

Stanna! — Stanna!

Vart skall vi gå? -- Till

# MELINS

## BIOGRAF-TEATER

Den mest välkända och erkända öfver hela landet.  
Glansnummer. Slagnummer. Sensationsnummer.

### PROGRAM:

#### Zoologiska trädgården i Berlin.

1. Hjort. 2. Zebra. 3. Kamel. 4 och 5. Tiger och Tigrianna. 6. Björn.  
7. Vildsvin. 8. Elefant. 9. Flodhäst. 10. Markatt. 11. Papegoja.  
12. Pelikan. 13. Fåglar af olika slag. 14. Svandammen. 15. Sälhundarna  
skola matas.

#### Konservfabrikation i Astrakan.

Här kommer publiken i tillfälle att få se huru konserverade fisksorter, som  
i stora mängder årligen importeras till Sverige, behandlas.

### NYTT! En liten präktig kvinna. NYTT!

Storslagen kolorerad komedi.

Frid och lugn härskar på slottet. Den gamle slottsherrn har med sin gemål och unga dotter lämnat slottet för att i den sköna sommarkvällen göra en promenad. De komma till en serveringsplats och slå sig ned där, för att med en dryck läsa sig efter promenaden. Där sitta redan förut under skämt och glam några junkrar. En af dem, en fräck och djärt sälle, börjar i vackra ord prisa den unga damens skönhet och går till och med så långt i sin djärhet, att han trycker en kys på den sköna hals. Faderns vrede är stor och han tillrättvisar den unga junkern i hårda och stränga ord. Den unge junkern stungar då sin handske i den gamles ansikte, till tecken att han utmanar denne. Men det är icke fadern, som tager upp handsken, det är den unga dottern och det är också hon själf, som hämnas sin vanära. Hon är en skicklig fäkterska, men ändock lyckas det henne icke att vinna. Hon blir sårad och hemförd, där hela tragedien upplöses och slutar genom den unge junkerns änger och de ungas förening.

#### DEN KOMISKA AFDELNINGEN.

Herr Lundström  
söker sig lycka.  
Hejdlöst skratt.

Den oätkomlige ficktjufven.  
Många muntra poänger i flera  
afdelningar.

### Succès. GUMMISULORNA. Succès.

#### DEN KOMISKA AFDELNINGEN.

#### Storslagen Heltimmesbild.

### Detektivernas konung,

# Charley Colms

och hans kamp mot förbrytarbandet  
"DE SVARTA KNEKTARNE".

Örherdligt spännande, sensationell detektivroman. För biografen af Lerouge.

Det är historien om ett af de mest djärva och förlagna förbrytarband som här återgives i sållspordt spännande bilder.  
"De svarta knektarne" ha länge utgjord en fara vida kring. Förgäfvos ha trupper utkommanderats att söka fånga de vida sällarne, förgäfvos ha de skarpsinnigaste detektiver brutt sin hjärna att snarja dem. De äro allstädes och ingenstades, men aldrig där man söker dem, trots stölder och brott känneteckna deras väg.  
Och nu återfinna vi dem i en oansenlig krog i en af Paris utkänter, trygga i sin förklädning som hederliga arbetare. Plötsligt rusas de upp, förande handen till sina dolkar. Men det är den öfverenskomna signalen, och in tränder bandets fruktade anförare Jimmy Rudge, på hvars hufvud är utfäst en stor belöning. Det måtte vara viktiga nyheter, som förmått den annars så försiktige att våga sig hit. Och mycket riktigt — det är en plan inför hvilken äfven dessa så härjade sällar slås med häpnad. Det gäller intet mindre än att plundra den gamle markis d'Harciers slottet glott Faux Vives och de högförnämsta gäster, som nu äro samlade där.  
Chefens vilja är lag för "De svarta knektarne", och varsgit snygga de bort. Vid en skogsväg i närheten af slottet samlas de, dolda i snären. Markisen kommer maktigt framkånande i sin automobil, då "De svarta knektarne" stört fram och fångla såväl markisen som hans chaufför. Det är nu en lätt sak för den förfarne Jimmy Rudge att maskera sig förvillande lik den olycklige markisen. Djärft övertager han dennes roll och häller sitt intåg i det ståtliga slottet, där han med en världsmans vana underhåller sina gäster.  
Men där tåna nu dagligdags märkliga saker. Öförmärkt han den falske markisen aflägsnat och utbytt slottets tjänare mot sina egna stallbroder och medlemmar af "De svarta knektarne".

de där nu af hjärtans lust bestjälade de intet ondt anande gästerna.  
I sin nöd besluta dessa så att tillkalla den berömda privatdetektiven Charley Colms, kallad detektivernas konung. "Markisen" är själf den förste att välkomna honom och önska honom lycka. Och nu får Charley Colms uppleva en af de mest farliga och skickliga episoderna i sitt äventyrsfyllda lif.  
Ty "De svarta knektarne" ha vetat att med de mest raffinerade medel skydda sig. Och då detektiven vidtager sina försiktighetsmått för den första natten, står Jimmy i rummet inmanför och beskådar hänseende alla hans förberedelser. Det gäller nu att från den oräkneliga röfva det dyrbara halsband, som grevinnan d'Hubertot nyss anförtrött i dennes förvar. Genom en lucka i väggen kryper en af bandets medlemmar fram under sängen. Men detektiven är också på sin vakt. I en spegel, som han haft i sin hand, ser han skurken och öfvermannar honom raskt. Triumferande allarmar han betjäningen för att strax se sin egen revolver riktas mot sig af skälmen, som bakom hans rygg befriats af kamraterna och nu aflägsnar sig med halsbandet, medan betjänterna låtsas förvånade fly.  
Den första drabningen är förlorad, och Charley Colms föredrager att låtsas uppgifva sin kamp och i tyttelut aflägsna sig. Jimmy triumferar och gör sig glada dagar på slottet. Så en dag under ett jaktparti får han mottaga ett kort med anhöllan om gästfrihet för minister Barkiss, hvars automobil rikat ut för ett förargligt missöde. Ministern medför en väldig koffert med dyrbarheter, hvilka han beder markisen mottaga i förvar under tiden. Fortjust öfver utskriften till ett nytt rikt bytte mottager Jimmy honom med utsökt älskvardhet och öfvertalar honom att deltaga i jakten. Själif förstår han att snygga sig

undan att pröva koffertens innehåll. För sent inser nu banditernas chef för hvem han åter rikar ut då han vid lockets öppnande finner sin järnhård omsluten af en järnsax. Det är Charley Colms revansch för det lidna nederlaget. Med förundran ser detektiven, att det är den ädle markisen själf som gått i hans fall. Men åter triumferar han för lidigt, än en gång öfvermannas han af "De svarta knektarne".  
Under deras vilda förbanelser i kastas han nu tillika med sin koffert i en underjordisk fångelsehåla, ett minne från forna krigsiska dagar. Dock hans koffert har ämnat en hemlighet att afslöja. Bunden till händer och fötter lyckas han att med tillhjälp af sina tänder öppna kofferten — och se, ur dess inre framspringer en ung man, hans medhjälpare, som varit dold under fallan. Men "De svarta knektarne" ha utspekulerat en djäfvusk plan att för alltid befria sig ifrån sin förfoljare. Plötsligt öppnas en lucka i taket till fångelsehålan och att haf af sand hotar att levande begrava de två. Äfven i denna förtviflade situation bibehåller dock detektiven sin kallblodighet. Snabbt rycker han från koffertens gömmor till sig ett dynamitpaket och placrar detta med brännande lunta i sandhögen. Några sekunders ångestfull spänning, och dögen till deras fångelse störtar in. Men äfven väggen till en närliggande källare har gifvit vika för explosionen, och här notes detektiven af en af de största öfverraskningar i sitt lif. Han står plötsligt öga mot öga med markisens levande afbild. Med få ord är det hela förklaradt: Det är den riktige markisen som jämte sin chaufför hållits insparrad här af den djärfve usurpatoren.  
Det är en scen som sent glömmas, då de båda stå mot hvarandras dräpp i gästbussalen, adlingen och Jimmy Rudge i dennes skepnad. Med ett grepp har detektiven ryckt af förbrytarens

masken. Ett ögonblick står denne som flaska ur sin ficka och strör snabbt inneflaska ur sin ficka och strör snabbt innehåller omkring. Kvävande gaser uppstå och hota kväfvos de innevarande, som förskräckt draga sig undan. I ögonblickets upphetsning passer Jimmy Rudge på att försvinna.  
Han kan säkerligen dock ej hinna läst. Charley Colms har afsläkt följande bref till chefen för detektiva polisen:  
"Jag har lyckats demaskera Jimmy Rudge och de öfriga medlemmarna af förbrytarbandet "De svarta knektarne". Sänd ögonblicklig undsättning."  
Men Jimmy Rudge är ej den som så genast uppgifver striden. I en polis-kommissariats skepnad och med tillhjälp af sina till poliser förklädda anhängare uppenbarar han sig och arresterar dem djärft. Markisen och Charley Colms instängas åter. Men då en af banditerna kommer in för att hämta halsbandet sköter tillfallande brand, öfverrampa de denne och kläfbinda honom, hvar på detektiven tazer på sig hans kläder. Med markisen gömd i en halvbjörns gård han så öförskrickt ut och lyckas på så sitt åter undkomma samt rusar vidare att möta undsättningen.  
Med raseri ha emellertid "De svarta knektarne" upptäckt fångarnes flykt och låta nu med sin anförare i rsten bort. En anmärkande vägn hjäldes och kusken tvingas kora dem bort. Men det är Charley Colms som en gång förklädd sköter tømmerne, och plötsligt finna sig banditerna omgifna af beväpnade polismän. Motstånd är omöjligt, rättvisan har segrat — tack vare detektivernas konung Charley Colms.  
Men ännu är i de trakternas minnet friskt af Jimmy Ridges ilgeringar, och mödrarna plägs där skrämna sina olydiga barn med "De svarta knektarne".

Rätt till ändring af programet förbehålles.

Inträde 50 öre.

Vördsamt  
C. A. MELIN.

Kristinehamn 1914. A.-B. Värml. Boktr.

