

[Konst - samling av affischer] - 10

Affisch Konst



National Library
of Sweden



Ej förut förevisadt härstädes.



Å RÅDHUSSALONGEN

Albert Lütze's

briljanta och högst intressanta, Mekaniskt Plastiska Museum

och den s. k. Heliga Spanska inquisition eller dess Tortyrredskap från 1400-talet tills vårt århundrade
och kan beses af både **Herrar** och **Damer**
samt

EXPOSITION UNIVERSELLE.

Fotografisk framställning öfver land och haf, af de fem verdensdelarne, bestående af cirka 300 Transparent-Tableaux. Helt ny uppfinning på glas och siden, som genom optisk-mekaniska apparater erbjuder åskådaren det mest storartade, som hittills varit förevisadt i denna konst.

AVIS!

Åskådarna behaga observera det å hvarje camera anbragta N:o, som hänvisar till serien i programmet. Uti hvarje camera finnas 12 bilder och å högra sidan är anbragt en knapp som vrides på, då de olika taforna framträda. Å hvarje tafla är ett nummer anbragt, som hänvisar till programmet.

Mekaniskt rörliga figurer i kroppsstorlek.

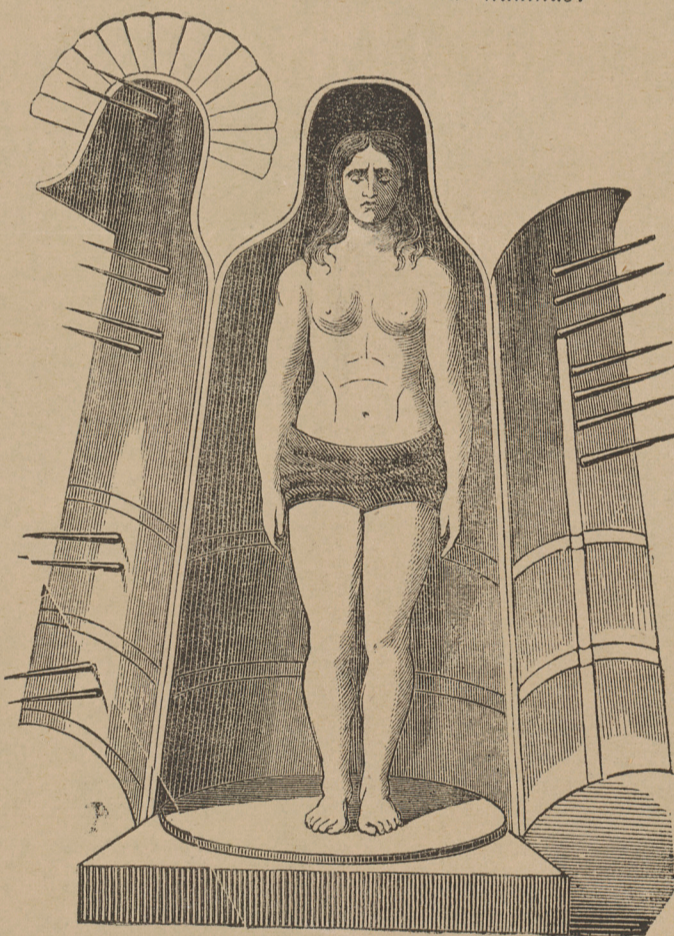
Bland dessa må särskildt nämnas:

N:o 1. **Konung Carl XV,**
naturtroget återgifven. Denna bild föreställer
Hans Majestät kort före hans död.

N:o 3. **Furst Bismarck von Schön-
hausen,**
Rikskansler i Tyskland. Hans fulla längd
är 6 fot 7 tum.

N:o 5. **Den döende Zuaven,**
en fransk soldat, hvars hemland är Algier i
Afrika, funnen på slagfältet vid Mars la Tour.
Hans hand har krampaktigt upprifvit klä-
derna å bröstet, och blodet rinner långsamt
fram ur det blottade såret. Bröst och huf-
vud röra sig under hans sista ansträngnin-
gar efter luft; han kan icke skiljas från lif-
vet. Ögonen, som långsamt öppna och sluta
sig, tolka bättre än ord, huru svårt det sy-
nes honom att dö.

N:o 7. **En Vierländsk Blomster-
flicka,**
i nationäldragt. Deras hem är Vierland
omkring Hamburg. De plantera endast blom-
mor, som de sälja i Hamburg, hvilket utgör
deras enda inkomst, hvaraf de lefva. De
äro ganska små till växten.



N:o 2. **Påfven Pius IX,**
den helige fadren i Rom; hans ögon äro
rörliga.

N:o 4. **Kejsar Napoleon III,**
på sin dödssäng å Chislehurst i England.

N:o 6. **Skogs- eller Hundmenniskan,**
denne man förevisas lifslevande i Paris i
dessa dagar; han heter Adrian Jefftichow,
är född i Kostroma (Ryssland) och är 56
år gammal; hans hufvud och händer äro be-
täckta af mycket lent, starkt hår, likasom
på en Newfoundlandshund.

N:o 8. **Den sköna oskulden,**
hvilande sig efter den första balen. Detta
är ett utmärkt konstverk.

Museet förevisas från och med Fredagen den 11 Februari alla dagar från kl. 1 e. m. till 9 e. m.

OBS. Under Marknaden förevisas alla dagar från kl. 9 f. m. till 9 e. m.

Entré 75 öre, Barn och Tjenstefolk 50 öre.

Kataloger finnas vid ingången å 10 öre.

Högaktningsfullt

ALBERT LÜTZE,
från Stockholm.