

Se nedan!

Beakta programmets innehåll!

Se nedan!

Jönköpings Biografteater

V. Storgatan 5.

Föreställningar:

Söckendagar kl. 5, 6, 7, 8, 8,45 och 9,30 e. m. Sön- och helgdagar kl. 3, 3,45, 4,30 samt kl. 6, 6,45, 7,30, 8,15, 9 och 9,45 e. m.

Program:

1. En straffad fordringsägare.

En mycket rolig bild, som handlar om en fordringsägare, hvars efterhängsenhet tvingar gäldenären att uppfinna ett verksamt medel att åtminstone för någon tid hindra den förre att göra honom några besök.

OBS! Af enastående inträse. OBS!

2. Lejonjakten i Danmark.

Denna bild är så att säga en triumf för den moderna kinematografien samtidigt som den i öfrigt mera än någon annan bild tilldragit sig allmänhetens inträse öfver hela den civiliserade världen på grund af sin tillkomst.

Som vi af rubriken kan fatta är densamma ej naturlig utan hvad dansken kallar »laved», men detta är gjort på ett så naturligt sätt, så att t. o. m. den, som haft nöjet deltaga i en verklig lejonjakt, kan ej få en misstanke om att densamma är arrangerad.

Det är den smärte direktören för Nordisk Films Comp. i Köpenhamn, Ole Olsen, som denna bild har att tacka för sin tillkomst. Han inköpte nämligen tvenne gamla lejon från Hagenbecks bekanta zoologiska affär i Hamburg och arrangerade palmunder och andra tropiska scenerier å en liten obebyggd ö utanför Roskilde, som heter Ellerö, för att där utsläppa lejonet och iscensätta själfva jakten.

Just som densamma skulle gå af stapeln, kommo några poliser utroende med förbud utfärdadt af minister Alberti, mot jaktens fullföljande och jaktpersonalen jämte fotografer fingo ge sig dädan med oförrättat ärende, kvarlämnande rofdjuren jämte en gammal häst och en get som skulle användts som lockbete.

Emellertid ville ej dir. Olsen så där utan vidare öfverge sin plan isynnerhet som arrangemangerna redan kostat en ej obetydlig summa, hvarför han jämte erforderligt folk beger sig dagen därpå i arla morgonstund ut till Ellerö och afhåller jakten, trots det af ministern utfärdade förbudet. Då denne får kännedom om detta, förbjöd han bildens uppförande inom hela Danmark samt förbjöd vidare Olsen att fortsätta driften af den biografteater han var innehafvare af i Köpenhamn, hvilket senare förbud vållar Olsen en anseelig förlust, men däremot fick bilden en strykande åtgång i utlandet till största delen beroende på de tidningsnotiser, som blefvo följden af bildens förhistoria och hvilka äfven varit synliga i vår svenska press. Till sist vilja vi påpeka att lejonjakten är så arrangerad, att något djurplågeri ligger totalt utom möjligheternas gränser.



OBS! Inträseväckande. OBS!

3. Bilder från de stora fälttjänstövningarna i Bohuslän.

Denna bild som är ovanligt väl tagen och utförd, bör tilldraga sig hvar och ens inträse, då utan tvifvel något eller några bekanta ansikten å densamma kan upptäckas.

4. Lefvande konstverk. En ovanligt vacker och tilltalande bild.

5. När man vill flytta. Mycket rolig.

Genom en tillfällig obehaglighet blir herrskapet förargat och beger sig ner till den karaktäristiske hufvudstadsportvaktens för att säga upp våningen. Och därpå genast ut på ny spaning efter ny lägenhet. Men det är ej lätt att finna någon som passar. Efter åtskilliga förtretligheter återvänder man, faller ångrande i portvaktens armar och allt är glömt.

Se ofvan!

Beakta programmets innehåll!

Se ofvan!

Entré: 1:a plats 40 öre, barn under 12 år 25 öre. 2:a plats 25 öre, barn under 12 år 10 öre.

Jkpg 1907 Smålands Folkblads tr.



National Library
of Sweden