

# [Cirkus - samling av affischer] - 733

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden

Med  
**KONGL. MAJ:TS**  
 Allernådigste Tillstånd,  
 gifwer  
**K. M. HEESBEE**

från Amsterdam, Profesör Mechanicus och Physicus, Förste Hofkonstnär hos S. M. Konungen af Nederländerna,  
 Uppfinnare af flere Nekromantiska och Elektriska Konststycken,  
 å härwarande Theater,  
 Tidnagen den 14 April 1840, för sista gången:

En  
**Stor Konstföreställning**  
 i den naturliga Magien.

Första Afdelningen:

Under widsträckt resor i Frankrike, Italien, Ryssland och det inre af Ryssland, har Konstnären haft anledning att, under oafbruten öfning i sin konst, bringa den till den största möjliga fullkomlighet. Som prof härpå, vill han också i dag wisa sin stora skicklighet uti utförandet af

**Tjugo de ypperligaste Konstförewisningar,**

hwilka, såsom nya betraktade, för deras Mångfaldighet och Illusion, skall sätta såväl Wettenskapsälskaren, som Deltitanten och den i Konsten ointwigne, i den största förundran.

Andra Afdelningen:

Konstnären skall hafwa den åran förewisa en samling af 40 drejerade Foglar, som komma att utföra följande Konststycken: 1:o skola flere till utseendet döda foglar på Konstnärens befällning flyga upp; 2:o skola trenne andra foglar utföra åtskilliga equilibriska Konstöfningar; 3:o skall en fogel i kostym wisa sig på slapp lina; 4:o skola tre foglar hänga med fötterna i slapp lina; 5:o skall en fogel i appartering täpla med den mest wåldrejerade hund; 6:o skola twenne foglar spela kort; 7:o skola twenne andra, utan att wisa minsta tecken till rådska, blifwa sittande på pipan af en pistol under det Konstnären affjuter densamma; 8:o skola 12 foglar wisa sig åkande i en liten wagn; 9:o skall en fogel, klädd som soldat, stå på post, desertera, blifwa arresterad och dömas till döden af sina kamrater, samt derefter af dem skjutas och i en liten kårta bortföras; 10:o skola 12 foglar manövrera i ett briljant fyrverkeri.

(Konstnären wågar smickra sig med, att ingen, som besinnar den möda, hwilken måste wara förenad med drejerandet af foglar till utförande af ofwanbemälte Konststycken, skall otillsfredskäld lemna skådeplatsen).

Tredje Afdelningen:

- 1) Non plus ultra: Turkisk Gallrikwals, ackompanjerad af Indiska trumslag.
- 2) Pipbalansen.

Intet enda af förutnämnda Konststycken är förut härstädes, mig weterligen, produceradt.

Det allmänna bifall, hwilket Konstnärens Prestationer öfwerallt haft den lyckan att winna, förwisar honom om, att han af härwarande Konstälskande Publik äfwen skall komma att hedras med ett talrikt besök. Skulle några Herrar önska att lära sig kortkonster, e. a. d., så erbjuder sig Konstnären, att, på några få timmar, emot ett billigt honorarium, underwisa dem i åtskilliga dylika konster. Äfwen erhållas hos Konstnären åtskilliga små mekaniska Konststycken till köps.

**Priserne äro i Banco:**

Amphitheatre . . . . .	32 ff.	Nedra Stadens Loger . . . . .	32 ff.
Öfra Stadens 3:ne Fond-Loger . . . . .	24 ff.	Öfra Parterre . . . . .	28 ff.
Nedra Parterre . . . . .	20 ff.	Öfra Stadens 8 Sido-Loger . . . . .	16 ff.
Öfra Drögonen . . . . .	24 ff.	A Theatern, 6 platser . . . . .	32 ff.

Biljetterne säljas i mitt Logis hos Källarmästaren Hallenberg å Stads husets 3:dje wåning, samt Representationsdagen, från kl. 5 e. m., i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Dörarne öppnas kl. 6; Representationen börjas kl. 7 och slutas kl. omkring half 10 e. m.