

[Cirkus - samling av  
affischer] - 583

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden

# CIRQUE OLYMPIQUE

i härvarande Manege.



Med Kongl. Maj:ts Allernådigste Tillstånd

änmnar undertecknad, i förening med det LIPHARDSKA Konstberidare-Sällskapet från Hamburg, och Herr MANCINI,  
att, Onsdagen den 16:de innev. månad, gifva en STOR

# REPRESENTATION

uti KONSTRIDNING, HIPPODROMI, GYMNASIER, GROTESKÖFNINGAR PRETATIONER med flera väl  
dresserade KONST- och SKOL-HÄSTAR, MIMISKA RIDSCENER, o. a. d., uti 2:ne Afdelningar.

## FÖRSTA AFDELNINGEN.

1) VOLTIGE ACADEMIQUE: utföres af Herrar BEPPO och BAPTIST LIPHARD, som komma att utmärka sig med Beduin-saltomortaler från sidan genom ömsom horisontellt och vertikalt hållna tunnband. Entreen slutas med saltomortaler öfver två, tre och fyra hästar.

2) La VOLTIGE des DAMES; utföres af lilla JEANETTE LIPHARD.

3) La GRANDE COURSE de MERCURE; utföres på en osadlad häst af Herr BEPPO LIPHARD.

4) La GRANDE VOLTIGE. med barriersprång; utföres af lille NORMAN HALVOR. som äfven under hästens starkaste lopp kommer att utföra flere Estracats.

5) För första gången: KAMP och FÖRFÖLJELSE, eller den grekiske frihetshjelten MARCO BOZZARI och tyrannen IBRAHIM PASCHIA, Militär-scen ur grekiska frihetskriget, med sabel- och lansfäktningar; utföres af Herrar BAPTIST LIPHARD, MANCINI, m. fl. Denna pantomimiska föreställning slutar första afdelningen.

## ANDRA AFDELNINGEN.

1) För första gången: Demoiselle JOSEPHINE LIPHARD utför en dans par terre; derefter, till häst, la Tyrolienne; entreen slutar med en course.

2) Le COMBAT des CHEVAUX; utföres, på fleres begäran, under Herr LIPHARD seniors ledning, af Skolhästarne Pauline och Lisette.

3) Le CAVALIER GROTESQUE; utföres, för första gången, af Hr BAPTIST LIPHARD, som kommer att utmärka sig genom åtskilliga öf-

verraskande språng både i höjd och längd. Bland annat kommer han, att, under hästens starkaste lopp, utföra det stora språnget öfver fyra schawlar, så väl framåt som baklänges, både i fyra och ett tempo. Entreen slutar med la Course volante.

4) KOMISKT INTERMEZZO på STYLTOR; utföres af Herr MANCINI.

5) På fleres begäran: La GRANDE POSTE ROYALE, eller le Courier des Dames; utföres af Herr BAPTIST LIPHARD.

## TILL SLUT:

För första gången:

# FESTEN PÅ JAVA,

ELLER

## HINDOSTANSKA, GYMNASTISKA KÄMPALEKAR.

som komma att utföras af Herrar LIPHARD senior, MANCINI, MAX, WOHLRAB, CHRISTENSEN, NYMAN, VOLKERSEN, HALVOR, FRANS, BEPPO och BAPTIST LIPHARD, samt Demoisellerne JEANETTE, JOSEPHINE och MARIE LIPHARD. Festen börjas med ett högtidligt intåg af hela personalen. Derefter grandes serieuses pas de trois, som utföras af Demoisellerne LIPHARD. Härpå följa hindostanska kroppsöfningar och kämpalekar, groteska produktioner i jonglering och gymnastik, o. s. v. Bland annat kommer Herr LIPHARD senior att utmärka sig genom en högst svår ställning med en person på hufvudet, hvilken med en bastrumma ackompanjerar en fransk marsch, som Herr LIPHARD exequerar på en s. k. Rouillertrumme med dubbla och triplerande slag. Detta konststycke har i alla länder, der det förevisats, blifvit erkändt såsom det svåraste i sitt slag.

Representationen slutar med Hindostanska pyramider och grupperingar.

Priserne äro i Banko: För Första Platsen 32  $\mathcal{L}$  — För Andra Platsen 24  $\mathcal{L}$  — För Tredje Platsen 12  $\mathcal{L}$

Biljetter kuana erhållas i det vid ridhuset uppförda Biljett-Kontor från kl. 10 f. m. till kl. 4 eft. m., samt derefter vid ingången, som öppnas kl. 6 eft. m.

Representationen börjas kl. precis 7 eft. m.

Götheborg, C. M. EKBOHRNS officin, 1843.

C. NYMAN,  
från Stockholm.

