

[Cirkus - samling av affischer] - 628

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

ROMERSK CIRCUS,

under direktion af

ALESSANDRO GUERRA.

I dag, Onsdagen den 1 Maj 1850, gifves

EN STOR UTOMORDENTLIC

REPRESENTATION

i högre Ridkonst, Gymnastik, Hästdressur m. m., af sällskapets samtliga medlemmar, hvarvid endast de utvaldaste pjäser af repertoiren komma att utföras, bland dem:

FERDINAND CORTEZ

ELLER

MEXIKOS ERÖFRING,

stor historisk pantomim, med marcher, fäktningar, triumftåg, tablåer med fyrverkeri, arrangerad af Hr PASQUALO AMATO och utföres af sällskapets samtliga medlemmar, m. fl.

MADAM TOURNIAIRE,

gracieusa dansar och konstöfningar.

M:ll CLOTILDE GUERRA,

stora exercitier, temposprång och course aérienne.

LA LUTTE GYMNASTIQUE,

forceturer och akademiska ställningar, utföras af Hr PASQUALO AMATO, de båda engelska bröderna JOHN och CHARLES.

HR GEORGE SCHMIDT,

den indiske jonglören.

ALESSANDRO GUERRA, J:R,

exercitier på osadlad häst.

BEDUIN,

rysk fullblodshäst (Wallach) från Grefve Orlofs stuteri, dresserad i den högre ridkonsten efter Bauchers method, rides af Hr CHIARINI.

M:ll Adelaide Brandt,

le pas de la Guirlande och andra gracieusa öfningar.

Eleven JEAN WOLFF,

exercitier på osadlad häst.

DE STORA PYRAMIDERNA,

grupper efter gammalt romerskt sätt, arrangerade af Hr Pasqualo Amato, utföras af 24 personer.

ORIOU,

arabisk häst, dresserad i den högre ridkonsten efter Bauchers method, rides af Hr CHIARINI.

DE BÅDA ENGELSKA ARTISTERNÄ

JOHN och CHARLES,

stora konstöfningar.

GREKISK DAM-MANÖVER,

kommenderad af Mad. ELISE GUERRA, och utförd på 8 hästar af M:ll CLELIA GUERRA, Mad. TOURNIAIRE, M:ll SCHMIDT, Mad. AMATO, M:ll ADELAIDE BRANDT, M:ll ANETTE och HENRIETTE.

Komiska Scener och Intermezzos

af CLOWN, Hr OSCAR MAUKISCH.

Priserna äro i Banko:

Första Plats	1 R:dr —
Andra d:o	32 sk.
Tredje d:o	16 sk.

Barn under 8 år betala på 1:sta och 2:dra platserna hälften

Början sker kl. half 8.

Biljetter försäljas i biljettkontoret vid Circus, från kl. 10 f. m. till 1 e. m., samt från kl. 5 e. m. till representationens slut.

Tryckt hos N. J. Gumpert & Comp. 1850.