

[Konst - samling av affischer] - 8

Affisch Konst

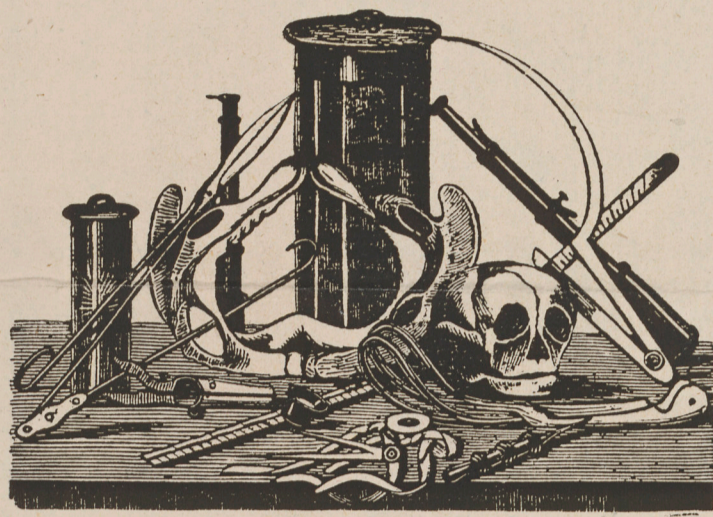


Uti f. d. Bergstrahlska huset

(ingången från Munkbron, 1 trappa upp)

förevisas

J. v. BAER'S



ANATOMISKA MUSEUM.

(Prisbelönt i Wién 1873 med Framstegs-medalj, Förtjenst-medalj och Anerkennungs-diplom.)

STOR SAMLING

konstnärliga framställningar på den mänskliga kroppsbyggnadens område.

Det består af öfver 1000 de intressantaste föremål, och skall därför dess åskådande en gång vara för den bildade och den olärdas allmänheten tillräckligt att vinna en fullständig inblick i den mänskliga kroppens underbara byggnad. Föremålen äro till den högsta fulländning utförda i vax-präparater af de största konstnärer, under vägledning af det Lombardiska och Venetianska universitetet i Milano samt universitetet de medicinale i Paris.

Allt mera erkänner och uppfattar vår tid sitt höga kall, att förbinda vetenskapen med lifvet, och att göra dennas såväl redan delvis samlade, som dagligen tillkommande skatter till en gemensam egendom för alla. Hvad konst och vetenskap uppfattar i sin hängifvenhet åt den gudomliga idéen, det bildas af lifvet till verklighetens kött och blod, och allmänheten belönar med erkännande välvilja hvarje enskilds såväl som de förenade krafternas rätta sträfvanne att utvidga synkretsen och införa välsignelse i det medborgerliga lifvet och i familjelifvet.

Äfven vårt **Anatomiska museum** har för sig uppställt detta mål. Skapadt af konstnärshand, gifver det i alla sina särskilda delar åskådaren de trognaste bilder af människans utveckling; utgående från hennes första embryo, visar det på det mest omfattande sätt hennes inre byggnad i utvecklingens särskilda stadier, låter åskådaren blicka in i naturens dolda verkstäder och se Skaparens visbet i det skapade. Det visar hennes organism och mekanism i såväl hennes friska som i de olika fasererna af hennes sjukliga tillstånd. Och då det sålunda i allmänhet är af undervisande karakter, så uppträder det tillika som en allvarlig varnare för dem, hvilka genom vårdslöshet och på annat sätt förstöra den herrliga byggnad som blifvit dem gifven.

I det vårt museum på detta sätt söker tydliggöra människans viktigaste uppgift, nämligen den att känna sig själf, erbjuder det tillika på beqvämaste sätt alla de fördelar, ett mödosamt studium under åhundredens lopp vunnit, och därför icke endast innesluter det sig i allmänhetens välvilja, men det tror sig och ha förvärfvat ett berättigande dertill, och detta så mycket mera, som det, fjerran från allt charlataneri, har egnat sig åt den tjänst, vår tid fordrar, att förena lifvet med vetenskapen. Måtte därför allmänheten, till hvars bedömande vi hänskjuta vårt företag, skänka samma den uppmärksamhet, den tillåter sig påkalla.

Utom detta Anatomiska Museum förevisas tillika ett

Extra Kabinett,

innehållande åtskilliga sjukdomsföreteelser, monströsa bildningar och dylika abnormiteter.

Inträdesavgiften är 1 Krona.

OBS. Museum är tillgängligt endast för vuxne personer.

➡ Museum hålles öppet hvarje dag från kl. 10 f. m.—9 e. m., söndagar och helgdagar ➡
från kl. 12 midnatten—9 e. m.

Tryckta kataloger öfver Museum tillhandahållas vid ingången å 25 öre.

➡ Särskildt för damer kommer Museum under mitt vistande härstädes hvarje helgfri fredag af en sakkunnig dam att förevisas från kl. 10 f. m.—9 e. m.

Wienertidningen "Presse" afgaf 1873 följande lofordande omdöme angående museet:
Värdt att se. Intresset för naturvetenskapen tages för närvarande på trenne särskilda håll i anspråk. I Turnhallen vinkar Växtutställningen, som arternas sällsynthet, växternas fina byggnad och deras blommors färgprakt gör till en högst behaglig företeelse. Icke mindre tilldragande äro de båda Cirkus, der den ädla hästen i de mångfaldigaste racer och utomordentlig dressur framföres. Men det lärrikaste erbjuder J. v. Baers **Anatomiska Museum** i läroverkets utställningslokal, framställande den mänskliga organismen i alla stadier af utveckling, ifrån embryot till den högsta fulländning, liksom och i de fasererna af urartning. Det, hvar på den lifligaste fantasi icke tänker, blir här plastiskt åskådliggjord; dissekerkniven, fysiologens och patalogens apparater m. m. ha inträngt öfverallt och blottat naturens innersta hemligheter: hufvud och hjerna, de fem sinnenas organer, nervsystemet, hjertat, talorganen (förstorad), huden, musklerne, armarne, händer, bröst, mage, rygg, ben och fötter, kortligen samtliga kroppsdelarne till deras yttre och inre beskaffenhet. En af de intressantaste grupperna bildas af de hela figurerna, såsom gossen med framställning af de ytterst befintliga muskler och nerver, en kvinlig figur med framställning af venerna, en annan, hos hvilken lymfkärlarne äro blottade, det insnorade bröstet och den anatomiska Venus, allt i vax arbetat. Bredvid mycket skönt innehåller museet naturligtvis äfven mycket fult och afskräckande, såsom sjukdomsföreteelser, monströsa bildningar och dylika abnormiteter, men hvilket dock mest visas i det särskilda kabinettet. Damer, för hvilka denna utställning aldrinast kan vara likgiltig, har fått åt sig bestämda särskilda timmar för besök.