

I denna film kommer Ni att få göra bekantskap med  
Amerikas främste och störste karaktärsskådespelare  
*den oförliknelige*

JOHN BARRYMORE.

# Biograf- Teatern

Rigstaborg,

Söråker

\_\_\_\_\_ dagen den \_\_\_\_\_ kl. \_\_\_\_\_ e. m.  
\_\_\_\_\_ dagen den \_\_\_\_\_ kl. \_\_\_\_\_ e. m.  
\_\_\_\_\_ dagen den \_\_\_\_\_ kl. \_\_\_\_\_ e. m.  
å \_\_\_\_\_ lokal

Denna säsong's vackraste, mest beundrade och mest  
fascinerande filmskapelse är

## Den sista kavaljeren

iscensatt av Amerikas mest konstnärliga inspelningsfirma — WARNER BROTHERS,  
med Amerikas för att ej säga filmens störste karaktärsskådespelare

JOHN BARRYMORE  
i huvudrollen.

Filmen har när detta skrives gått i två veckor för fulla hus på Stockholms  
Röda Kvarn och har mottagits med den mest välvilliga tidningspress.

FOLKETS DAGBLAD POLITIKEN skriver:

"SÄSONGENS STORA SLAGNUMMER".

"En överdådlig film. En gripande och medryskande film utan att på minsta sätt förfalla till billig sentimentalitet. Det var många  
ögonpar som tårades. Det var många som så greps av den, att de glömde att de sutto på biograf och såg bilder, skickligt iscensatta och  
utomordentligt fotograferade. Det var många som trodde sig leva med rokokons, i romantikens tidevarv, då de sågo dessa bilder rullas  
upp på den vita duken. Till stor del var detta iscensättarens, Harry Beaumonts förtjänst, men till största delen John Barrymores förtjänst.

Det finns knappast ord nog för att omnämna vad han i denna film åstadkommer. I reklamen för filmen talar man om en amerikansk  
Gösta Berlingstyp. Lars Hansson i all aktning men vad skulle inte Barrymore förmått göra av den rollen. Vi har tidigare sett honom  
beundrat och fascinerats av hans doktor Jekyll och mister Hyde. Här har vi återigen en dylk och delvis liknande prestation.

Inte nog med Barrymores glänsande spel, han har också goda medspelare, men det kan inte hjälpas att de vid sidan av honom endast  
bli bifigurer. Filmen som sådan är också roande och underhållande med sin dräpliga och väl avpassade text. 'Den sista kavaljeren' blir  
säsongens stora slagnummer. Det vare nog sagt."

Utan överdrift kunna vi säga, att detta är den bästa film som  
vår biograf framfört denna säsong.

Förbjudet för barn.

Förstklassig musik.

Entre 75 öre.

NYA SAMHÄLLETS TRYCKERI, SUNDSVALL 1928