

Dialogus connubialis, eller echta-kärligt samtaal emellan den ehreborne, w...

Colliander, Johannes Erlandi

1 Ic 1675 Roskamp, Johan



National Library
of Sweden

DIALOGUS CONNUBIALIS,

Eller

Schta-Kärligit Samtaal

Emellan

Den Ehreborne/ Wälachtat och Wälbetrodde/

Hrn. **JOHAN ROSEAMP/**

Landz-Secreterare öfwer Åbo och Björneborgs

Lån/ medh Åland/

BRUDGUMMEN;

Så och

Den Ehre- och Dngderijka Jungfru/

ELISABETH ALANA,

BRUDEN;

Til denne Görnehme Conrabenters Bröllopsfäst/ som medh öfsligh
Solennitet firades i Åbo den 17 Augusti 1675.

Stält och sammanfattat/

Under Coridons och Phyllidis Namn/ aff

JOHANNE E. COLLIANDRO.

834.

18

18

1675



CORIDON.

Ach! ach! hwart skal iagh gå? hwart skal iagh hådan lända?
 Hwart skal iagh ögon min/ hwart skal iagh Hugen wända?
 Hvem wüfar mig en Lund? hwar wåper stuggriff Lind?
 Jagh fructar ögon min the ära wordne blind.
 Jagh nu ett råka kan tift iagh migh föria tänckte /
 Ach! bort den Sorg så långt/ som migh min Lust förfränckte.
 Jagh mins den fordna Tjdh/ tå iagh i Dahlen gick/
 Migh mötte *Phyllis* Skön/ aff Kropp och Sinne qwick;
 Hon gladh/ iagh sorgse war; iagh tyft/ medh bunden Tunga/
 Hon som en Nächtergal begynte liufft at siunga;
 Jagh trött och heelt *Malad*, hon frist och rast til Foot/
 Jagh blunnar och taar Sömpn; hon weet migh der til boots/
 Jagh gärna sittia will/ hon håller will *Spaffera*,
 Jagh estar Bådd och Säng/ hon lofwar det och mehra.
 Ach! Alt iagh hade nu tigh mellan händer min!
 Min ögnelust och Tröst/ tu skönste Herdarinn:

Alt

Alt mitt Melancholie tå skulle straxt försvinna /
Och i des Rum igen i Hiertat Frögd vprinna.

Ach! kom doch fram min Wån/ hör til min Klagelåt/
För tin skul iagh nu här bespysar migh medh Grååt.

Hwiß hugnas tu der aff/ migh Sorgh och Långtan plåga?

Hur kan tu lida det iagh qwåls aff kärleeks Låga?

Vnn migh/ tin Trål/ tin Gunst; iagh säger med ett Ord:

Iagh älskar tigh / tin Dygd/ til theß iagh läggs i Jord.

Ach at tu wore min/ och tu migh tin will' falla!

Wißt wore iagh tå den Lycksaligst fram för alla.

Förgåt ej wara from/ bewärda migh medh Swar/

Wil tu som iagh? si här; aff oss tå blir ett Paar.

PHYLLIS.

Swadh är för Echo-skall i denna Lunden höres?

Iagh troor at Coridon bland Trån och Bustar röres.

Ach sägh migh/ Coridon, ästu den samme Mann/

Som migh widh denna Lund i fordna tider fann?

Coridon

CORIDON.

Den samme iagh wist är/ min Dnygdigst Herdarinna
 Ach säll och säll den Stund tu låstt migh tigh här finna!
 Min önskan iagh nu tigh vptäcker medh all Troo/
 Jagh til min Dödegraff medh tigh will sammanboo/
 Tigh älsta mehr än migh; tin egen Träl iagh blifwer/
 Tin Dnygd och Fromheet stoor all Ehrewnrdnadh gifwer;
 Lät migh den Åhran nåå/ tu androm går förbi/
 Jagh kan ej annars troo/ ett lufft Paar årom wi.

PHYLLIS.

Dhe gamle hafwa sagt: Länge Drögmähl ej kan lida/
 Den Ålstogh drifwer starkt/ han wil ej länge bida.
 Det är och lærdas Ord: Den Eld som gömder är/
 Ej länge dölitas kan/ snart geer han lågan står.
 Hör här min Coridon, hwadh iagh tigh monde lofwa/
 Jagh wil som hästt tu wil/ i min Sampn skal tu sofwa:
 Jagh älstar tigh igen/ som eenda Hiertat mitt/
 Til theß migh gör mitt Lufft den bleeka Döden qwitt.

CORIDON.

Tack/ tack/ min ädla Roos / tin Gyllend Ord iagh Kristwer
I Hiertat mitt; nu wist tin är iagh/ tu min blifwer.
Kom närmar' hñt til migh/ råck hñt tin hwíta Hand/
Låt effter gammal Sedh bekräftas detta Band.

PHYLLIS.

Tagh både Hand och Arm/ iagh tigh nu heel tilhörer/
Jagh föllier tigh alt fort/ hwart hålft tu Wagnen förer.
Tu älskar migh / iagh tigh: iagh vnner tigh alt godt/
Tu migh det samma gör/ iagh weet/ medh skakat Mått.

CORIDON.

Min Tunga är förkleen/ den Frögd och all den Lycka/
Som iagh tigh/ Kärast' min/ tilönstar/ at vthryckia.
Kom nu/ kom/ fölg migh hem/ min Hiertans högsta Skatt/
För: än of grüper an den långa mörcka Matt.

Tyr-

Thyrsis ad Amantes.

An iagh som har nu hört alt hwadh i monde tala?
Allt wäl bestält nu är/ tå iagh så lågh i Dwala.
Iagh gör wist föllie medh/ eij ensam blir iagh qwar/
Wäl den som swarman Fäll til kalla Been fått haar!
Wee den som ensam är! hwar taar han Huus om Dwälle?
Når han will haa Dwarter/ tå swaras: Nej/min Sälle.
Han måste vthe stå/ det hielper ingen Bön/
Han klämtar flöttigt nogh/ men får kort Swar til Lön.
Han nitgar/ bugar diupt/ kan dock-slått intet winna/
Han ruffwer sigh i Håar/ han biuder til vpspinna
Mång Complement och Sätt/ at fånga Jungfrurs Gunst/
Men öser Watn medh Säll/ hans Möda blir omsunst.
En råda wil iagh här hwar Vngerswån så giller/
Han eij sin bästa Åhr sigh til Fortreet förspiller;
Är thet eij tokot Taal? Nogh tijds iagh Wata fåar;
Til Dot en Vnger Siuut omwungen icke gåar.

Hör

Hör/ hör/ min Cavallier, det är förseent til Fröija /
När Hufsvudt Tjisgrätt är/ sin Hugh och Lanckar böija.
Hwadh wil tu arme Man? Hwadh wil tu gamble Dräng?
Som Modh och Mar g bortmist? ej duger tu i Sång.

Si draga lifa Dot the Gamble medh the Vnge /

Si sprin ga lifa fore the Lätte och the Tunge /

Si löper effter Strå / som yng / den gamble Katt /
Snare kan en gammal Häst berännas och raas fatt.

Tu tänck / när som tu står vthi titt bästa Stede /
Ut tu til Alstogh fins benägen snäll och rede.

Thet wore tigh slått Prüs / om på tin döde Gord
Aff samptligh Jungfrurs Hoop skull fällas sådan Ord:

Här ligger gammal Swån / Här gammal Vnglar hwiltar /

Så går den Alstogh skyr / han sargas aff döds Piltar.

Hagh slutar här mitt Taal / och håller den för Kloof /
Som tündigt gifter sigh ; den det ej gör / är Look.

Gåta

Gåta til Gåsterne.

Jagh weet en Fogel snäll / iagh wil des Art beskriwa:
Han snger aldrigh högt / widh Jorden mon han blifwa /
Sitt Näste han och haar i Jorden; men hans Spjäs
Ar Giff: så lagat haar Gudh och Naturen wjäs.
Hwart Åhr han wärlar om sin Boning / och bortfnger
Til fierran Orter hän / nu fort / nu sacht snger:
Men hindras i sin Fart fast offra / gripes an
Aff Siömän / tā han nu ej längre flyga kan.
Wätt Sunnawäder han ej heller kan fördraga /
Fast han nogh Modigh är: troo frjt thenn' sanna Saga.
Jagh weet och ett slagz Folck / som älskar slykt Maneer:
Den detta råter på / han kan wäl Gåtor fleer.