

# [Cirkus - samling av affischer] - 581

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden

# CIRQUE OLYMPIQUE UTI HÄRVARANDE MANEGE.



## Med **RONGL. MAJ:TS** **Allernådigste Tillstånd**

ämnnar undertecknad, i förening med det **LIPHARDSKA** Konstberidare-Sällskapet från Hamburg, och Herr **MANCINI**,  
att, Onsdagen och Thursdagen den 9:de och 10:de innev. månad, gifva en **STOR**

# REPRESENTATION

uti **KONSTRIDNING, HIPPODROMI, GYMNASTIK, GROTESKÖFNINGAR, PRESTATIONER** med flera väl dresserade **KONST- och SKOL-HÄSTAR, MIMISKA RIDSCENER, o. a. d.,** uti 2:ne Afdelningar.

### FÖRSTA AFDELNINGEN.

- 1) **JOKEJ-LEKEN**; utföres af bröderne **FRANZ, BEPPO** och **BAPTIST LIPHARD**, hvilka komma att utmärka sig genom afvexlande höga och långa barriere-språng, så väl hvar för sig, som alla på en gång.
- 2) **VOLTIGE**; lilla **JEANNETTE LIPHARD** kommer att utföra den turkiska voltigen på en osadlad häst.
- 3) **JONGLEUR-PRODUCTIONER**; den berömda Jonglören Herr **BAPTIST LIPHARD** skall, vid sin första entrée, uti hästens starkaste lopp, utföra åtskilliga jonglör-produktioner med kappar, kulor, tallrickar och terriner, samt slutar med **la Grande Course**.

- 4) **LA GRANDE VOLTIGE**; utföres af Herr **FRANS LIPHARD**, på fullblodshästen **Wellington**. Herr **LIPHARD** kommer under denna equilibristiska produktion att utmärka sig genom så väl enkla som dubbla språng, både i ett och två tempo.
- 5) **LA COURSE VOLANTE**, och en komisk scen; utföres af Herr **BAPTIST LIPHARD**.
- 6) **GROTESK-ÖFNINGAR**; utföres af Herr **WOHLRAB**.
- 7) **Les PAS ACADEMIQUES**, eller de begge Athleterne. Denna produktion, som slutar afdelningen, utföres af bröderne **BAPTIST** och **BEPPO LIPHARD** på 2:ne osadlade hästar.

### ENTRE-AKT,

under hvilken **Rafraichissementer** kunna erhållas uti en **Buffet** i Manegen, och uti en **do** i Herr **Borgs** hus; äfven serveras **Glacer** och **Lemonad, m. m.**, för familjer på deras platser, efter requisition uti ofvannämnde **Buffeter**.

### ANDRA AFDELNINGEN.

- 1) **La CACHUCHA**; dansas af **Demoiselle JOSEPHINE LIPHARD**, som derefter genom flere graciösa attituder och plastiska ställningar till häst skall söka ådagalägga sitt konststudium.
- 2) **La COURSE de MERCURE**; utföres på en osadlad häst af Herr **BEPPO LIPHARD**, som för öfrigt kommer att utföra flere intressanta och öfverraskande ridöfningar, bland hvilka äfven förekomma språng i höjd och längd öfver flere schawlar.

- 3) **KOMISKT INTERMEZZO** på **STYLTOR**; utföres af Herr **MANCINI**.

- 4) **COMBAT des CHEVAUX**. Herr **LIPHARD** förevisar sina tvenne Mecklenburgiska hästar, **Pauline** och **Lisette**, hvilka på hans kommando skola utföra en mängd volter och changeringar. Produktionen vill utan tvifvel öfverraska hvar och en, och skall, i synnerhet för kännare, blifva af mycket intresse.

### TILL SLUT:

## LORD BUDDING OCH HANS NEVÖ.

### PERSONERNE:

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| Lord BUDDING       | Herr MANCINI.        |
| ROASTBEEF          | Herr NYMAN.          |
| JAMES }<br>TIEK }  | BEPPO }<br>BAPTIST } |
| JOLICOUR, beridare | Herr VOLKESSON.      |
| En Stallmästare    | Herr LIPHARD.        |

**Priserne äro i Banko:** För Första Platsen **32** — För Andra Platsen **24** — För Tredje Platsen **12**

För Publikums bekvämlighet säljas Biljetterna Spektakeldagarne i dertill uppförda Biljett-Kontor vid Ridhuset från kl. 4 eft. m., samt vid ingången, som öppnas kl. 6. Representationen börjas kl. 7 eft. m. Ingången till Första Platsen är vid den Stora Mellanporten, och till Andra och Tredje Platserna vid den Nya porten, midtemot Gymnastik-skolan.

**C. NYMAN,**  
från Stockholm.