

# [Cirkus - samling av affischer] - 596

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden



# OLYMPISCHER CIRQUEUS

I dag Onsdag den 25 September 1844,

gifves

MED KONGL. MAJ:TS

Allernådigste Tillstånd,

i härvarande Manege,

## EN STOR REPRESENTATION,

i 3 Afdelningar,

bestående af

1:sta Afdelningen,

### Akrobatiska Dansar,

utföres af familjen BONO,  
samt för första gången

### Pas de Trois,

på en Lina af Hrr Pietro, Antoin och Louigo Bono.

2:dra och 3:dje Afdelningarne,

### PRODUKTIONER I HÖGRE RIDKONST OCH HÄSTDRESSERING,

hvaribland förekommer:

#### STOR DRAGON-MANÖVER,

utföres af 8 Ryttare, commenderade af Hrr Carl och Alexander Gautier.

#### Matrosen i Skeppsbrottet,

utföres af Hr Carl Gautier.

Herr JIULS presenterar sig som Grotesk Ryttare.

#### DEN LILLE POSTILLION,

utföres på 5 små Hästar af Louis Gautier och den lille Didrik Bono.

#### DEN TAPPRE POLSKE LANCIEREN,

som försvarar sin Fahna emot två Kosacker, Krigssen, utföres af Hr Alexander Gautier.

LA VOLTIGE, utföres af Hr Louis Gautier.

#### POLICHINELL VAMPYR,

Scener med förvandlingar utföres af Hr Alexander Gautier.

#### FANSPELETT,

UTFÖRES AF M'LE THERÈSE GAUTIER.

#### De tre Atheleterna,

utföres af Hr Carl, Alexander Gautier och Pietro Bono.

Af dresserade Hästar förekomma:

DIANE, engelsk Fullblods-Sto, föres på gammalt Romerskt vis af Carl Gautier.

BELLA, Spring-Häst, dresserad af Hr Alexander Gautier.

Under hela Representationen skall Herr Paul Dahl, som Comiker, söka att underhålla det Respective Publikum på det bästa.

Priserne äro i Banko:

Parquett, nummererad samt stående plats, 40 sk.; Premier, andra plats, 24 sk.; Second, stående plats, 16 sk. — Biljetterna äro att erhålla i mitt Logis på Götha Källare från kl. 10 f. m. till kl. 4 e. m. och sedan vid ingången. — Början sker kl. half 7. e. m. Ingången öppnas kl. half 6. — Biljetterna gälla endast för den dag de äro köpte. Penningarne gifvas icke tillbaka.

Programmer öfver innehållet äro att erhålla för 2 sk. banko stycket.

Om Fredag gifves nästa Representation.