

Konsert- och Biograf-Teatern

LUX

Absolut bästa ambulering biograf.

dagen den _____ kl. _____ e. m.

MUSIK af Dragspelskonstnären
Herr **KARL KARLSSON** från Jularbo.



PROGRAM

Med blyttåg jorden rundt.

Senaste utomlandskrönika upptagande veckans aktuella nyheter.

Eiffeltornet.

Världens förnämsta ingenjörskonstruktion.

Eiffeltornet skall alltid räknas som ett af världens underverk. Lätt som en spindelväf afteknar den sig mot himlen hvar man än befinner sig i Paris, men kommer man det in på lifvet för att inte säga in i dess inre, bli trädarne kolossala järnbal-

kar som till synes i virrvarr sticka sig härs och tvärs för att uppbara på toppen det astronomiska öbervatoriet 300 meter öfver marken. Världens högsta byggnad. Vi göra tack vare vår bildserie ett besök i den underbara byggnaden, befara de sinnrikt konstuerade jättehissarne, hvilkas golf alltid äro parallella ehuru vill hisskorgarne i bland luta i 45 grader, beundra den underbart vackra utsikten öfver Paris och bese byggnadens olika afdelningar.

En alldeles speciellt intressant bild.

När Masken faller.

Skådespel i 3 akter af **URBAN GAD.**

I hufvudrollen: **ASTA NIELSEN.**

Sanna ställes här inför en mycket komplicerad uppgift: den lilla skådespelskan, som hela världen håller för en rik vivors älskarinna, och dock trots misstanken visar sig värdig att bli en förnäm dam i sonhustru.

Och som vanligt har det lyckats Asta Nielsen att af sin roll skapa något stort, något verkligt, som rycker åskådarna med sig från början till slut.

PERSONER:

Bankdirektör Hardner	Herr Weidemann.
Generalskan von Warden	Fru Gude.
Willy, hennes son	Herr Pasch.
Sanna	Asta Nielsen.

SCENERIER:

Första akten.

1. Cementfabriken inköpes.
2. Den nye direktören.
3. På maskeradfest.
4. I skådespelskans boudoir.
5. Brytningen är oundviklig.

Andra akten.

1. En skurkaktig plan.
2. Den korrigerade balansen.
3. Uteslutandet ur cementring-n.
4. Olets pröfningar.
5. Sannas offer.

Tredje akten.

1. Ett svårt steg.
2. Korsade planer.
3. Stamma vittnen.
4. Räddade!
5. Kärlekens seger.

I sista stund

eller

Den hvite hästen.

Starkt spännande indian- och nybyggaredrama.

Överkommendanten för Dakota skriver till öfverste Edwards, att indianerna i hans distrikt planera ett öfverfall på de hvite och att han bör vara på sin vakt. Den unge kätcke Dick får öfverbringa skriven, ett farligt företag, da indianerna fått nys om budskapet och signalera till hvarandra om Dicks färd.

Det blir en våldig ridt, men "Snöbollens", öfverstens häst är ett under-

bart djur, som bl. a. väcker ryttaren, när han insofmat och bör honom öfver djupa floder och svåra pass.

När Dick kommer till öfverste Bartsens blockhus, äro indianerna hock i hal och han får knappt tid att sticka en biljett under betset på "Snöboll" och skicka iväg honom till kommandanten, förran indianerna äro framme.

Och nu vidtar en belägring och

en kamp, som i storlagenhet och spänning saknar fullkomligt motstycke inom indianstridernas historia.

Det slutar med att hjälpen kommer i sista stund, sedan Dick svart särats, och att Dick får öfverstens dotter för sin bragd.

I en förtjusande slutscen se vi de unga med allas verkliga räddare, den ädle rashästen "Snöboll".

Ett sällsynt spännande vildmarksdrama.

När Max Linder skämtar.

Skämtnummer af högsta rang.



Barn äga ej tillträde.

Entré: 50 öre.

Vördsamt

För Biografen **LUX**

B. Forssberg.

LINDENBERG 1914
Borgslagermans Tidnings A.-B:s Tryckeri

