

[Cirkus - samling av affischer] - 734

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med
KONGL. MAJ:TS

Allernådigste Tillstånd,

gifwer

K. M. HEESBEE

från Amsterdam, Professor Mechanicus och Physicus, Förste Hoffkonstnär hos S. M. Konungen af Nederländerna,
Uppfinnare af flere Mekromantiska och Elektriska Konststycken,
å härwarande Theater,

Söndagen den 12 April 1840:

En

Stor Konstföreställning
i den naturliga Magien.

Första Afdelningen:

- 1) Warljuset såsom wattenstrång, eller Warljusets hemligheter;
- 2) Den otroliga förverlingen;
- 3) Stråddarkonsten;
- 4) Ridikylen, eller den osynliga Hönan;
- 5) Ett pistolskott gör allting godt;
- 6) Det flygande myntet, eller ju mera ju bättre;

Andra Afdelningen:

- 7) Det stora Konstkabinettet med Harlekin och Pierrot (detta Konststycke är af Konstnären sjelf upfunnet och förfärdigadt);
- 8) Den förtrollade Handsken;
- 9) Den apportterande Turturdufwan;
- 10) De tre silfverkärnen med Risgryn, Kaffebönor och en Näsduk;
- 11) Swad lider tiden? (Konststycke af Philadelphia, första gången produceradt inför Fredrik den Store);
- 12) Den ewiga Wären.

Tredje Afdelningen:

Konstnären skall hafwa den äran förewisa en samling af 40 drejerade Foglar, som komma att utföra följande Konststycken: 1:o skola flere till utseendet döda foglar på Konstnärens befällning flyga upp; 2:o skola trenne andra foglar utföra åtskilliga equilibriska konstföreläringar; 3:o skall en fogel i kostym wisa sig på slapp lina; 4:o skola tre foglar hänga med fötterna i slapp lina; 5:o skall en fogel i apporttering täpla med den mest wäldrejerade hund; 6:o skola tvenne foglar spela kort; 7:o skola tvenne andra, utan att wisa minsta tecken till rådsla, blifwa sittande på pipan af en pistol under det Konstnären affsjuter densamma; 8:o skola 12 foglar wisa sig åkande i en liten wagn; 9:o skall en fogel, klädd som soldat, stå på post, desertera, blifwa arresterad och dömas till döden af sina kamrater, samt derefter af dem skjutas och i en liten kärva bortföras; 10:o skola 12 foglar manövrera i ett briljant fyrverkeri.

(Konstnären wägar smickra sig med, att ingen, som besinnar den möda, hwilken måste wara förenad med drejerandet af foglar till utförande af ofwanbemänte Konststycken, skall otillfridsställd lemna stådeplatsen).

Fjerde Afdelningen:

- 1) Non plus ultra: Turkiskt Dalkrikwals, ackompanjerad af Indiska trumslag.
- 2) Pipbalansen.

Sintet enda af förutnämnda Konststycken är förut härstädes, mig weterligen, produceradt.

Det allmänna bifall, hwilket Konstnärens Prestationer öfwerallt haft den lyckan att winna, förwisar honom om, att han af härwarande Konststälkande Publik äfwen skall komma att hedras med ett talrikt besök. Skulle några Herrar önska att lära sig kortkonster, e. a. d., så erbjuder sig Konstnären, att, på några få timmar, emot ett billigt honorarium, underwisa dem i åtskilliga dylika konster. Äfwen erhållas hos Konstnären åtskilliga små mekaniska konststycken till köps.

Nästa Tisdag den 14 demes gifwes för sista gången Representation, med flere nya förändringar, hwilka genom Afsscher tillkännagifwas.

Priserne äro i Banco:

Amphitheatre	32 sk.	Nedra Kadens Loger	32 sk.
Hra Kadens 3:ne Fond-Loger	24 sk.	Hra Parterre	28 sk.
Nedra Parterre	20 sk.	Hra Kadens 8 Sido-Loger	16 sk.
Hra Drögonen	24 sk.	A Theatern, 6 platser	32 sk.

Biljetterne säljas i mitt Logis hos Källarmästaren Hallenberg å Stadsbussets 3:dje wåning, samt Representationsdagen, från kl. 5 e. m., i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Dörrarne öppnas kl. 6; Representationen börjas kl. 7 och slutas kl. omkring half 10 e. m.