

# [Cirkus - samling av affischer] - 637

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden



För sista gången  
gifver

Professor **C. BILS**

i förening med

**MONS. LE TORT**

från London,

Thorsdagen den 16 Januari 1851, i Bloms stora salong, den

**SISTA REPRESENTATIONEN**

i 3 Afdelningar.

**Första Afdelningen:**

Uti denna afdelning utföres af den **store trollkarlen**

**MONS. LE TORT,**

förut anställd vid „the Rotundo” i Dublin,

åtskilliga **fantastiska, magnetiska, necromantiska, demonologiska** och **andra trollkonster** à la Doktor Faust, hvarvid konstnären skall hos publiken göra **”ögonen till de andra sinnenas narrar.”** Utan att närmare beskrifva alla de nya konststycken som komma att utföras i denna afdelning nämnas endast

**Den outtömliga flaskan,**

utaf hvilken Konstnären fyller flera hundra glas med åtskilliga sorter viner, likörer, porter, rom, dricka o. s. v. och

**Det försvinnande barnet.**

**Andra Afdelningen:**

**PROFESSOR CARL BILS**

utförer åtskilliga utomordentliga, **equilibristiska** och **athletiska** konster, samt låter till slut i denna afdelning höra sig som

**BUKTALARE,**

i samtal med flera personer.

**Tredje Afdelningen:**

Denna Afdelning börjar med det

**Chinesiska Underverket,**

hvilket består deri, att **Mons. Le Tort** ur en tom shawl framtrollar flera fat fyllda med vatten och lefvande guldfiskar.

**Till slut:**

**Non plus ultra i Magnetism:**

Ett af konstnären magnetiseradt barn sväfvär i luften i horisontellt läge, hvilande endast med ena armbogen på en stående käpp.

**Priserna äro i Banko:**

Nummererade platser i Salongen . . . . .	1 R:dr	— sk.
Onummererade dito . . . . .	— ”	32 ”
Läktaren . . . . .	— ”	24 ”
Barn under 12 år, på sidorna i salongen . . . . .	— ”	24 ”

Biljetterna säljas i hr Magnussons cigarr-butik, samt hos konditor Rubensson, till kl. **5** e. m. och sedan vid ingången, som öppnas kl. half **7**. Representationen börjas kl. **7** e. m. och slutas kl. half **10**.

Tryckt hos N. J. Gumpert & Comp.