

[Cirkus - samling av
affischer] - 635

Affisch Cirkus



TILL FÖRMAN

för dem som vid sista eldsvådan
i Masthugget förlorat all sin
egendom,

ämnar

Professor

C. BILS,

gifva,

Thorsdagen den 19 December 1850,

precist kl. 7,

på **Theatern**

å **Bloms stora salong,**

EN STOR

REPRESENTATION,

i 3 Afdelningar,

Första Afdelningen:

**Magiska, Mekaniska och Magnetiska Ex-
perimenter, med flera nya omvexlingar.**

Andra Afdelningen:

**Eqvilibristiska och atletiska produktioner
samt grupperingar med Clara Bils.**

Vid slutet af denna afdelning skall Professorn låta höra sig i

BUKTALARE-KONSTEN,

i samtal med flera personer.

Tredje Afdelningen:

efter 15 minuters paus,

Optiska Dimbilder.

Då Ridåen går upp ser man en dimma (12 fot i diam.) ur hvilken framstår berg, torn, hus, floder &c. tills densamma klart framstår såsom ett vinterlandskap. Efter några minuter börjar snön och isen att smälta, träd och fält blifva gröna, vattnet blir med båtar befarett; det är sommar. Belysningen förändrar sig, månan går upp och den skönaste bergstrakt framstår vid full månbelysning; så förändrar det sig med hvarje minut och beständigt visar sig för ögonen de skönaste dag- och nattstycken.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Öfre Rehn, vid dag och afton. | 9. Moschéen i Schweitzerhagen. |
| 2. Ett Vinterlandskap. | 10. Kapellet i Kilkrau. |
| 3. Ruiner af Hofwod i England. | 11. Kufstein i Tyrolen. |
| 4. Det inre af Domkyrkan i Bonn. | 12. Det inre af Mariakyrkan i Köln. |
| 5. Kungs- och Liljenstein. | 13. Dom af Bonn. |
| 6. Ett seglande Skepp. | 14. Napoleon och Poniatowsky till häst. |
| 7. Slottet Eberstein. | 15. Broen vid nedra Rehn. |
| 8. Klostret Netlin i England. | 16. 24 Metamorfoser. |

Till slut:

Napoleon ridande öfver Alperne.

Priserna äro i Banko:

Salong	32 sk.
Läktaren	24 sk.
Barn under 12 år	16 sk.

Biljetterna säljas i hr Magnussons cigarr-butik, samt hos konditor Rubensson, till kl. 5 e. m. och sedan vid ingången, som öppnas kl. half 7. Början sker kl. 7 e. m. och slutas kl. half 10.