsomnade kyrkovärden.  
 Så segerviss.

Och nu i väntan han trygg står bi  
 Tills midnattstimman är slagen  
 Då fick han höra ett ångestskri  
 Så hjärtat kröp visst i — magen  
 Och nästan ångerfull han sig vrider  
 Men af en bön, fastän sent omsider  
 Han repar mod.

Men dock försiktigt han psalmbok tar  
 Samt lykta också i handen  
 Och så i likrummet in det bar  
 Där den förskräcklige anden  
 Nu ändtligt drängen fått fast i snaran  
 Och det en — råtta — blott var som faran  
 Allt tillställt har.

## ETT BONDBRÖLLOP I SMÅLAND.

(Mel.: Klockarfar etc).

En smålandstös som af friare hade många  
 Beslöt med en utaf dem i brudstolen gånga  
 Men tösen själf hade också en rivalinna  
 Hvars tankar nu utaf bara hämdlustar  
 brinna.

När därför bröllop det skulle bli för de unga  
 Och bröllopgästerna börjar samlas i klunga  
 Och fullt beredda man bara väntar på  
 prästen  
 Hon anonymt bjuder tre rivaler till fästen.

Och dessa tre strax i helgdagsdrägten sig  
stassar

Och utaf handelsman köper saker som passar  
Det var båd ljustakar, sockerskålar och mera  
Som var af glas och porslin och kanske af  
lera.

Med sina brudgåfvor klefvo de in i salen  
Och när som brudgummen fick dem se blef  
han galen

Han röt i ilska mot dem och sedan med  
frågor

Hvem har väl bjudit er komma hit ni odågor.

För gamla friare jag nu fredad vill vara  
Och gärna kunde ni edra brudgåfvor spara  
Då sade de: vi är bjudna vi som de andra  
Och att presenter vi ger ni må väl ej klandra.

Till Blåkulla har ni blifvit bjudna jag tänker  
Och drag i väg dit med både er och med  
skänker

Han utaf svartsjukan svårt anfäktad är  
vorden

Och ömsesidigt nu haglar okvädningsorden.

Och bruden själf tar parti för dessa tre  
drängar

Och grälet artar sig snart till varmare slängar  
När brudgummen uppå golfvet gåfvorna  
kastar

Och att dem vidare trampa sönder han hastar.

Och hans galocher därvid också gingo sönder  
Men hvad bekymrade sig därom dessa bönder  
Som ifrån ord börjar öfvergå uti handling  
Då äfven krona och slöja går till förvandling.



Men varnande de stå på vakt  
På lämplig afstånd och ger akt  
Att ingen månne gå för när  
Den punkt där skottet antändt är.

Dock tvenne grisar kommo då  
Som varningen ej aktar på  
Och närmar sig allt mer och mer  
Den tända luntan som man ser.

Den ene dock förståndigt nog  
I rättan tid till benen tog  
Men hans kamrat den envis var  
Han trotsar allt och stannar kvar.

Och luntan rykande han såg  
Den tycktes ligga för hans båg  
Han säkert intressant den fann  
Men ögonblickligt skottet brann.

Ett ögonblick i rök och dam  
Han högt i luften skymtar fram  
Och med en duns i marken slog  
Samt grymtande till benen tog.

Att grisen undgick styckad bli  
Det var ju rent af trolleri  
Men botad för sitt trots han vardt  
Att dit han nosar ej så snart.



Vid denna utsikt att inför rätta nu ställas  
 Samt enligt lagen till dryga böter och fällas  
 Fann ombudsmannen om saken bråka ej löna  
 Fastän för välviljan otack stor han fick röna.

### KYRKVÄRDEN OCH KYRKVINET.

(Mel.: Zandals kanon.)

Det händer så mycket, som bladen berättar  
 Båd sorgligt och löjligt men hvad sägs om  
 detta?

Huru som en kyrkvärd förutan allt krus  
 Tog sig utaf kyrkvin ett oärligt rus.

Han älskade glaset men »styfvern» tillika  
 Och att få sig rummel, han började fika  
 Som inte hans kassa berörde, och se  
 Han lyckades äntligen få en idé.

Vår kyrkvärd som helst åt Bachus gaf dyrkan  
 Ett arbete förestod nu, just vid kyrkan  
 Och in i vinkällaren han sig beger  
 Där kommunionvinet frestelse ger.

Han börjar på forntida vis tömma bägarn  
 Förutan bekymmer om den rätte ägarn  
 Det smakar så godt och gör honom förnöjd  
 Han pimplar sig lifvad och hoppar af fröjd.

Till slut blir vår kyrkvärd uti de tagen  
 Att nu han vill lustigt och gladt fira dagen  
 Och börjar arbetarna bjuda också  
 Och tacksamt de dricka det kan man förstå.

Men värden för detta kalas blef i gasken  
 Och krälar i stoftet precis liksom masken  
 Så de han unfägnat, om värden tog vård  
 Och inburo honom i närmaste gård.

Sen skickades bud till hans hem fram på  
 kvällen  
 Att hemta med skjuts den berusade sällen  
 Och medgifvas måste att han var ett svin  
 Som så sig berusar utaf kyrkans vin.

### EN GÅSHISTORIA

på Ta-ra-ra-bom-melodi.

Om än post festum för i år  
 Igenom pressen dock än går  
 En liten gåshistoria  
 Som här tilldragit sig lär ha;  
 Två vänner — en var klockare  
 Den andre var skollärare  
 Samt rustade med from moral  
 På tåget steg vid vår central,  
 :: Men i det ögonblick  
     Förr innan tåget gick  
     En Dam på flinka ben  
     Klef in uti kupén.::

Hon midt emot sig sätter där  
 Som vännerna sig slagit ner  
 Att godt de henne mönstra kan  
 Så hör då hvad de därvid fann:  
 Gestalten mager var och tunn  
 Och tydligt därtill sågs på mun  
 Och minen just som denna bar  
 Att hon en bönesyster var;  
 :: Och tåget ilar fort  
     Men långt ej kommit bort  
     Då damen upp i hast  
     Flög som en äntergast.::

Och vännerna förskräckta bli  
 När händren hon i raseri  
 Upplyfte emot klockaren  
 Som ansedd blef för syndaren,  
 Men han förbluffad undan vek  
 När damen med detsamma skrek  
 »Jag ber, var god låt bli det der»;  
 Och åter hon sig sätter ner,  
 :: Men tid förflöt ej lång  
 Förrän på nytt ett språng  
 Hon gör likt en besatt  
 Från bänken där hon satt. ::

Och liksom man tändt eld på krut  
 Hon rasande nu bryter ut  
 Och häftigt skrikande, »Jaså,  
 Om herrarna ej båda två  
 Vill genast hålla sig i styr  
 Så må de stå sitt äfventyr  
 Att utan konsideration  
 Bli näpsta framme vid station.  
 :: Skollärarn sade då:  
 »Låt oss ta — båda två  
 Ur skolan strax vår mats  
 Och välja annan plats. ::

Men vännerna ej längre han  
 Förrän på nytt de tydligt fann  
 Att hin satt uti damens kropp  
 Då hon på bänken nu flög opp  
 Och sparkade och fäktade  
 Så mycket som hon mäktade  
 En ganska komisk kroppsmotion  
 Men nu var tåget vid station  
 :: Och intermezzot nu  
 Blef upplöst af en fru  
 Som från en ann' kupé  
 Nur här sig låter se. ::

Och denna fru till bänken går  
 Där under damens plats hon får

Strax fatt och framtar korgen sin  
 Hvari en *gås* hon burat in  
 Och denna som var lefvande  
 Nu hade som man kunde se  
 Fått locket öppet uppå glänt  
 Och så orsakat det som händt  
 :|: Då med sin näbb hon glad  
     Högg in på damens vad  
     Fast hon fick skralt kalas  
     På dennes magra — has. :|:

### KAFFESYSTRARNA FICK BÖTA.

(Mel.: Nu är det soligt och varm på etc)

Till Linköping fördes härmdagen  
 Med skjuts ledsagad af fjerdingsman  
 En individ som mot svenska lagen  
 Förbrutit sig och nu skulle han  
 I fängelset sitta af beloppet  
 Som han var dömd att betala ut  
 Och tanken hans var ej med det hoppet  
 Att för sin sak få ett bättre slut.

Men några kvinnor som honom kände  
 Och fullt förtroende honom gaf  
 De något pengar med honom sände  
 Att när han böterna tjänat af  
 Han skulle socker och kaffe köpa  
 I staden innan han reste hem  
 Så att de sluppo att själfva löpa  
 När kafferep skulle bli hos dem.

Vid fängelset först de visitera  
 Sin fånge allt ifrån topp till tå  
 Och just som därmed de operera  
 Så oförmodat de träffar på

Precis på öret den jämna summa  
 Af penningar som han böta skall  
 Och lagens tjänare ä' ej dumma  
 Nej alltför nitiska i sitt kall.

Med lagens rätt de nu rofvet kniper  
 I trots utaf den protest han gör  
 Och äfven fjärdingsman ej begriper  
 Att detta sätt till rättvisa hör  
 Men båda två finga resa åter  
 Mot Ödeshögstrakten till sitt hem  
 Där kaffesystrarna ej förlåter  
 Det spratt som rättvisan spelat dem.

### PÄLLES SJÄLFMORD.

(Mel.: ur Stockholm nattetid.)

En man ifrån Forsheda kort före jul for åstad  
 Att forsla till hemmet sitt julbrännvin från  
 Ölmostad.

Men när han med detta på färd var tillbaka  
 Han kunde ej motstå begäret att smaka  
 På varan ett grand  
 Men sen tar han på tand  
 Tår på tår.

Och smakandet verkar att mannen så ljuft  
 slumrar in  
 Samt. drömmer alls inte att fast bli för  
 själfvaste hin  
 Förrän han blef själpt i ett dike vid vägen  
 Just invid det ställe hvarom går en sägen  
 Att spöken och troll  
 Bruka spela sin roll  
 Där ibland.



Men andra en djupare tanke om händel-  
 sen har  
 Och lifligt förklarar att orsaken till den  
 nog var  
 Att hästen mer vett än sin husbonde hade  
 Och därför tungt på sitt samvete lade  
 Att han dragit hem  
 Djefvulsoppa åt dem  
 Nu till jul.

Och pälle som själf var goodtemplare nu  
 blifvit led  
 Vid husbonden sin som i dryckenskapslast  
 sjunkit ned  
 Och därför beslöt han sitt lif själf förkorta  
 Ty husbond nog ångrar sig när jag är borta  
 Så pälle nog tänkt  
 Därför och han sig bängt  
 Ja helt vist.

## EN SPANSK FLUGA.

(Mel.: »Zandals kanon».)

Från Danmark berättas det om uti bladen  
 En handelsgrossör som ifrån hufvudstaden  
 Till Aarhus per ångbåt beger sig och nu  
 Han åtföljd på resan var utaf sin fru.

Och denne grossör brukar stundom att lida  
 Af värk, reumatisk i rygg och i sida  
 På kvällen han dock slumrat in i sin hytt  
 Men vaknar vid midnatt af värken på nytt.

Han uti olidliga smärtor då kvider  
 Elise min gumma förfärligt jag lider  
 Dig därför skyndsamt ur bädden stig opp  
 samt flugplåster bred på min värkande kropp.

Hans fru uti mörkret ett plåster snart finner  
 Samt skyndar sig ut till en lampa som brinner  
 Där plåstret värms upp uti sjungande hast  
 För att bättre draga och bita sig fast.

Till hytten därpå hon med fart återvände  
 Men nu högst fatalt var det misstag som hände  
 Till hytt numro tre hon just råkade gå  
 Men sjuklingen låg uti hytt numro två.

Sitt verk som sjuksköterska hon dock fullföljer  
 Samt blottar en kropp som i bädden sig döljer  
 Och »smack!» — i ett nu sitter flugplåstret där  
 Placerat behändigt fastän hon ej ser.

Men man må ej undra om frun nu blef snopen  
 När som hon från hytten den andra hör ropen  
 Elise! Elise! kom du ej igen?  
 Dock att skynda dit var vår fru nu ej sen.

Hon hviskande börjar sitt misstag förklara  
 Och verkan däraf hör till det underbara  
 Ty genast den sjuke ett skrattanfall fick  
 Och »puts veg» hans smärtor därvid också  
 gick.

Men lugnet som inträdde sen, åter stördes  
 Helt snart, ty ett skri så förtviflat det hördes  
 Från hytten bredvid — Aj, hvad är det  
 som bräns?  
 Jag eld fått på ryggen, så rysligt det käns.

Aj, aj — skreks igen — det var själfvaste katten  
 Uppasserska! skynda er då hit med vatten  
 I fara jag är att bli lefvande bränd  
 Såvida ej hjälpen mig genast blir sänd.

Och slutet på visan man lätt nog kan fatta  
 Att den som minst orsak nu hade att skratta  
 Var en handelsresande från Köpenhamn  
 Som hade »fått flugan» på rygg — inga namn.

## BRÄNN UPP DEN SYNDFULLA BOKEN

(Mel.: »Klockarfar etc.»)

Det finnes präster ännu uti våra bygder  
 Som visar märkliga prof på kristliga dygder  
 När de med nitälskan för sitt kall — i all ära  
 Skall hålla styft på vår rena Lutherska lära.

En präst i Varend, hvarom jag här vill berätta  
 Rekord, det högsta nu slagit har uti detta  
 När han en söndag begaf sig hän till en bonde  
 Att räddning denne bereda ifrån den onde.

Och fastän bonden lär vara en af de stilla  
 Man sport han äger en prydligt bunden  
 Och som den skrifven af Svedenborg skulle  
 vara  
 Så inser prästen att bondens själ är i fara.

Ty denne prest auser att bland farliga gifter  
 Ej värre finns än att läsa Svedenborgs skrifter  
 Och hvar han påträffar några dylika alster  
 Så dömes dessa att genast stekas å halster.

Och som ett dylikt vår bonde nu befanns äga  
 Så bör man därmed på samma sätt gå till väga  
 Och detta missfoster med förvillande läran  
 Blef genast framlämnad uppå prästens be-  
 gäran.



SÅDANT LÄDER SKALL SÅDAN  
SMÖRJA HA.

(Mel.: »Zandals kanon»).

Det tilldrog sig en episod uppå tåget  
Som sedan blef omtalad af en som såg'et  
Och som den var nått kan jag ej låta bli  
Att återge den uppå känd melodi.

Det var när en hel hop godt folk återvände  
Ifrån Ljungby marknad och muntra sig kände  
Kanske för att goda affärer de gjordt  
De mer än behöfligt sitt krås hade smort.

I synnerhet två gaf åt Bachus sin dyrkan  
Därunder de högljudt beundrade styrkan  
Som finnes i Svenskens potatislikör  
Att den kan så kraftigt ge lifvat humör.

Men när sina flaskor de tömt hade båda  
Så fortfor dock längtan och törst hos dem råda  
Men vexplade blickar så mystiskt när de  
En medpassagerares kappsäck fick se.

Och de sympati begge funnit i tanken  
Samt öppnade kappsäcken kvickt utaf fanken  
Och den som minst af dem besväras af pjunk  
Knep strax en butelj där ock tar sig en klunk.

Vist var det väl godt ty han grinar belåtet  
Så tror hans kamrat som ej anar försåtet  
Och följer den andres exempel på stund  
Samt fattar buteljen och sätter för mund.

Men grinande båda om munnen sig torkar  
 Och blir då i snuten så svarta som korpar  
 Samt finner när allmänt där höjes ett skratt  
 Att de med sitt tilltag själf spelt sig ett spratt.

Och ägarn till flaskan belåten syns fnissa  
 Oaktat de druckit hans läderförnissa  
 Han tyckte likväl att det skedda var bra  
 Ty just sådant läder så'n smörja bör ha.

### EN KROGKLOCKAS KLAGAN.

(Mel.: »Malins milda öga» etc.)

Jag en klocka bara  
 Är uppå en bolagskrog  
 Men jag fått erfara  
 Ändå mycket nog  
 Ty hur punktlig än jag är  
 Öfver mig man svär  
 Många fula böner  
 Hör jag läsas hvarje dag  
 Min rättvisa röner  
 Oftast obehag.

Innan jag slår nio  
 Hvarje morgon må ni tro  
 Stå kanhända tio  
 Minst och på mig glo  
 Och fast alltid är mitt sätt  
 Visa tiden rätt  
 De mig dock betrakta  
 Hotfullt förr'n jag börjar slå  
 Att jag går för sakta  
 Högljudt sväres på.

Men när nioslaget  
 Ändtligen jag ljudit har

Höres blott i laget  
 »Langa hit en klar»  
 Då i fred jag vara får  
 Nu visst rätt jag går  
 Men det lugn mig skänkes  
 För mig blifver ganska kort  
 Snart igen misstänkes  
 Jag att gå för fort

Ty när som jag hinner  
 Öfver tolf blott en minut  
 Aldrig då jag finner  
 Nåd för min debut  
 Öfver mig man åter svär  
 Att jag tokig är  
 Fräckt de mig beskylla  
 Att en kvart för fort jag går  
 När de ej få »fylla»  
 Jag då skulden får.

Sedan vi oss närmar  
 Tiden att jag skall slå två  
 Då man sig beskärmar  
 Öfver mig också  
 Mig man nu beskylla vill  
 Att jag blott står still  
 Och de kan ej bringas  
 Uti någon annan tro  
 Förr'n jag slår — då tvingas  
 De mig unna ro.

Lördagen dock varar  
 Fristen för mig blott till sex  
 Då sig uppenbarar  
 Åter samma kax  
 Men allt detta blott beror  
 Enligt hvad jag tror  
 Jo just på »Systemet»  
 Som på monopol är byggdt  
 Hvilket likt poemet  
 Ej är alltför snyggt.

## »HOKUS POKUS FILIOKUS.»

En bonde förmögen i Färgaryd bor  
 Hokus pokus filiokus — Färgaryd bor  
 Som uppå den lede och trollkonster tror  
 Hokus pokus filikoli — jox

Och tvenne skomakare som voro där  
 Hokus pokus filiokus — som voro där,  
 Aptitsup ej fingo och därför de svär  
 Hokus pokus filikoli — jox.

Men som dessa två voro fulla af hin  
 Hokus pokus filiokus — fulla af hin  
 Ett sätt snart de funno men höllo god min  
 Hokus pokus filikoli — jox.

På gården där fann de ett stort omvänt kar  
 Hokus pokus filiokus — stort omvänt kar  
 Och osedd den ene ett höfång dit bar  
 Hokus pokus filikoli — jox.

Den andre på samma sätt ditbär en get  
 Hokus pokus filiokus — ditbär en get  
 Det var bondens bästa som stor var och fet  
 Hokus pokus filikoli — jox.

På kvällen när bonden sen geten ej fann  
 Hokus pokus filiokus — geten ej fann  
 Förtviflad han blef så han tröstas ej kan  
 Hokus pokus filikoli — jox.

Den ene af spjufrarne hviskade då  
 Hokus pokus filiokus — hviskade då  
 I örat på bonden: »min vän hör blott på»  
 Hokus pokus filikoli — jox.

Kamraten min kanske kan skaffa igen  
 Hokus pokus filiokus — skaffa igen  
 Er get, — ty med småkonster är han ej sen  
 Hokus pokus filikoli jox.

På bondens begäran dock denne sad' nej  
 Hokus pokus filiokus — denne sad' nej  
 Ty när jag är nykter så trollar jag ej  
 Hokus pokus filikoli — jox.

Med svidande hjärta då bonden tog fram  
 Hokus pokus filiokus — bonden tog fram  
 En half liter brännvin och bjöd på en  
 »dramm»  
 Hokus pokus filikoli — jox.

Och konsterna trollkarl'n nu började på  
 Hokus pokus filiokus — började på  
 Men trollformlerna ingen kunde förstå  
 Hokus pokus filikoli — jox.

I spiseln där gjordes upp eld må ni tro  
 Hokus pokus filiokus — eld må ni tro  
 Och spjufvern i skorstenen började glo  
 Hokus pokus filikoli — jox.



Das ist die erste Seite des Buches  
Herrn Johann Baptist Schöner  
aus Wien  
1784

Die zweite Seite des Buches  
Herrn Johann Baptist Schöner  
aus Wien  
1784

Die dritte Seite des Buches  
Herrn Johann Baptist Schöner  
aus Wien  
1784

Die vierte Seite des Buches  
Herrn Johann Baptist Schöner  
aus Wien  
1784

Die fünfte Seite des Buches  
Herrn Johann Baptist Schöner  
aus Wien  
1784

Die sechste Seite des Buches  
Herrn Johann Baptist Schöner  
aus Wien  
1784



