

Kristi lif och lidande

efter

Passionsspelen i Oberammergau

framställda i lefvande bilder

kolorerade för hand i Paris

visas uti

INNEHÅLL:

*(Cimrishamns-Bladet Tisdagen
den 10 Oktober 1905.)*

De världsberömda passionsspelen i Oberammergau fick man i går tillfälle att se återgifna af kinematograf i Cimrishamns kyrka. Bilderna voro bland de bästa vi sett i denna genre, somliga af gripande verkan, som höjdes af orgelspel. Färgen på landskap och dräkter bidrog att höja illusionen. De lefvande bilderna ur Kristi lif komma att förevisas i ortens kyrkor och å fiskelägena. I afton visas bilderna ånyo i Cimrishamns kyrka kl. 6,15 och 8,15.

*(Höganäs Tidning Torsdagen
den 19 Oktober 1905.)*

Passionsspelen »Kristi lif och lidande» efter Oberammergauspelen förevisades i går afton inför en talrik publik, som med intresse följde programmet från början till slut. Bildserien framställdes utmärkt och bilderna äro de bästa man kan se, hvar till den vackra koloreringen naturligtvis bidrager, men äfven det att de störande dallringarna äro borta. En del bilder såsom Nattvarden och Judaskysen äro af gripande verkan och slutscenen, en apotheos föreställande Förklaringen, är mycket effektiv.

I afton förekomma åter två föreläsningar å samma ställe. Passionstournén har all heder af sina biografföreläsningar.

1. Maria bebådelse. Sv. Ps. 67.
2. Den underbara stjärnan (nattbild). Sv. Ps. 67.
3. De vise människens tillbedjan. Sv. Ps. 67.
4. Flykten till Egypten (aftonbild). Sv. Ps. 67.
5. Jesus och de skriftlärd i templet vid tolf års ålder.
6. Den heliga familjen.
7. Jesu dop.
8. Bröllopet i Kana.
9. Jesus och den samaritanska kvinnan vid Sikars brunn.
10. Fiskafångst.
11. »En man föll i röfvarehänder.» (Jesu liknelse om den barmhertige samariten.)
12. Den slagne föres till härberget
13. Jesus bespisar 5,000 män.
14. Jesu gång på hafvet i tredje nattvåken.
15. Jesu förklaring.
16. Jesu intåg i Jerusalem. (Hosianna.)

17. Jesus drifver månglarena ur templet. (Hosianna.)
18. Nattvarden. Sv. Ps. 154.
19. Jesus i Gethsemane (nattbild).
20. Judaskysen (nattbild).
21. Jesus inför Pilatus.
22. Jesus gisslas. Sv. Ps. 92.
23. Jesus törnekrönes. Sv. Ps. 92.
24. Jesus visas för folket. Sv. Ps. 92.
25. Jesus dignar under korset. Sv. Ps. 92.
26. Svetteduken. Sv. Ps. 92.
27. Korsfästelsen. Sv. Ps. 94.
28. Jesus dör på korset! Sv. Ps. 94.
29. Nedtagandet från korset. Sv. Ps. 94.
30. Grafläggningen.
31. Uppståndelsen (nattbild). Sv. Ps. 102.
32. Engeln och de heliga kvinnorna.
33. Apotheos. I himlen sjunges den eviges ära.

*(Sydsvenska Dagbladet Snällposten
Onsdagen den 6 September 1905.)*

»Passionsspelen i Oberammergau, som i lefvande bilder framställer »Kristi lif och lidande», förevisades, som af annons tillkännagifvits, i går afton medelst kinematograf i Betelskyrkan. Det utförliga programmet i annonsen upptager de många olika momenten af passionshistorien, hvilka förevisades.

Föreläsningen ägs af mellan 700 å 800 personer och var hela framställningen mycket illusorisk och tedde sig i ett värdigt skick.

På grund af det stora intresse, som dessa bilders framställning väckt, komma föreläsningar att äga rum äfven följande aftnar.

*(Malmö-Tidningen Onsdagen den
6 September 1905.)*

Passionsspelen i Oberammergau, (Kristi lif och lidande, framställda i lefvande bilder) förevisades i går afton i Betelkyrkan inför en till 7- å 800 personer uppgående publik. Bilderna, som äro troget och lefvande framställda, förtjäna väl att ses. De verka mäktigt och gripande, ja, man blir liksom stämd till andakt inför dessa åskådliga taflor ur den heliga historien.

Till slut sjunges Sv. Ps. 94.

Bilderna, som bestå af en sammanlagd längd af 65,000 st. återgifva på gripande sätt Kristi lif på jorden och lämna, skrifver en tidning, helt visst ett minne för lifvet. De äro så troget och lefvande framställda att man tycker sig förflyttad till de platser, hvarest den store mästaren lefvat, verkat och lidit.

Inträde:

Passionsturnén.

Köpenhamn 1906. Tids. Barometerns Aktieb. Tryckeri.



National Library
of Sweden