

Sveriges största biografteater



ORIENTAL



är på genomresa och gifver

storartade förevisningar af lefvande, talande och sjungande bilder!

som hålles _____ dagen den _____ kl. 8,30 e. m.
i _____

Ur det exemplöst storartade programmet vilja vi härmed nämna:

1. Världens dom.

Denna bild är bland de mest gripande som någonsin förevisats.

Johan Brand är en hederlig kontorsvaktsman, duglig i sitt arbete och med hjärtat på rätta stället. Han är fader till ett barn, en liten flicka på 8 år, som en granne ser till under hans långa arbetstid. En dag för man till honom den lilla på en bår. Hon har blifvet öfverkörd af en automobil och är svårt sårad. Johan bryr sig ej längre om sitt arbete, utan kastar sig ned på en soffa med händerna för ansiktet. Då passerar en syn hans uppbyggade fantasi, — han tycker sig se sitt barn döende, utsträckt på sjukbädden.

Föresändaren kommer emellertid till hans plats och då han får se sin arbetare vara sysslös, hotar han honom med afsked. En stöld har blifvet begången samma natt och Johan misstänkes, anklagas och blir dömd för densamma. Så kommer han att umgås med de

usingar, som den nattliga fångsten i storsadens hemskaste nästen hvarje natt bringar i fångelse, och under två år får han undergå alla möjliga förödmjukelser. Ändligen får han lämna fångelse för att i sina armar sluta sitt barn, sin lilla Magda. Men han måste äfven söka sitt lifsuppehälle och beger sig ut att söka arbete. Förgäfvets alla hans försök öfverfruktas, ty hans vandel har fått en outplånlig fläck genom den orättvisa domen. Han är ju brännmärkt som en tjuv, en tjuv!

Hungern rasar vilt i hans inlufvor. En fruktansvärd sorg, blandad med vrede, hat och afsky, bemäktigar sig honom. Flyende den förhatliga blicken af sina plågoandar, kastar han sig i armarna på sina forna kamrater i fångelse. Han får mat af dessa tjuvar, ty de äro fastän tjuvar, ändock mänskliga varelser

och han lär sig att följa dem på nattliga ströftåg samt deltar i deras hemiska bedrifter i fästningsgravar. Han lyssnar till deras tal och får slutligen samma tankar som de, att somliga ha för mycket och andra intet alls, och att de föres oproportionerliga lyckas motsvaras af de senares hemiska elände — han glider allt längre ut på det sluttande planet. Han blir tjuv — som de andra, men hans medfödda rättskänsla uppresar sig mot hvarje grofve brott och han räddar en kvinna ur sina kamraters händer. Hon blir röd af hans sorgliga historia och som belöning tager hon honom i sin tjänst.

En dag synes han ifrigt sysselsatt i trädgården, då plösslige ägarinnan kommer tillstades, åtföljd af sin fosterdotter. Mannen igenkänner nu flickan vara sitt eget barn, det käraste han ägde i världen.

2. Prins Wilhelms bröllophögtidligheter i Ryssland.

Denna bild bör hvar och en se!

3. En modern Simson.

Detta är en utmärkt bildserie från den mycket omtalade mannen som hade sin styrka i håret.

4. Elektricitetens underbara verkningar.

Denna bild handlar om en tjänsteflicka som alltid är slö och slapp i sina göromål men genom elektriciteten får hon sin kvickhet igen.

Hejdlöst skrattretande!

5. Kärleksgungan.

Fin-fin, sjungande bild.

Den ärade allmänheten torde nog observera att detta är den första apparaten i Sverige. Förväxla ej denna med de kanhända förut använda på platsen.

6. De två bröderna och repslagarens dotter eller Mellan tvenne eldar.

Tvenne söner till en gammal burgen fiskare äro båda förälsade i en repslagares dotter, som återigen ej vet hvem som hon skall föredraga, då hon är intagen i dem båda, och hvilket hon meddelar som svar till den bekymrade fadern till hennes båda tillbedjare på dens uppmärksamhet att göra sitt val. Emellertid synes ödet göra sitt utslag till förmån för den äldre brodern. Vi se nämligen huru bröderna begiva sig ut på fiske, öfverraskas af en orkan, hvarvid segelbåten kantrar och båda brö-

la arbetar för lifvet, men då den äldre brodern efter en hård strid känner stranden under sina fötter, spanar han förgäfvets efter sin broder och stappar hem för att delgifva sina gamla föräldrar sorgenposten.

Den unga flickan ser här en vink af ödet och skänker den öfverlevande sin hand. I för- ening med de gamla bege de sig till plats å kyrkogården, där det är brukligt nedlägga blom- mor och bedja en bön för dem hvilka hvila

på hafsbotten. I samma ögonblick hemkommer den yngre brodern, hvilken sanslös uppkastats på en annan strand, där välvilliga människor räddat honom åt lifvet. Han finner sinas betende besynerligt och följer dem o- sedd på dens besök å kyrkogården, han för- står härvid sammanhanget och med en uppoff- ring, som nog saknar sin like, beslutar han förbli död för de sina och tager efter många själstrider lyra å ett till allägna farvatten destinerat fartyg för att aldrig återvända.

Uppseendeväckande nyhet!

7. LEJONBRUDEN.

Storartad lejondressyr. I en enastående och utomordentlig JÄTTEBILDSERIE

har det lyckats kinematografer ej blott de häpnadsväckande dressyrprestationerna, utan äfven en intressant serie bilder af de stora rotdjurens intimare

lif och vanor. Då största delen af dessa bilder äro tagna af djuren i deras frihetlif, har stora fordringar ställts på fotografens tålamod och dödsförakt, enär

han upprepade gånger under sitt arbete svälvat i största dödsfara. Enär att denna bild är den finaste som någonsin förevisats, bör därför ingen försumma att se densamma.

8. Framför dambadet. Talande bild.

Hejdlösa skrattsalfvor och applåder har givits där denna bild har förevisats.

9. Mannen som friar för matens skull.

Detta är någonting som sätter skrattmuskulerna i gång.

10. Hej, mina vänner, byxorna ä' spräckta.

En skämtbild af första rang.

OBS.! Modernaste maskineri och elektrisk belysning, där sådan kan erhållas. OBS.!

Dessa uppseendeväckande och ytterst spännande bilder tala för sig själfva. De visas absolut bäst på den bästa biografen, nämligen Oriental. Våra förevisningar hafva väckt stor beundran öfverallt, där vi uppträdd, och äro vi våra konkurren- ter i så stort måtto öfverlägsna, att vi anse all reklam och puffning öfverflödig.

OBS. Två timmars program. OBS.

Rätt till ändring af programmet förbehålles.

Inträde: 1:sta plats 50 öre, 2:dra plats 35 öre, för barn 1:sta plats 35 öre, 2:dra plats 25 öre.

Endast i afton!

Vördsamt
Biograf **ORIENTAL.**