

# Stora STJERN-BIOGRAFEN

giver stora förstklassiga omkring 2-timmars föreställningar av rörliga bilder under ledning av  
**HULANDER & C:o** tillika med fin-fin **Autograf-Konsert.**

Orkester- och klavérmusik samt sång och humoristiska talstycken.

Nytt och förstklassigt maskineri med bästa belysning, varför bilderna framställas klara och tydliga. Ingen för ögat irriterande skakning eller blinkning förekommer.  
Maskinen är uppsatt i brandfritt skåp samt skötes av skolad och kunnig maskinist.  
Största och förnämsta ambuleraende biograf i Skandinavien.  
Utsälda hus överallt. Köp därför biljetter i god tid.  
Alltid utsökt program med de senaste nyheterna.

Stora Stjärnbiografen är numera försedd med ny belysningsanordning, som motsvarar det elektriska ljuset. Numera användes ej den besvärliga Eternolampor. X-lampor är namnet på en fullkomligt ny och epokgörande konstruktion. Dess förnämsta fördelar är att den bästa möjliga projektion kan erhållas. X-lampor kan därför närmast jämföras med den elektriska bågslampor. X-lampor ger ett klart vitt ljus, som för biografbilderna är mjukare och angenämare för ögat än den elektriska bågslampor.  
Obs! X-lampor är ofarliga och kan ej oriktigt handhas.

## Guvernörens dotter.

Ett Kinodrama i 2 akter om kärlek och högmod, list och våld, ur Rysslands högre samhällslager.

Inspelad av **Nordisk Films C:o.**

I HUVUDROLLERNA:

Den uppburna Svenske Skådespelaren **Direktören Anton Salmson** samt de från sina glansroller i "De röda artisterna" bekanta Skådespelarna **Fröken Ebba Tomsen** och **Herr Robert Dinesen.**

### Avdelning I.

1. Två älskande.
2. Furst Sabinsky.
3. Föräldrarnas maktbud.
4. Hjärtats röst.
5. En listig plan.
6. Ordonnansen.
7. "Fly med mig i natt Sonja".
8. Varningen.

### 9. Farväl!

10. Bakhållet.
11. Som tartarernas fånge.
12. Vad brevet innehöll.
13. "Vill du bli av de våra?"
14. Hämndtankar.
15. Herdens berättelse.
16. Kärleken.
17. Farväl! Jagflyrtillminskade

### 18. På friarefot.

19. Hon är borta.
20. I fiendens läger.
21. Nåd!
22. En överraskning.
23. Farväl för alltid!

### Avdelning II.

### 24. Fyra år senare.

### 25. Blodsbandet.

26. De dödsdömda.
27. "Skona dem!"
28. På vild stig.
29. Barnet.
30. Tartarernas triumf.
31. Förtvivlade föräldrar.
32. "Skänk våra bröder friheten"

### 33. För sent.

34. Tartarernas hämnd.
35. Medlidande.
36. Förposterna.
37. En djärv flykt.
38. På spår.
39. Säråd.
40. Ett spännande ögonblick.

### 41. "Gud vare lov, vi äro räddade!"

42. Ett hem i sorg.
43. "Gossen är här!"
44. Belöningen.

### Det magnetiska Paraplyet.

En dräplig historia om en underbar uppfinning, som består i att ett paraply kommer alla föremål i närheten dansa, då det utspännes. När så en okynnig pojke får tag i paraplyet kan man tänka sig vad följden blir. **Hejdlöst skrattretande.**

### Fritz som äktenskapsmäklare.

Den lille skämtaren är överdådig som vanligt; då han nu lotsar sin bortkomne farbror in i äktenskapets hamn.

### Ett blodigt uppror i Indien.

**Dramatiskt livfulla och medryckande scener. En hel garnisons underbara räddning.**

Det är, som bekant, endast med stor möda som den engelska regeringen genom sina trupper kan hålla infödingarna i Indien — här sepoeyerna — i schack. Dessa anse engelsmännen som förtryckare och begagna varje tillfälle att genom våldsamma anfäll skaka oket av sig. Här upprullas nu för våra ögon förloppet av ett sådant uppror, som säkert skulle slutat mycket olyckligt för engelsmännen, om ej sepoeyens hustru ingripit. Allra först föras vi in i en av sepoeyernas myndor där hustrun gråter i förtvivlad oro över sitt sjuka barn. Mannen vägrar att hämta den engelska militärläkaren, förblindad av hat till utlänningarna, och hustrun måste till sist överge sitt barns sjuk-

bädd för att själv skaffa hjälp. Att börja med vägrar läkaren att följa kvinnan och vill inskränka sig till en ordination på måfå, men hans hjärtogoda fru vädjar till deras egna små — läkaren skyndar bort och kommer tids nog att rädda barnet.

Omedelbart därpå bryter upproret ut. Första angreppet göres på läkarens hus, som nu är berövat sin försvarare, och hans familj skulle säkert blivit infödingarnas offer, om ej sepoeyens hustru i god tid givit varning och fört de hotade i säkerhet. Efter en spännande och livsfarlig flykt lyckas den modiga kvinnan återföra läkaren till hans fru och barn, varpå kosan ställdes till fortet, inom vars

**Världens lön är icke alltid otack.**

pallisader de flyende hinna i sista ögonblicket, ty strax därefter rikta infödingarna ett ursinnigt angrepp på befästningarna. Situationen blir alltmer kritisk för engelsmännen, och man väntar att när som helst se fortet falla i angräparnas händer. Då uppträder ånyo Sepoeyens hustru som en räddande ängel. Med fenomenal vighet och beundransvärt mod lyckas hon osedd komma bort och skaffa undsättning av ett regemente skottar, vilka nu falla infödingarna i ryggen och driva dem på flykten. Garnisonen är räddad.

En sällsynt skarp och vacker film.

### Lille Kalle gör vad han vill.

Hejdlöst sk. attretande.

Många extrabilder.

### Bilder från kriget!

1. Sofia: Den franska skolan förvandlat till ett sjukhus av franska »Röda korset».
2. I de serbiska sjukhusen besöker damerna av den finare världen de sårade o. utdelar läckerheter.
3. Talrika familjer vänta långtansfullt på offentliggörandet av döda och sårade.
4. Det serbiska generalstabskvarteret i Nisch.
5. Bulgariska Kow-boys som lämnat Amerika anmäla sig till värvning för att bekriega Turkarna.
6. Spion under uppsikt före förhöret.
7. Krigsfångarnas liv. Hur Serberna och Bulgarerna behandla turkiska fångar.
8. Turkiska fångar, eskorterade av serbiska reservtrupper, gå ut från fortet Nisch.
9. En gammal arnautisk kvinnlig spion är dömd till döden, därför att hon slagit ihjäl flera bulgariska soldater genom en bomb.
10. Sjuksökaren är närvarande vid en gammal på slagfältet sårad soldats sista ögonblick.
11. Turkiska fångar föras till marketenteriet, därvid livsförnödenheter utdelas till dem.
12. Sittande lugnt på en huk väntar de turkiska fångarna begärligt på utdelning av livsmedel.
13. Två hjältar: En turkisk officer, som kämpat som ett lejon, har blivit tagen till fånga.
14. Sofia: En bulgarisk reservsergeant, som med 20 man besegrat ett helt fiendligt kompani samt tagit dem till fånga.
15. Flyktingar, som förlorat hus och hem på väg till Konstantinopel.
16. Ett tåg med flyktingar, har ursparat.
17. Efter det stora slaget vid Lotulu Bourgar. Rester av 4-de armékåren på återtaget.
18. Kavalleri och artilleri drar sig likaledes tillbaka.

Visas som extranummer av stora Stjärnbiografen.

### Bornholm.

Makalösa natur- och badbilder.

Bornholm, denna fordom svenska besittning, där så mycket svenskt blod flutit och i vars farvatten så många sjöslag utkämpats mellan svenskar och danskar, åtnjuter av ålder rykte för sina vackra naturscenerier.

Våra bilder jäva ej detta omdöme. Med sina gamla historiska minnen, sina djupa av en nästan tropisk växtlighet fyllda klyftor, sina höga brant i djupet stupande klippor, av vilka "Heligdomen" är en av de mest kända, sina förtjusande skogsstigar, grottor och vattenfall är ön en sevärhet av rang.

Det badliv som i all sin friskhet utvecklas på öns sandiga stränder är endast det en stor sevärhet.

Alla böra se detta nummer.

Många extrabilder.

Vid uppvisning av bilderna lämnas nöjaktig förklaring. Eventuella ändringar i programmet förbehålles.

Trots de dyra anskaffningskostnaderna av detta program är inträdet endast 50 öre. Barn 25 öre.

Rökning förbjuden.

Barn äga tillträde.

Halmstad, Joh. A. Svenssons Boktr. 1914.

Vördsamt **HULANDER & C:o.**