

[Cirkus - samling av affischer] - 582

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

CIRQUE OLYMPIQUE UTI HÄRVARANDE MANEGE.



Med Kongl. Maj:ts Allernådigste Tillstånd

ämnar undertecknad, i förening med det **LIPHARDSKA** Konstberidare-Sällskapet från Hamburg, och Herr **MANCINI**, att, Fredagen och Lördagen den 11:te och 12:te innev. månad, gifva en **STOR**

REPRESENTATION

uti **KONSTRIDNING, HIPPODROMI, GYMNASTIK, GROTESKÖFNINGAR, PRESTATIONER** med flera väl dresserade **KONST-** och **SKOL-HÄSTAR, MIMISKA RIDSCENER**, o. a. d., uti 2:ne Afdelningar.

FÖRSTA AFDELNINGEN.

- 1) **KARAKTERS-PRODUKTIONER**; Herr **FRANS LIPHARD** skall såsom karakters-ryttare utföra flere produktioner, pas och ställningar.
- 2) **VOLTIGE**; lilla **JEANNETTE LIPHARD** kommer att utföra den turkiska voltigen på en osadlad häst.
- 3) **LA GRANDE COURSE VOLANTE**; Herr **BAPTIST LIPHARD** kommer under hästens

starkaste lopp att utföra åtskilliga jonglör-produktioner med käppar, kulor, fallrickar och fat, samt slutar sin entré med la grande course volant.

- 4) **INTERMEZZO** af Herrar **WOHLRAB** och **C. NYMAN**.
- 5) **MADAME ANGO** och **HENNES BRUDGUM RIEGO**, komisk ridseen **PAS DE DEUX** på tvenne hästar; utföres af Herrar **MANCINI** och **BAPTIST LIPHARD**.

ENTRE-AKT,

under hvilken **Rafrachissementer** kunna erhållas uti en **Buffet i Manegen**, och uti en **dö i Herr Borgs hus**; äfven serveras **Glacer** och **Lemonad**, m. m., för familjer på deras platser, efter reqvission uti ofvannämnde **Buffeter**.

ANDRA AFDELNINGEN.

- 1) **DE BEGGE ATHLETERNE**, plastiska ställningar på 2:ne osadlade hästar; utföres af Herrar **BAPTIST** och **BEPPLO LIPHARD**.
- 2) **LA GRANDE VOLTIGE**; utföres af Herr **FRANS LIPHARD**, på fullblodshästen **Wellington**. Herr **LIPHARD** kommer under denna equilibristiska produktion att utmärka sig genom så väl enkla som dubbla språng, både i ett och två tempo.
- 3) **La COURSE de MERCURE**; utföres på en osadlad häst af Herr **BEPPLO LIPHARD**, som dessutom kommer att utföra flere grotesköfningar och elevationssprång, bland annat öfver flere schawlar.

- 4) **Les PAS de ZEPHIR**; utföres till häst af **Demoiselle JOSEPHINE LIPHARD**, som dessutom med flere nya graciösa attituder och plastiska ställningar skall söka vinna resp. Publikums ynnest.

- 5) **RIDSKOLAN**. På fleres begäran kommer Herr **LIPHARD** att förevisa sin berömda skolhäst **Superbe**, som genomgår ridskolan utan ryttare, efter blott kommando och med flere nya och öfverraskande changementer. Produktionen vill utan tvifvel öfverraska hvar och en, och skall, i synnerhet för kännare, blifva af mycket intresse.

TILL SLUT:

VIRTUOSERNAS SAMMANKOMST I VÄRDSHUSET,
eller **DEN NYMODIGA OMNIBUSFÄRDEN.**

PERSONERNE:

Kapellmästaren i Venedig	Herr MANCINI .
Den falska Mad. CATALANI	„ BAPTIST LIPHARD .
PAGANINI	„ LENZIZKI .
Primadonnan i Kråkinkel	„ BEPPLO LIPHARD .
Postmästaren	„ VOLKESEN .
En Postiljon	„ LIPHARD, senior .

Priserne äro i Banko: För Första Platsen **32** ₤ — För Andra Platsen **24** ₤ — För Tredje Platsen **12** ₤

För Publikums bekvämlighet säljas Biljetterna Spektakeldagarne i dertill uppförda Biljett-Kontor vid Ridhuset från kl. 4 eft. m., samt vid ingången, som öppnas kl. 6. Representationen börjas kl. 7 eft. m. Ingången till Första Platsen är vid den Stora Mellanporten, och till Andra och Tredje Platserna vid den Nya porten, midtemot Gymnastik-skolan.