

Fru Jenny Ödman :  
("fäderneslandets"  
följetongsmakerska "J-y  
Brn" :)

*KoB Sn Ödmann, Jenny 1*



National Library  
of Sweden

Gamla

# BREFLÅDAN

Tidning för kritik och polemik.

Radikal, oförskräckt, sanningsenlig och omutlig.

Pris 10 öre.

**Prenumerationspris:**

(postarvodet oberäknadt):

Helt år . . . kr 4: — || Tre kvarts år kr. 3: —  
Halft år . . . » 2: — || Ett kvarts år » 1: —

Redaktör och ansvarig utgivare;

**Olof Roth.**

Redaktionsbyrå och Expedition:  
**6 Barnhusgatan 6.**  
Stockholm. Allm. telef. 2481.

**Annonspris:**

Pr petitrad 15 öre. Kvartals-, half- och helårsannonser beviljas hög rabatt. Reklamer efter öfverenskommelse.

Stilm, J. W. Holms boktryckeri. 1891.

Innehåll: Fru Jenny Odman. — Bref till faster Malin. — Stockholmskorrespondens. — Lackdroppar. — Nöteborgs **Mysterier**. — **Karl XV:s piprensare**. — Korrespondenser från Göteborg, Färsberg, Alingsås, Varberg, Upsala, Elfskarleby, Nora och Sundsvall. — Oblidkelig brännmärkning. — Korta svar. — Annonser.

Redaktör O. Roths adress för bref och meddelanden är till vidare Långholmens kronohäkte, Stockholm. Korrespondens och ekonomi rörande skrivelser adresseras direkt till redaktionsbyrån, Barnhusgatan 6.

## Fru Jenny Odman.

(”Fäderneslandets” följetongsmakerska ”J—y Bru”.)

Man läser en afgjord, ej så föga sjelfbelåten emancipation i denna qvinnas ansigte; det låter ana något »inombords», såsom man säger; och man är, trots en möjlig antipathi för dessa »manliga» fruntimmer, böjd att med halft motvillig beundran inför denna bild reflektera ungefär så här: »tusan till qvinna att se intelligent och distingerad ut!» Man erfar på samma gång det alldeles bestämda intrycket, att »den der a' nog inte god att tas med». Och i detta senare omdöme kanske man har rätt, lika mycket som man i det förra torde ha begått en öfverdrift. — Filantropin har att glädja sig åt en allt mera stegrad välgörenhet. Till en sådan af sundt praktisk art höra onekligen — soppkokningsanstalter, dessa välsignade inrättningar, som förse tusantals fattige med en nödortfig spis. Man har dock förbisett en af dessa inrättningar, och det är därför vi vilja omnämna den. Fru Ö:s författaregeni är en verklig soppkokningsapparat, som sedan många herrans år i »Fäderneslandets» följetongsspalter lindrat den andliga hungern hos tusentals individer, vare sig de nu af ödet varit placerade på kuskbocken eller i ett grönsaksstånd på Munkbron, på trefoten eller innanför disken. Och att fru Ö. måglat åstadkomma den närande sjärafödan på — en spik,



förringar ingalunda graden af hennes genialitet, men vittnar väl om hennes skarpa blick för hvad folk i en praktiskt anlagd tid vill ha och behöfver till lifs. Allt stort är enkelt, och ju enklare ju simplare, resonnerar fru Ö.; man lagar till efter recept, det är hela konsten. Behagligt arfs- och testamentsförfalsknings-historie-vattensoppa? Man rör då ihop egendomen Stollinge, grefve Tuppklo, fröken Gåsfot, guvernanten Sjåping, pastorsadjunkten Skrymter, ett hårdt fadershjerter, en bofaktig trotjenare, ett förfalskadt testamente, en dödsbädd m. m. dyl., »om man så hafva kan», låter alltihop koka upp till högsta värmegraden af känsloppjunk samt afredet det hela med en riklig mängd kärlek, svartsjuka, giftermål, skilsmessa, återförening och försoning. Nu är soppan färdig och så kraftig är den, att man redan under inmundigandet erfar en angenäm »spänning» — detta fastän den är kokad på så torftiga ingrediensier, att man till och med kan ifrågasätta, om de i verkligheten ens funnits eller någonsin komma att finnas till. — Fru Ö. är en mästarinna i den schablonmessiga romanskrifningen; hon är måhända vår mest typiska författarinna på detta område; hon gör romaner efter schema. — Fru Ö., gift med fil. doktor Ö.,

Obs! ”Nöteborgs **Mysterier**” och ”**Karl XV:s piprensare**“.