



Millet, Désiré François

Bild // Porträtt föreställande en kvinna och man som sitter bredvid varandra med ett bord emellan /

# DAQUERRÉOTYPE MINIATURE ÉMAILLE.

MÉDAILLE D'ARGENT.



## MILLET

ARTISTE PROFESSEUR.

BREVETÉ S. G. D. G.,

admis à l'Exposition univ<sup>lle</sup> de 1855

6, Rue de Montesquieu, 6,

MÉDAILLE D'OR.



AMSTERDAM Maison de la salle Montesquieu. PARIS. LONDRES 1854.

Seule maison en Europe pour les Portraits au Daguerreotype-miniature émaillés et sans nu-roilage, par le système **MILLET**, Photographe Daguerreotypiste du Ministère de l'Inté-rieur, de l'Agriculture et du Commerce, des principaux artistes dramatiques, des Ecoles Poly-techniques, de St-Cyr, des Arts et Métiers, des Missions étrangères, des Arméniens, des prin-cipaux Colléges de Paris, de l'Armée, etc., etc.

Les nouveaux Portraits **MILLET** peuvent, sans s'altérer, être épongés, grattés; ils sont à l'abri du frottement et des injures du temps, puisque leur vitrification les rend à l'état de pein-ture sur porcelaine. Ce qui vient couronner cette nouvelle régénération du Daguerreotype bre-veté s. g. d. g. du professeur **MILLET**, c'est que ses épreuves sont obtenues instantanément par le temps clair, en quelques secondes par le temps le plus obscur, et dans une vaste galerie vi-trée, chauffée, et réputée la plus belle que l'on connaisse.

Le produit employé pour obtenir ces épreuves, connu sous la dénomination d'ACCELERATEUR-**MILLET**, est invariable; cette substance photographique est fixe; elle offre aux Opérateurs les moins exercés, avec sa nouvelle combinaison de solution photographique, l'avantage éprouvé et incontestable d'obtenir aussi facilement que lui de magnifiques Portraits sans déception, sur plaque, papier, verre, toile et autres corps. Chacun peut s'en convaincre à son Exposition et au Cours de Photographie et Chimie photographique, pour les Elèves et Amateurs, que fait **M. MILLET** tous les matins, de 8 heures à 11 heures, en sa Galerie Vitrée, 6, rue Mon-