

Minnes-skrifft öfwer Kongl. Maj:tz högbetrodde man och ståthållares, den ed...

Timmerman, Ericus,

1 Ic Fol.



Minnes-*S*krift

öfwer

Kongl. Maj:es

Högtbetrodde Man och Ståthållares /
Den Edle och Wälborne Herres /

Mr. Gustav Adolph

Strömfältds /

Fordöm hiertälskade Kiäre Maka /

Den HögEdle och högwälborne FXIII /

Mr. Christina Elisabeth

Saube /

Friherrinna til Majdel / FXIII til Strömbult och

Pastser.

Sattat /

Då hennes Lekamen utthi St. Maria Kyrckia i Dorpt / utthi
hög-förnähm och solckristt lijksölljes närwaru ierd-
sattes Anno 1697. den II. Januarii.



DORPT /

Trykt af Johan Brendeken / Acad. Booktr.



En fring Naturens wärck förnufftet lystie
spänna /
Jag tror han uthan twiif frjtt skulle uth
bekänna /
Det wist ett så fast sluut som ett orygga
ligt båd

Affattat wore i det stränga ödes råd:

Att hwad wan-artigt är / hwad af odygde-kynne
Är födt / hwad skada kan ock skada bår i sinne
Det måste trufwas bäst / ock länger grönskand stå /
Fast det af ingen skög ock icke så förgå.

Men den / som dygden sielf båd' föder ock uthfläcker /
En dygde-stamm / som wydt uth sina gerner sträcker /
En siäl / som namnet bår af alla dygders huus /
En kräpp / som lysar klart af sägringz skynand lius /

Den måste offta för'n han börjar lefwa / dödas /
Den måste wisna bort / ehuru han ock födes /
Ock uthaf dödzens Noord snart bliffwa lagd om full /
Ock förn man täncka kan / förwandlat uthi mull.

Ibland alt städer-fälck skönt Näckter-galan siunga
Hör's uthi dalarna lyst med en Engla-tunga /
Däck när hon icke till den långa ålders qwäll /
Som olycks kråkan seer / men flyger hädan snäll.

Så fahr af wården uth dät henne är till nytta!
Så rycks den hastigt bårt / som å båd stöd och stytta
För mången åländig; dee Sijnas roo och lust
Haer warit / gifwer dem dät största qwaal ock pust.

En

En annan blämstras wäll till långa Nestors åhren
Ock ständer fräck och dryg / som uthi ungdoms wåhren/
Som tynger jorden mehr' än sām Centener bly/
Ock här ey något gädt mehr' än en falland hy.

Den Högtwålborne FRIU / som här på bären såswer/
I hwilckens sinne grodt så ädla dygde-håswor/
Hon sannar sådant alt nu med sin grafwe-särd.
O död! Tu gryma död! du wor' siels grafwen wård.

Den trefalt sälle FRIU war rena LUBEN afwel /
Sig obesmittat hölt af flårde-fulla draswel/
Hon war sanfärdelig de täcka dygders boo/
I hwilcket man ey sām de snöda seder groo.

Man weet den fågrinz glanz knapt med des färgor måla
Som plågar tidt uthi en dygd allena stråla;
Man weet ock näppelig gee den tillfyllest roos
Där som en dygd alleen fullkommen finnes hoos.

Uthi des ädla siel man hörde ljufligt klinga
Dän hela dygde-Chor / i Stämmor sig högt swinga
Med sådan ljuflig ock pryswård endrättigheet
Att hon et mönster gaf af stor fullkomligheet.

Af den fullkomligheet / som någon här kan winna
Hwar ofullkomligheet är alt: wil man besinna
Så war hon wisselig ett Himmels-lysand luis/
En skönhetz skynand-sool / ock alla dygders huus.

Sij! gudligheten på sig tagit sorge-fläder/
Ock draer en ledna till alt det som henne gläder /
Uppå sitt gyllne hår Cypres och Amarant
Hon strödt / ock med sin gråt / sin ångslan wissar grant

Utt hennes weka bröst den swårast steen nedtrynger/
Ock et skarpt sorge-swård nu hennes hierta svinger/
Dåck effter mycken låat och jåmmerfulla qwaal
Af hennes wåna munn man hörde sådant taal:

Skall så min dyrkare! Skall så ett himmels kynnne
Ey undgå Parcens wåld ock rasfulla sinne!
Skall / himmel! den mig hyst uhr mörka Stygis åå
Ach! dricka! så lär jag i wården huus-will gå.

Dår på kom sorg-lynde fram den hela dygde skaran
Med yucksam jemmer-låt de föredrogo sakran/
De börja alla som med en munn säga så:
Wij weta att wij ey snart sljkan boning få.

Fahr wåll då ticka siäl / fahr ädla **ZALBEN**-Krona
Till Stjärne-saalen op / du sådt den klåde-bona
Som **JESUS** haer beredt / af outhsånlig frögd/
Den dygden så här tient / uthi sin himmels högd.

Så länge solen lyps uthi den kalla Norden /
Så länge dygden blir i wårde uppå jorden/
Så skall dit lås hoos of ey nånsin undergå /
Men outhsläckelig uthi wårt minne stå.

E. Timmerman.

