

CIRCUS

FRÅN LONDON,

under direktion af Herrar

CHARLES HINNE & ANDROW DUCROW.
Madame Ducrow^s, född Hinne,
BENEFFICE.


I dag Tisdag den 7 September 1852:
STOR UTOMORDENTLIG och BRILJANT REPRESENTATION,
 till förmån för
M:ME ADELAIDE DUCROW,
 född **Hinne,**

första Kon-theriderska från Astley-Circus i London och Elève af Professor Baucher i Paris;
 vid hvilken Representation både Recettagerskan och Sällskapets öfrige medlemmar skola upbjuda allt för att tillfredsställa den resp. Publikens
 fördringar. Af de, enligt programmet, förekommande produktioner, förekommande produktioner,
 förtjena följande allmänhetens synnerliga uppmärksamhet, nemligen:

För första gången:

DE BEGGE HERKULERNE,

ELLER:

Bröderne KAIN och ABEL,

föreställes på tvänne hästar af Direktörerne

Hinne & Ducrow.

För första gången:

LES RAMONEURS

ELLER:

De lustige Skorstensfejarne,

Komisk Scen, som utföres af de begge Barnen BASSIN och GERA GOUDSMIT, hvilken sednare i synnerhet kommer att tillvinna sig åskådarnes bifall.

RECETTAGERSKAN

skall, stående på hästen, på det behagligaste utmärka sig såsom grotesk Rytterska, då hon, icke allenast sätter öfver flera höga och breda
 hindrande föremål, utan och, i bestämda tempos, genom fyra små cirklar, under hästens snabbaste lopp.

För andra gången:

Direktör HINNE,

den högre Ridskolans Professor, läter Skolhästarna

POUFF

och

ROLAND

utföra de högsta Skolprovet af H:re-Adressur; hvarvid Herr HINNE, som rider POUFF och lennar ROLAND i frihet framföre, hos den förre frambringa dessa profs utövande
 medelst riden och hos den sednare medelst kommando; hvarvid är att iakttaga, det ROLAND, som går framför POUFF, det oakadt på det noggrannaste efterhärmar
 alla dennes rörelser. Denna svåra dressur är uppfunnen af Herr HINNE sjelf och kunde endast genom outtröttlig måda och ansträngning bringas till resultat samt för-
 tjonar till löje deraf att ådraga sig resp. åskådarnes synnerliga uppmärksamhet.

Komikus Hr PAZZIANI,

förste Gymnastiark från Pariser-Skolan, utförer svåra och vägsamma produktioner i Vollige och Gymnastik.

KATTE KARBNEY,

Engelskt Jagsto, dresserad och rides af

RECETTAGERSKAN

som dermed utför produktioner från den höga Ridskolan och Steeles Chaises, samt låter detta djur utföra, icke allenast alla den höga skolans passgångar, vändningar och ställningar,
 utan jemväl Polka och Vals efter musikens takt, slutande med att på det vigaste och lättaste sätt, sitta öfver trenne mycket stora hindrande föremål.

DEN INDIANSKE EQVILIBRISTEN

föreställes af

Direktör HINNE,

nutidens förste Jonglör, som dervid kommer att utföra de svåraste produktioner i Jengleri.

Hr Tardini
Hr François Bassin

kommer att, såsom grotesk Ryttare, utföra de svåraste och mest förvånande produktioner samt att springa igenom flera papperslunnor. kommer att utmärka sig såsom gracios Ryttare och som sådan utföra de svåraste produktioner.

VILDMARKS-HÄSTEN,

hvarpå Direktör DUCROW kommer att utföra de svåraste produktioner i den högre ridkonsten.

TILL SLUT:

STORA SALTOMORTALER

öfver fyra hästar utföres af flere Sällskapets medlemmar hvaribland Direktör DUCROW och Komikus PAZZIANI i synnerhet utmärka sig.

Dörren öppnas kl. half 6. Representationen börjas kl. half 7 e. m.

Biljetter säljas till kl. 3 e. m. uti Fruktboden midt för Kongl. Operahuset, och efter kl. 4 e. m. i biljettkontoret i Manégen.

Priserna äro i Banko: Nummererad Parquett 1 R:dr 16 sk. Premier och Första Baden 1 R:dr, till hvilka platser biljet-
 ter säljas för barn till halfva priset. Andra Baden 32 sk. Tredje Radens Fond 24 sk. Galleri 16 sk.

Biljetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Vördsamt anhålles att inga hundar medtagas.

Undertecknad Recettagerska, vågar utbedja sig den resp. publikens besök och hoppas, att en hvar besökande skall blifva tillfredsställd med sin afton.

ADELAIDE DUCROW, född HINNE.


I morgon Onsdag gifves ingen, men i öfvermorgon Thursdag en stor Representation.