

[Konst - samling av affischer] - 1

Affisch Konst



National Library
of Sweden

Med
R o n g l. M a j : t s
 Allernådigste Tillstånd,

Har undertecknad äran här i Staden öppna sitt medhafwande
 Wax-Cabinette,

hwilket innehåller följande märkwärdige och sädna Groupper af i Wax pou-
 serade Figurer.

Man har skal att hoppas, att de här skola, som de utrikes i flere länder gjort,
 vinna det Konstlillande Publicums bifall, i samma mohn man haft all möda, slit och
 kostnad ospard, för att göra förewisandet Interefant, så wäl genom Bildernes träffan-
 de likhet som genom Costumernes sanning och pragt, hwarom den wärdade Usmånheten
 bättre genom åsynen kan sig öfvertyga än det wore möjligt att utförligt kunna beskrifwa.

En Groupe föreställande wår Herres och Frälsares Jesu Christi födelse i Bethle-
 hem, man ser där Joseph och Jungfru Maria med Barnet, som hon hållande det i sina
 armar wiser för de Tre Wise Konungarne från Österlandet, hwilka wägledde af Stjer-
 nan äro anlände till Frälsares födelseort och föreställas såsom lämnande den Gudom-
 lige sin andågtiga hyllning.

Hans Kejslerliga Maj:t Alexander I. Paulo-
 vitz, alla Ryfsars Sjelfbeherrskare.
 Hennes Kejslerliga Maj:t Elisabeth Alexiev-
 na, desß Gemål.
 Hans Kejslerliga Maj:t Frantz II. Kejsare
 af Österrike, Konung af Böhmen.
 Hennes Maj:t Kejsarinnan Charlotta Au-
 gusta, desß Gemål.
 Hans Kejslerliga Höghet Erkehertig Carl.
 Hennes Kejslerliga Höghet Erkehertiginnan
 Maria Lovisa.
 Hans Kejslerliga Höghet Napoleon Frantz
 Carl Joseph, Prins af Parma och Piazenza.
 Hans Maj:t Konung Fredric VI af Danne-
 mark.
 Hennes Maj:t Maria Sophia Fredrica, Drott-
 ning af Danmark.
 Hans Maj:t Fredric Wilhelm III Konung
 af Preussen.
 Höghstallig Hennes Maj:t Enke-Drottning-
 en af Preussen Lovisa Augusta Wilhel-
 mina Amalia.
 Hans Durchlauchtighet Fursten af Swart-
 zenberg Österrisk General Fältmarskalk.

Hans Durchlauchtighet Fursten af Blücher
 Wahlstadt, Preussisk General Fältmarskalk.
 Hans Kejslerliga Höghet Machmut, nu re-
 gerande Turckisk Stor-Sultan.
 Flamella, desß Favorite-Sultaninna.
 Flametta, en utmärkt Dame af Sultanin-
 nans Swite.
 Hans Maj:t Fredric August, Konungi Saxon
 Hans Maj:t Maximilian Joseph, Konung
 af Båjern.
 Hennes Maj:t Fredrica Wilhelmina Caroli-
 na, Drottning af Båjern.
 H. R. H. Ludvig August, Kronprins af Båjern
 H. R. H. Theresia Charlotta Lovisa, Kron-
 prinsessa af Båjern.
 Hans Kongl. Höghet Prins Eugen, f. d.
 vice Konung af Italien.
 H. R. H. Augusta Amalia, desß Gemål.
 Murat, för detta Konung af Neapel.
 Napoleon Bonaparte.
 Ut i ett enskilt rum och emot särskildt be-
 talning förewises den Sofwande Venus,
 i kropsstorlek, Copia efter ett oesterhär-
 meligt mästestycke i Florenz.

En den Interefantaste föreställning af en Groupe utgörande 4 personer, hwaruti
 den så kallade Fra Diavolo, eller Broder Djefmul utgör hufwudfiguren.

Denne namnkunnige man war år 1808 Chef för en Kongl. Neapolitanisk Fricorps
 i Calabrien. Inwigd till Munk, lämnade han likwäl detta stånd för att helga sig till
 sitt Fäderneslands försvar, och förwårswade sig ett stort rygte genom det mod och den
 manliga ihärdighet hwarmed han betäckte de Calabriske Bergpassen, emot en wäl dissi-
 plinerad och wita talrikare frigsår. Han föreställes uti det ögonblick han af Francke
 Gens d'armers blifwer tillfångatagen, efter ätt wara dödeligen sårad, hwilket skedde i de
 Calabriske Bergen, i tracten af Salerno. Man äger skal att påstå det denna Group-
 ppen skall genem sanningen af sin utförning, ehuru ryswärd, winna den forskande Konstnä-
 rens och lärde människokännarens bifall.

Ägaren af denna sållsyna och af Konstnomares witsord hebrade Samling, wägar
 försäkra att den kan underställas de strängaste Konstens regler, sådd på det tillkännagif-
 wande han af kunnoge och konstferarne mån warit nog lycklig att sig tillwinna.

Skådeplatsen är

*uti Grafve Hülpers gård vid Stora Sär-
 get: den så kallade Neapolitanen*

Priset är: Ståndspersoner betala efter sitt eget godfinnande och behag.

Wanliga Entree-priset blifwer 16 s. Banco, men för Barn och Tjenstefolk er-
 lägges blott 8 s. Banco.

Å 22 Nov: börjas kl: 4 eftermiddagen J. Rotanzi.

Måndagarna dagarna ifrån kl: 10 fm: till kl: 10 em:

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

(antik. 1800-1850)

