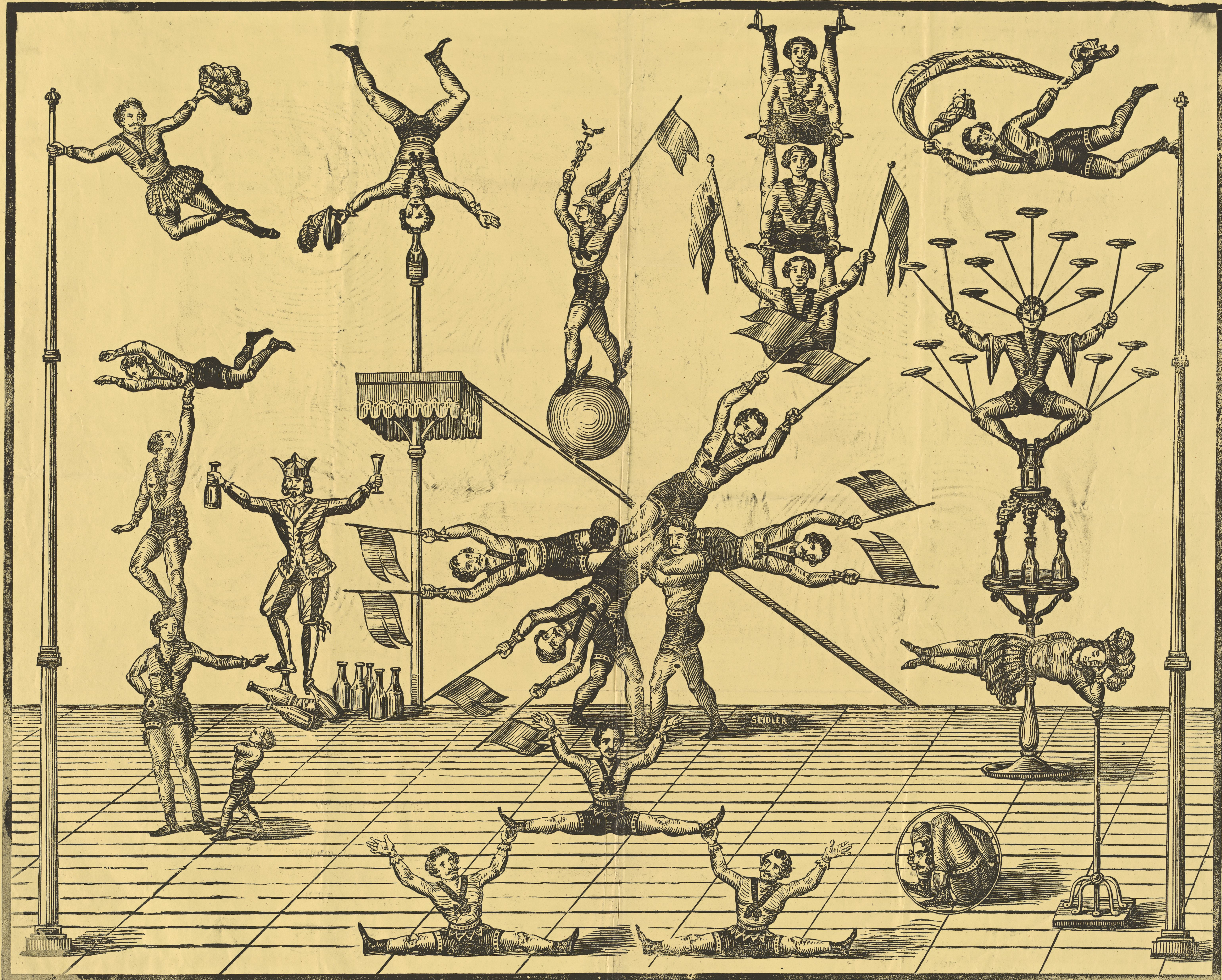


Rappo's Théâtre Academiqu

I MANÈGEN Å KONGL. DJURGÅRDEN.

Ovilkorligt: Den aldre sista Representationen, till förmån för Sällskapet's samtliga medlemmar.



I DAG FREDAG DEN 10 OKTOBER 1851.

Tredje Afdelningen.

Första Afdelningen.

Andra Afdelningen.

STORT HVARJEHANDA

i hela den Gymnastiska konstens område,

en Cyklus af mer än 500 konstproduktioner, som utföras i nya kostymer af Demoisellerna Natalia Rappo och Adelaïde Duprée, Hervay Antonio Bono, Baptist Antoin, Frans Sandner, Joseph Girzig, Johan Wallner, Feodor Homuth, Eduard Lüdemann, Alfonse Pastorez, Wilhelm Teumer, Louis Lerois, Pierre Rappo, Jean Pauli, Pietro Callani, Frans Schöpfer och Ansoin Schulz, de små gossarne Antoin och Louis Rappo, samt

Charles och François Rappo.

HR PROFESSOR C. BILS

har, på anmodan af beneficierne, benäget åtagit sig att utföra åtskilliga produktioner (utan apparater), hvaribland må nämnas:

Trollbuteljen (på ett nytt uppfunnit sätt)

Blomsterkastningen;

Ringspelet m. m.



TROLLROSEN,

ELLER:

De af Amor icke gynnade Älskarne,

Komisk Pantomim i en Akt.

PERSONER:

Martha, en rik Arrendatorska . . .	spelas af Herr Girzig
Midi, hennes dotter . . .	— Dille Jos. Rappo.
Hierreich, Byskolmästare . . .	— Herr Kleinert,
Plump, Mjölaremästare . . .	— François Rappo.
Flegel, Bonde . . .	— Herr Wallner.
Harlequin, en fattig djefvul . . .	— Herr Schulz
Fortuna under amodets mask . . .	— Frn Rappo d. ä.
Huvar . . .	— F. Teumer.
Schurer . . .	— A. Teumer.

Bondfolk af båda könen.

Till Slut: DEN MOT LÅGORNE KÄMPANDE HERKULES.



Under utbrottet af ett stort och briljant konstfyrvärkeri, utför Hr Direktör CHARLES RAPPo de djerfvaste och svåraste Attityder.

Biljetter säljas, enligt nedan bestämda pris, uti Fruktboden vid Gustaf Adolfs Torg, midt emot kgl. Theaterhuset, till kl. 4 e. m. och derefter i Biljettkontoret uti Manègen.

Lokalen öppnas kl. half 6, Representationen börjas kl. half 7 och slutas sednast kl. 9 e. m.

Priser: åro i Banco: Parquette i Cirkus (numererad plats) 1 Rdr 16 sk. — Första Plats 1 Rdr. — Andra Plats 32 sk. — Tredje Plats 24 sk. — Galleri 16 sk.

CHARLES & FRANÇOIS RAPPo:

De till Onsdags-representationen köpte men icke begagnade biljetter gälla för denna representation, hvilken, om äfven ogynnande väderlek inträffar, icke kommer att inställas.