

[Konst - samling av affischer] - 9

Affisch Konst



National Library
of Sweden

Å Jönköpings Teater

förevisas endast en kort tid från och med Torsdagen den 18 Mars alla dagar från kl. 4 till 9 e. m.

J. A. LÜTZE'S

MEKANISKA AUTOMATISKA KONST-UTSTÄLLNING

i två afdelningar, hvaribland må särskildt nämnas en trogen kopia

af **KONUNG CARL XV** i kroppsstorlek,

föreställande H. M. några år före hans död.

Första Afdelningen.

Påfven Pius IX,

den helige fadren i Rom — hans ögon äro rörliga

Furst Bismarck von Schönhausen,

Rikskansler i Tyskland. Hans fulla längd är 6 fot 7 tum.

En Vierländsk Blomsterflicka

i nationaldrägt. Deras hem är i Vierland omkring Hamburg. De plantera endast blommor, som de sälja i Hamburg, hvilket utgör deras enda inkomst hvaraf de lefva. De äro ganska små till växten.

Skogs- eller Hundmenniskan.

Denne man förevisas lefvande i Paris i dessa dagar; han heter Adrian Jéf-tichow, är född i Kostroma (Ryssland) och är 56 år gammal; hans hufvud och händer äro betäckta af mycket lent, starkt hår, lika som på en Newfoundlandshund.

Den döende Zuaven,

en fransk soldat, hvars hemland är Algier i Afrika, funnen på slagfältet vid Mars la Tour. Hans hand har krampaktigt upprifvit kläderna å bröstet och blodet rinner långsamt fram ur det blottade såret; bröst och hufvud röra sig under hans sista ansträngning efter luft — han vill icke skiljas från lifvet. Ögonen, som långsamt öppna och sluta sig, tolka bättre än ord, huru svårt det synes honom att dö.

Den hvilande oskulden.

Kejsar Napoleon III

på hans dödssäng å Chislehurst i England.



OBS. Alla dessa figurer äro i vax förfärdigade i Paris, mekaniskt rörliga och i kroppsstorlek, så att man tror dem vara lefvande.

Andra Afdelningen.

Fyra grimacerande Apor, föreställande en Målare, en Dam, en Skomakare och en Källarmästare.

Ett landskap vid Seinefloden, några mil från Paris, på hvilken tafla förekommer icke mindre än 40 olika rörliga figurer, utförande åtskilliga konstverk.

Apan som Fotograf, visande sitt onda lynne öfver att den apa, som hon skall fotografera, ej vill sitta stilla.

En sjungande fogel, som i toppen af en rosenbuske förvillande efterapar den naturliga näktergalens sång.

Fem musikaliska amatörer, bildande en liten vacker mekanisk orkester på cymbal, harpa, violin, violoncell samt puka.

En sjungande stare, sittande i en fogelbur, sjungande först sin vilda sång, sedan en inlärd melodi. Detta är det mest utmärkte konstverk, som hittills blifvit uppfunnet på mekanikens område, och ännu ej öfverträffadt.

Fyra qvittrande foglar, som i och under ett träd utföra olika rörelser och flyga från den ena grenen till den andra, samt dricka vatten.

Lindanserskan, noggrannt utförande produktioner på spänd lina.

En apa som trollkarl, (samt tvenne musici), som gör flera öfverraskande förvandlingar på bordet, "à la Bosco."

Entrée: 75 öre, för barn och tjenstfolk 50 öre.

Högaktningsfullt

J. A. Lütze,

från Stockholm.