

[Cirkus - samling av affischer] - 626

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

ROMERSK CIRCUS,

under direktion af

ALESSANDRO GUERRA.

I dag, Thorsdagen den 25 April 1850, gifves

 Till förmån för Herr CHIARINI, 

EN STOR UTMORDENTLIC REPRESENTATION

i högre Ridkonst, Gymnastik, Hästdressur m. m., af sällskapets samtliga medlemmar, hvarvid endast de utvaldaste pjäser af repertoiren komma att utföras, bland dem:

För första gången:

ROBERT DE NORMANDIE,

preussisk häst, dresserad i Christiania efter Bauchers method; rides af Hr CHIARINI.

LEO OCH NUMA,

forceturer och akademiska ställningar af Hr SCHMIDT och JOHN.

HERR PASQUALO AMATO,

stora exercitier på osadlad häst.

DE BÅDA SKOLHÄSTARNE

BEDUIN,

och

ORIOI,

dresserade efter Bauchers method, ridas af Hr CHIARINI.

DE ROMERSKA SPELEN,

utföras på 4 hästar af Hr PASQUALO AMATO.

DE TRE NATIONERNA,

travestissementscen, hvarvid af Mad. CHIARINI dansas Mazurka, Cachueca och Tarentella.

M:ll Clotilde Guerra,

stora exercitier och temposprång.

ALESSANDRO GUERRA J:R,

den engelska matrosen.

LE DEJEUNÉ ANTIPODIEN,

och flera andra utomordentliga konstproduktioner.

HR CARL HINTZ,

den djerfve voltigören.

L'ARC EN CIEL,

graciosa ställningar och attituder, af Mad. TOURNIAIRE.

Till slut:

FRANSK KADRILJ,

utföres i kostymer från Ludvig XIV:s tidevarf, på 8 hästar, af 4 Herrar och 4 Damer af sällskapet.

Komiska Scener och Intermezzos

af CLOWN, Hr OSCAR MAUKISCH.

Allt är uppjudet vid anordningen för att göra denna Representation så lysande som möjligt.


Priserna äro i Banko:

Första Plats	1 R:dr —
Andra do	32 sk.
Tredje do	16 sk.

Barn under 8 år betala på 1:sta och 2:dra platserna hälften.

Början sker kl. half 8.

Biljetter försäljas i biljettkontoret vid Circus, från kl. 10 f. m. till 1 e. m., samt från kl. 5 e. m. till representationens slut.

 Program, upptagande repertoiren för Aftonen, säljas à 1 sk. banko stycket vid ingången.

I Morgon blifver Cirkus tillsluten.

I. CHIARINI.