

Novis nuptiarum
auspicijs, viri clarissimi
dn. M. Andreae Thuronij,
logices, ...

1 Ic 1657 Thuronius, Andreas Thuronis



National Library
of Sweden

Novis Nuptiarum Auspicijs,

7

VIRI Clarissimi

DN. M. ANDREÆ

THURONIJ,

Logices, in Almo Aboensium Athenæo,

Professoris Solertissimi

SPONSI:

ut &

Castissimæ Virginis fomâq; pariter ac morum
integritate vcnustissimæ

SARÆ Weisner/

VIRI quondam Prudentissimi honoratissimiq;

DN. JOHANNIS Weisner/

Civis dum in vita esset, Holmensis laudatissimi,

Filiæ relicte

S. P. O. N. S. Æ:

Holmiæ, consueta Festivitate solelenni q, pompa

XIII. Calend: Mart, celebratis

Anno M. DC, LVII.

excudebat HENRICUS Keyser/



1657

Novis Imperium Augustis
VIRI Christiani

DN. M. ANDREAE
THIRONII

Logices, in Almo Aboenium Atheno
Professoris Socraticum

S P O N S E

ur &

Castellum Virginis formid: pariter ac morum
integritate venerabilium

SARAE

VIRI quondam Prudentissimi honoratissimi

DR. JOHANNIS
Civis dum in vices, Honoris laudatissimi

Illis religis

S P O N S E

Hominis, contra Festivitate sollemnid: pompa

XIII. Calend: Marc: celebrans

Anno M. DC. LVII.

excudebat Henricus



ERgo age jam patrias, præclare, revertere ad
oras

THURONI, cordis portio fida mei.

Solus eras patrio discedens limine, dixit

Et Pater ipse vale dum tibi, solus eras.

Nūc remeas, Magni, surgente *Professor* honore,

Arbitrio *Regis* hincq; vocatus abis:

Et SARAM tecum ducis, lepidissima conjunx

Quæ tibi, curarum quæ medicina fiet.

Ergo domum propera, fundat pro teq; tuâq;

Quò pater ipse tuus vota precesq; DEO.

Non ego plura canam de te *suavissime frater*;

Det tibi gratantesturba Novena sonos.

*Calliope*ja sacram promat de pectore vocem,

Et *Clio* pierii gloria prima Chori.

Suavis *Erato* suos intendat pollice nervos,

Concinat *Euterpes* fistula dulce melos.

Cœlica *Melpomene* jucundas occinat odas,

Organa commoveat docta *Polymnia*.

Terpsichore citharam pulset ducatq; Choréas,

Det miti modulos casta *Thalia* sono.

Vranie psallat cœli doctissima virgo,

Incipiant omnes ordine sicq; novem.

) (2

Vovent

Vobent Musæ 1. Vitam. 2. Amorem.
3. Felicitatem 4. Prolem 5. Divitias
6. Gloriam 7. Sanitatem 8. Gaudia 9. Pie-
tatem & felicem vitæ exitum.

Calliop. **V**ivant & videant longissima fata senectæ
Nupti: cum Sponsa vivo Sponse diu!
Clio. Castus amor socii confirmet vincula lecti,
Sit pax in thalamo Sponse decore tuo.
Erato. Sit Sponsus felix sit terq; quaterq; beatus,
Sponsaq; sit felix nec cito dispareat.
Euterp. Ceu viridis ramos diffundit palmes, & uvas
Vitis: sic videat pignora multa torus.
Melpom. Crescite divitiis clari voce neonymphi,
Nec desit vobis usus & esus opum,
Polymn. Æternum extendant hi nupti in secula nomen,
Assurgat celsæ gloria vera polo.
Therpsich. Hos precor ut toto salvos fortuna reserret
Ævo, & dispergat tristia cuncta DEUS.
Thalia. Quot cælum stellas, quot pascit gramina campus;
Gaudia tot conjux hæc tibi Sponse creet.
Iriane. Vos servet pietas longævæ tempore vitæ,
Postq; pias animas cœlica regna beent.

Votivi affectus contestandi ergò fecit
Johannes Stephani Schäder.

Numine quàm fausto frueris præclare Thuroni!
Quàm tibi perpetuò fors & amica favet!
Scilicet, ætatis mollis dum tempora vernant,
Maturus fructus carpis ubiq; viri.

En

En, vix exieras florentis prima juventæ
Tempora, cum pulchrum te Decus Aonidum
Dixere, & clarum memorârunt plura per oras
Multas ingenij te documenta tui.
Sic subitos Musæ doctum fecêre per annos,
Atq; suas artes alma Minerva dedit.
Quintum vix lustrum complenti traditur amplum
Doctoris munus, nomen, honorq; & onus.
Felix auspicijs, quo nec felicior alter!
Perge bonis avibus quò tua fata jubent!
En iterum lætam faciem blandamq; Diei,
Fortunatus obis quo sacra festa tori.
Pectore dum casto thalami pia foedera quæris,
Et subit amplexus aurea Nympha tuos:
Quam decorant passim, sua virtus, sanguis honestus,
Suavis in ore decor, virgineusq; pudor.
Huncce vident lætum finem tua vota Thuroni,
Numine sic dextro vota secunda voves.
Sponse beate! torum cui Sponsa venusta beabit,
Atq; dabit virgo casta manus socias.
Si quandoq; ferit pectus tristis tibi casus,
Hunc lenit dulcis mitigat & socia,
Mollibus ac blandis amplexibus oscula miscens
Mellea, dans æquo gaudia mille animo.
Felix sponse! cui Jove digna dicabitur: annos
Exigat hæc tecum comprecor ut Pylios.
Felix SARA viro quæ jungeris, optima, digno!
Digna refert meritis præmia uterq; suis.

Vivite conjuncti, concordēs, omnia fausta
Sint, & bina pius pectora jungat amor.

Vivite foecundi, numerosâ prole beati,
Sera senectus sit Nestora quæ superet.

Sic applaudebam occupatissimus,

Gustavus Prosperius.

Quam visum est Numen hoc anno domui Meisneri-
anae favisse! quam nobis læta fulserunt sidera! Ete-
nim acerbissimum luctum prægravemq; dolorem,
quem subitus ac insperatus desideratissimi parentis no-
stri antequatuor annos obitus, intulit, opportunus hic
annus gaudijs & delectationib; placidè levavit mollitq;.
Primis etenim idibus nondum exactis, insignem sentie-
bamus delectationem, ex auspiciatissimis nuptijs natu-
maximæ Sororis meæ, singularis existimationis ac pro-
bitatis Viro junctæ. Nunc secundus modo mensis agi-
tur, cum animos adhuc recentî lætitiâ calentes, novi
conjugij nova stimulat gratulatio, iteratoq; gaudio cu-
mular. Scilicet (quod dextra designaverant fata) novo
arctissimæ societatis & affinitatis foedere nobis sociatur,
sororiq; meæ suavissimæ sacro matronij vinculo iungi-
tur, vir Præclarissimus, eruditionis consummatæ, cun-
ctarumq; virtutum quæsitissimis ornamentis, undiqua-
que docoratus. Quem ad eximia quævis natum, præcla-
ra sua virtus, & minimè vulgari felicitate ac studio para-
ta literarum gloria, tantis in ipso iuventutis flore, hono-
rum

rum cumulis exornavit, tantisq; rerum successibus au-
xit, ut exoptatum felicitatis modum nunc inplevisse vi-
deatur. Insigne proinde gaudium in sinu gaude relicta
beati Patris familia, eximia pignora tuæ prosperitatis
amplectere, dulcissima mœstæ solitudinis ac orbitatis
solatia venerare. Gratulare tibi Mater charissima, mi-
tem ac fortunam prosperam, quæ tam commoda vidui-
tatis tuæ luctibus blandimenta voluit admiscere. Læta-
re lectissima Soror, ob tam secundam in ætate hac te-
nera, quæ tibi contingit, fatorum benignitatem. Exul-
ta felicissimâ votorum summâ: quod virescenti adhuc
ætati, hæc lætissima contigerit maturitas. Ad divi-
nam Maiestatem supplices manus tende, quò dignetur
in reliquum vitæ tuæ hanc auxiliarem suam benignissi-
mamq; gratiam tibi clementer largiri. Vive precor
cum novo coniuge, multos annos, multarum feraces
voluptatum, molestiarum nescios. Vivite coniunctis
animis, uno spiritu, concordipectore, casti amoris ple-
no. Vivite fœcundi, blanda liberorum propagine,
longoq; nepotum ordine gloriosi. Vivite felices donec
prosperâ hujus lucis usurâ satiati, cœlestis vitæ hæredita-
tem videatis, insatiabili gaudio, gloriâq; nunquam inter-
moritura per omnia æternitatis secula fruituti.

EPIGRAMMA in Sponsum.

Est veterum plures sibi jungere lege maritas,
Una in carne sient fœmina virq; duo.

Hoc

Hoc bene decretum servat THURONIUS: ipse
Vincit se binis virginibusq; tamen.
Namq; prius SOPHIAM firmo complexus amore,
Nunc SARAM thalamo cogit adesse suo.
Concipit hinc iterum geminato gaudia amore
Nympharum, quarum est ista domi; illa foris.
Illa foris præstat doctrinæ encomia, famam:
Ista domi amplexus, basia blanda, jocos.

Votum ad Sponsam ex Gen. 24. V. 60.

Inunc alma Soror, Matris formosa propago,
Quò te cœlicolùm Rex iubet ire Deus.
Inunc in thalamum præclari Sponsa mariti,
Ut ferves casti foedera sanctatori.
Inunc, ipse Deus Matrem te prolis amatæ
Reddat, teq; tuum lætificetq; virum.
Ut videas natos per secula longa nepotes,
Semine præq; tuo turba inimica cadat.

Cantiuncula sub persona

SPONSI.

Sunges såsom

Når iagh betåncker the förrige Tijdher.

I Mor medh liuflige Speel practicerar
Och fast regerar.
Alltidh hoos vnga Messieurs och Gudinner/
Stön / Amantinner,

Medh

Medh kärleks Flammer them plågar och tvingar/
Droo anbringar.

2 Mechtigt Cupido sin boga och rusta/
Sigh så förlusta

Monde/når Amor sin piilar behånde
Til migh och sände

Mitt unga Hierta lätt träffa så swåra/
Sarga och sára.

3 Sorgseiagh sade/flått ingen Gudinna
Kan här vppfinna

Någon godh låfedom/ aff konstler alla
Migh at bijsfalla/

Eij Apoteker medh örter så fina
Lindrar min piina.

4 Venus min flagan wål märeker och fattar/
Sitter och Strattar/

Säger/ så moste man Cortulans agha
Låta behaga.

Min ångslan ökar/ och synes obliidher
Medan iagh qwijder.

5 Doch låter snart then Höghborne Gudhinne/
Gåå sigh til sinne

Min stoora ångslan och qwijda så hårda/
Låter sigh wårda

At finna lindring emoot thenna plåga
Släckta theß lågha.

6 Kallar Cupido (then förr thet wål merckte/
Doch en vptäckte)

Säger

Säger/en läkedom lätt och beredha
 Til thennes Swedha/
 Vthfänd tin skäftar medh brinnande Flammer
 Til skönste Damer?
 7 Hastigt vthskuter Cupido sin Pisslar/
 Eymeera hwiilar/
 Them til tigh sköne Madame, fortsänder/
 Hästigt optänder/
 Til kärleks låga titt dygdiga Sinne/
 Tancelar och minne.
 8 Tu straxt min qwida tigh låter misshaga
 Wil them förtaga/
 Til tuchtigh kärleek tigh låter intala/
 Wil en förhala/
 At inga wänskap then ingen må rygga/
 Achtenkap byggia.
 9 Jagh sprangh af Glädie/och gladdes/minn kära/
 At iagh medh ähra
 Kunde then ädlest Medicin finna/
 Titt Hierta winna/
 För tjina dygder och Rosenrödh finner
 All Sorg försvinner/
 10 Solen medh Stiernor/och alla planeter
 Hwadhetet häst heeter
 Foglar/diwr/örter/och iwerlden wijsda/
 Synes nu blijda/
 Medh migh fast gladeligh frögdas tilsamman/
 Hafwa skoor gamman.

11 Dat wij samman/min pärla/min lilia
Efter vår willia
Liusligh må leswa/ alt önskeligh gånga
Zähren många/
Dat wij mongen siundh måtte vndrymma/
Döden then grymma.

12 Herren wärt Echtenskap lyckosampt göre/
Vår böner höre/
Gudh tigh min ädlestes Noos fräd all sähra
Alltijbh bewara.
Her medh iagh nu themma dicht wll fullända
Dch återwända.

gratulabundus fecit

Iohannes Ioh. Meisnerus.



Handwritten text in a Gothic script, likely a list or index, with some lines starting with Roman numerals (II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII). The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

