

TEATER-BIOGRAFEN.

(Västerviks Teater.)

Program Lördag-Söndag.

Rom och dess monument.

Högst intressanta bilder.

Tre-Kungamötet i Malmö.

Kärleken rå

Filmsdrama författadt och iscensatt af Axel Breidal.

PERSONERNA:

Den gamle excellensen.
Lizza, hans andra hustru.
Kuno, son i första gifvet.
Irma | döttrar i andra gifvet.
Margot |
Tilly Brown, guvernant IDA NIELSEN
Johan, betjänt hos excellensen.
Hans moder.

IDA NIELSEN i "Kärleken rå".

Ida Nielsen-Film!

Hur sällsamt imponerande och mäktigt gripande verkar ej de enkla, direkt ur lifvet gripna scenerna.

Han, den unge aristokraten, som, gripen af häftig längtan att vinna den unga, oskyldiga flickans hjärta och gent emot honom står som ljusets och det godas representant Tilly, dessa båda visa ett spel, som väl sällan ses på den hvita duken.

Och upplösningen kommer. Båda mötas på sjukhuset, han dömd till evigt mörker och hon — återvunnen till ljuset och lifvet genom kärlekens makt.

Ida Nielsen-Film!

Bobbys skoldagar.

1. Fru Allans tvillingdöttrar gå till skolan. 2. Den unge ogifte onkeln kommer på besök. 3. Några dagar senare. 4. Ungkarllifvet har mistat sin lockelse. 5. Lärarinnans födelsedag. 6. "Jag har inte något att ge dig". 7. Hur änkan fann mrs Allans brosch. 8. "Den här fina stjärnan skall fröken ha". 9. Fröken var den enda som såg broschen. 10. "Ser du, så går det folk, som stjäla". 11. Var nu inte ledsen längre. 12. "Polisen skall inte ta dig". 13. Bobby erkänner.

Dupin och Piff på motorcykel.

Dupin och Piff komma öfver en motorcykel och köra iväg. De uppfånga under färden först en ölsejdel, så en poliskonstapel, slutligen en dam. Dupin och damen komma bra öfverens. Piff blir svartsjuk och kör i sådan ursinnig fart, att maskinen krossas. Passagerarna äro fullt helbregda.

Kolossal skrattsuccès.

Föreställningar Lördag kl. 7 och 9 e. m. Söndag kl. 6,15 och 8,15 e. m.

Biljettpris: Salongen 50 öre. Läktaren 35 öre.

••• Ett vackert och väl utvalt program, som bör ses. •••

==== Visas ej för barn! ====