

Gå ej förbi!

Stanna och läs!

# BIOGRAFEN EXELSJOR

gifver stor föreställning å

Templarsalen i Lindesberg

Tisdagen den 12 November 1912 kl. 8,30 e. m.

Gå ditt och se det storslagna programmet och Ni skall säkert rekommendera det för Edra vänner och bekanta.

## Första afdelningen:

### 1. Från Revieran.

Hämförande partier från Liguriens kust.

Ligurien, i forntiden det af de krigiska Ligurerna bebodda området vid Medelhafskusten, är nu ett det minsta af Italiens ländskap — men sannolikt det vackraste. Om man reser å den berömda vägen Route de la Corniche, utvecklar sig för ögat den mest storslagna natur. Lodräta klippor, hvilkas fot piskas af den skum-

mande bränningen och hvilkas topp krönes af något gammalt halförfallet torn, anlagdt till skydd mot sjörförare, grönskande oliv- och pinedungar samt en yppig sydlandsk växtvärld, städer, villor, borgruiner och slott, kyrkor och kapell samt framför allt hafvet i de härligaste färgskitningar.

Rivierans vinterklimat prisas som synnerligen angenämt, och de olika orterna längs kusten — Cannes, Nizza, Mentone, St. Remo, Camogli, Nervi, Portofino m. fl. — besökas årligen af tusentals gäster från hela den civiliserade världen.

Sevärdhet af första klass.

### 2. Marys första bal.

Ett par "onämnbara" till oriktig adress.

John och Mary, hemligt förtovade, skola på bal tillsammans. Det är Marys första bal. John är ute för att handla en del toalettförnödenheter, bl. a. ett par underbenkläder, och samtidigt köper han en present till

den älskade. Hemkommen skall han sända Mary presenten med bifogadt brev: "Älskade, här dem för min skuld", men budet råkar taga miste på paket och öfverantvarar i stället — de onämnbara till Mary! Hennes

fasa och förtrytelse när hon får se paketets innehåll, är gränslös, och på baken är John »bara luff» för henne. Men så klarar saken upp sig, och slutet blir godt — allting godt.

Våldsamt skrattretande "lustspel".

### 3. Två Gossar blå.

En berättelse i lefvande bilder af Selig. Chicago.

1sta serien.

Saws Wild West Shaw.

Det är stor galaföreställning i »Saws Wild West Shaw» med oförvagna rytterbragder, lassokastning, tjuvning af vida hästar, indiansanser och uppträdande af hvarjehanda slag. Askådarna gifva ett mellan Nord- och Sydstaterna och medlemmarne i Saws Wild West Shaw skingras som agnar för vinden.

2dra serien.

Då man är pank och slår dank.

Två af »Saws Wild West Shaw» cowboys halva efter shawets upplösning stannat kvar i »Frisco» (San Francisco). En dag då de varit på en restaurant uppdaga de plötsligt att de äro pank. Nu börjar en svår tid för våra vänner. Icke ett öre på fickan och intet att göra. Att vara pank och slå dank är inte roligt schä. När de därför se att unga män kunna få anställning vid armén, gå de genast in och taga värfning.

3dje serien.

Två gossar blå.

Det är en fröjd och gamman att se våra cowboys lära exercera. Men då de skola lära att rida, hålla de på att kikka af skratt. Dem, som äro så godt som upplödda på hästryggen, vill man lära att sitta till häst. Generalen uppdagar snart hvad gossarne duga till och deras jobb blir nu att göra vaktjänst mot indianhorderna. De utkämpa också mängen dust med rödskinnen, och då hela armén är nära att duka under för dessa, då är det våra två som mera döda än lefvande genombryta slaglinjen och skaffa hjälp. Deras hjälte-dater blifva också belönade och vi lämna våra »två gossar blå» i ett af deras lyckligaste ögonblick i världen, mysande af belåtenhet och svängande sina hattar af glädje öfver ett sådant skojigt jobb.

### 4. Där kriget rasar. Bilder för dagen, tagna på slagfältet och där kriget går fram.

Med oförminskadt intresse äro världens blickar riktade på det italiensk-turkiska kriget, särskildt på grund af de grymhet, som det »civiliserade» Italien begär mot araberna i Tripolis. Våra krigsbilder äro hemtade från såväl haf som land. Bland annat synes

ett italienskt krigsfartyg bombardera en trådlös telegrafstation,

hvarjämte rekognoseringsflygningar göras af därtill utbildade officerare m. m.

En arabisk by i lågor.

Girigt flyr eiden, Åstadkommen genom italiensarnes åtgöranden, en arabisk by, hvars innevanare skräckslagna fly.

I gemensam graf.

Krigets offer äro många och i gemensamma grafvar jordas de fallne. Enkla tråkors utmärka platsen.

Grymheterna mot Araberna.

Högar af lik utmärka de italienska truppernas framfart.

Fienden kommer!

De italienska förposterna upptäcka den annakande fienden. Skottväxlingen börjar.

Bilder som böra ses af alla.

### 5. En rättsbetjänts missöden.

Komisk.

## Andra afdelningen:

Heltimmesbild!

Succès!

Heltimmesbild!

»Hulda Rasmusson» är ett verkligt folkskådespel, som i hjärta men dock väl valda och träffande episoder skildrar en ung kvinnas och dets mans frestelser och slutliga fall. Ånskönt när i spelets början lattas af motvija för Huldans uppförande och lättvindighet att falla, måste man dock till slut djupt beklaga henne. Så är och förhållandet med Huldans barndomsvän Ake, hvilken är allt för motgång för Huldans fort larda förförelsekonst. Äfven honom måste man känna medlidande med, då han efter utståndet straff tillika med Hulda genom »Föreningen för frigiifna fångars väl» afreser till landet på andra sidan Atlanten för att där börja ett nytt lif.

# Hulda Rasmusson.

Dramatiskt skådespel i tre delar och en epilog.

PERSONLISTA:

Skeppstimmerman Rasmusson . . . . . Herr Fred. Jacobsen.  
Hans hustru . . . . . Fru Elsa From.  
Hulda, deras dotter . . . . . Frk. Emilie Sannom.  
Bella, Sångerska, deras inackordering . . . . . Fru Ellen Kornbeck.  
v. Wilcke, Direktör . . . . . Herr Axel Strom.  
Ake Mattsson, Kontorist . . . . . Herr Joh. Poulsen.

1sta delen.

- Hulda Rasmusson.
- I Huldans hem.
- Hulda föredrager romanläsning framför att sköta något i hemmet.
- Rasmussons inackordering, Sångerskan Bella.
- Sångerskan pyntar Huldans toilett.
- Sångerskan visar, Hulda ett brev från Wilcke.
- (Bref): Kära Bella. Jag sänder dig härmed en ring, hvilken jag hoppas skall göra dig mildare stämd. På återseende i eftermiddag. Din v. Wilcke.
- Hur en sträng fader och en dålig moder kunna inverka på ett ungt sinne.
- Huldans barndomsvän Ake Mattsson.
- Sångerskans onda sädd börjar bära frukt.
- Det första mötet med Wilcke.
- Lyssnal! Lyssnal!
- En rar flicka, inte sant?
- Huldans försöka kafébesök.
- Separatkabinetet.
- På förhjuden väg.
- Gå tyst. Tag skorna af.
- Det första steget utför.
- Dagen därpå.
- I Zoologisk Have.
- Då det första steget är taget, går det nästa fort nog.
- (Biljet): Jag måste tala med Eder i af-ton kl. 9 i mitt hem. Låt mig veta om ni kommer. v. Wilcke.
- Af den blviga Hulda Rasmusson finnes intet spår mera kvar.
- Kvinnolist.

2dra delen.

- Hos Direktör Wilcke.
- Förforaren.
- Priset för dygden.
- Förvandlingen.
- Det är ovillkommen besök.
- Det är din egen sädd, som bär skörd.
- Hon är däruppe.
- Nåväl, må hon då vara död för mig.
- Hulda har glömt sitt hem, sina föräldrar och sin barndomsvän Ake.
- Hulda vill bli sångerska.
- Hos artistagenten.
- Wilcke betalar för att Hulda skall kunna blifva sångerska.
- Hulda som varietésångerska.
- Hulda har blifvit varieténs dragningskraft.
- Blommans budskap.
- (Biljet): Du har svikit mig, men trots detta kan jag icke upphöra att älska dig.
- Ake väntar på Hulda.
- Överfallen.
- En övradnad hjälp.
- I artistpensionatet.
- Du är för god för att vara min man och för fattig att vara min älskare.
- Huru Hulda älskar lifvet.
- Detta är för mycket för Ake, han afägnar sig.
- Ake i sitt arbete.
- På Generalkonsul Bruhns kontor.
- Huru förståndet viker för kärleken.
- (Bref): Kära Hulda. Lyckan har varit mig huld. Jag har vunnit 5,000 kr. i lotteriet. Följ mig till Södern. Jag reser i afon 9,25. Din Ake.

3dje delen.

- Monte Carlo.
- Tunga tankar.
- Detektiven.
- Vid rouletten.
- Speldemonen.
- Ruinerad.
- (Tidningsurklipp): Bruhn.
- Pölsen tror sig nu vara påspår efter den unge kontoristen Ake Mattsson, hvilken för kort tid sedan tillägnade sig 5,000 kr. ur kontorets kassa.
- Detektivens misstankar blifva till visshet.
- Ake visar Hulda, att han begått ett brott för hennes skull.
- Arresterad.

EPILOG.

Två år senare.

- Hulda lifnar sig som sommerska.
- Kreditören.
- Huldans symaskin tages i ut-mätning.
- Ät smycke från forna dagar.
- På pantbanken.
- Hulda möter sina forna kamrater.
- Huldans gamla kamrater känna medlidande med henne.
- En glad överraskning.
- Hvar har du gjort af ditt guld-glänsande hår?
- Jag har sålt mitt hår för att skaffa pengar till lakaren.
- På Föreningen för frigiifna fångars väl Akes gamla chef hjälper honom till Amerika.

Fullständig beskrifning vid ingången.

Barnföreställning kl. 6 e. m. Entree: Äldre 25 öre, barn 10 öre.

Barn under 15 år äga ej tillträde till progammets andra afdelning.

Entree: 50 öre för äldre, 35 öre för barn.

Vördsamt

Biografen Exelsior.

J. Lindblom.

Lindesberg, Bergsl. Tids A.-B. Tr.



Affisch // Biografen Exelsior  
gifver stor föreställning ...

National Library  
of Sweden