

# [Cirkus - samling av affischer] - 624

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden

# ROMERSK CIRCUS,



under direktion af

## ALESSANDRO GUERRA.

I dag, Söndagen den 21 April 1850, gifves

### EN UTOMORDENTLIC REPRESENTATION

i högre Ridkonst, Gymnastik, Hästdressur, m. m., m. fl. förändringar, hvarvid förekommer:

 **Bortlottning af en liten 3-årig HÄST.** 

(För hvarje köpt entrébiljett erhålles en numererad lottsedel. Vid representationens slut bortlottas hästen, som genast till den vinnande, mot uppvisande af lottsedeln, öfverlemnas).

### FLORA, ZEPHYR OCH AMOR,

mytologisk scen, utförd på flera hästar af Mad. TOURNAIRE, Hr PASQUALO AMATO och den lille ANTONIO PFAU.

M:ll Clotilde Guerra,  
stora exercitier och temposprång.

MAD. CHIARINI,  
stora produktioner och course aérienne.

### De båda engelska artisterna JOHN och CHARLES,

från Cirque Asthley i London, förevisa sina utomordentliga konstproduktioner.

### ZINGARO,

exercitier på 2 hästar, af den lille ALEXANDER PFAU.

### M:ll Adelaide Brandt,

le pas de la Guirlande och andra gracieusa öfningar.

### ORIOU,

arabisk häst, dresserad i den högre ridkonsten efter Bauchers method, rides af Hr CHIARINI.

### LA COURSE ARABE,

af Hr CARL HINTZ.

### DEN INDISKA JONGLÖREN,

af Hr GEORGE SCHMIDT.

### Doktor EISELE och Baron BEISELE,

sammanträffande med 2 Engelsmän i ridskolan i Paris, komisk, dialogisk scen, af Hrr OSCAR, DENK, HINTZ och SCHMIDT.

### JULIE,

dresseradt Sto, förevisas af Hr CHIARINI.

### ALESSANDRO GUERRA, J:R.

exercitier på osadlad häst.

### DE TRE ATHLETERNE,

akademiska ställningar af Hrr SCHMIDT, PASQUALO AMATO och JOHN.

### DEN UNGERSKA CZIKOSPOSTEN,

utförd i kostym på 9 hästar, af Hr CHIARINI.

### Priserna äro i Banko:


Första Plats . . . . .	1 R:dr —
Andra d:o . . . . .	32 sk.
Tredje d:o . . . . .	16 sk.

Barn under 8 år betala på 1:sta och 2:dra platserna hälften.

**Början sker kl. ett kvart till 8.**

Biljetter försäljas i biljettkontoret vid Circus, från kl. 10 f. m. till 1 e. m., samt från kl. 5 e. m. till representationens slut.

I Morgon, Måndag den 22 April, en **STOR REPRESENTATION.**

 Program, upptagande repertoiren för Aftonen, säljas à 2 sk. banko stycket vid ingången.

**ALESSANDRO GUERRA.**