

[Cirkus - samling av affischer] - 580

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

CIRQUE OLYMPIQUE UTI HÄRVARANDE MANEGE.



Med **KONGL. MAJ:TS**

Allernådigste Tillstånd

ämnar undertecknad, i förening med det **LIPHARDSKA** Konstberidare-Sällskapet från Hamburg, och Herr **MANCINI**, att, Söndagen och Måndagen den 6:te och 7:de innev. månad, gifva en **STOR**

REPRESENTATION

uti **KONSTRIDNING, HIPPODROMI, GYMNASTIK, GROTESKÖFNINGAR, PRESTATIONER** med flera väl dresseade **KONST-** och **SKOL-HÄSTAR, NIMISKA RIDSCENER**, o. a. d., uti 2:ne Afdelningar.

FÖRSTA AFDELNINGEN.

1) **La Voltige Academique**; utföres af Herrar **HALVOR, GEORGE, CHRISTENSEN, WOHLRAB, KROHN, VOLKERSON, FRANS, BEPPO** och **BAPTISTE LIPHARD**, jemte undertecknad och Herr **MANCINI**, som komiker.

2) **Le Demi Caractér**. **FRANS LIPHARD** skall, stående till häst, utföra åtskilliga pas och ställningar.

3) **Jonglör-produktioner**; den berömde Jonglören Herr **BAPTISTE LIPHARD** skall vid sin första entré, uti hästens starkaste lopp, utföra åtskilliga jonglör-produktioner med kappar, kulor, tallrickar och terriner, samt slutar med **la Grande Course**.

4) **Groteska produktioner**; utföres af Herr **WOHLRAB**.

5) Förevisar Herr **LIPHARD** sin berömda Skol- och Konst-häst, **Superb**, som genomgår skolan utan ryttare, efter blott kommando; apporteras, dansar en vals efter musikens takt, och till slut afskjuter en pistol, m. m.

6) **Pas de Zephir**; dansas till häst af **Demoiselle JOSEPHINE LIPHARD**, som dessutom genom en mängd graciösa attituder och plastiska ställningar skall söka ådagalägga sitt studium af konsten. Konstlöfningen slutas af henne med en course.

Afdelningen slutar med de två Athleterne, eller **Le Pas Academique**, som på 2:ne osadlade hästar utföres af bröderne **BEPPO** och **BAPTISTE LIPHARD**.

ENTRE-AKT,

under hvilken **Rafraichissementer** kunna erhållas uti en **Buffet** i Manegen, och uti en **do** i Herr **Borgs** hus; äfven serveras **Glacer** och **Lemonad**, m. m., för familjer på deras platser, efter requisition uti ofvannämnde **Buffeter**.

ANDRA AFDELNINGEN.

1) **La GRANDE POSTE ROYALE**, eller **Le COURIER des DAMES** på 6 osadlade hästar; konststycket utföres af Herr **BAPTISTE LIPHARD**, i det han, stående på sina hästar och omväxlande med dem uti 2, 4 och 6 spann, ombyter ställningar. Detta är en af den berömde **FRANCONIS** svåraste produktioner, och åte-gifves af Herr **BAPTISTE LIPHARD** med en beundransvärd Termete och säkerhet.

2) De 2:ne **CLOWNES**, eller **KAN DU HOPPA?** komisk-gymnastisk scen; utföres af Herrar **NYMAN** och **MANCINI**, hvilka skola uppbjuda all sin konstfärdighet, för att på ett angenämt och roande sätt underhålla resp. Allmänheten.

Under Representationen skall Herr **MANCINI**, som komiker, söka att tillvinna sig härvarande ärade Publikums förut redan åtnjutna ynnest och bevägenhet.



3) **PARFORCE-RIDNING**; Hr **BEPPO LIPHARD** skall på en osadlad häst, såsom Parforce-ryttare, utföra afvexlande produktioner, samt uti hästens starkaste språng förevisa åtskilliga engelska grotesköfningar, hvilka härstädes ej förut varit visade. Konstlöfningen slutar med **La COURSE de MOREAU**.

4) **GRANDE EXERCICE MILITAIRE**; utföres af Herr **BAPTISTE LIPHARD**.

5) **Le CHEVALIER GASTRONOME**; utföres af de 2:ne små Corsikanske hästarne **Musch** och **Muscovil**. Konststycket slutar med en komisk scen.

6) De lustige **Mjölmarne** och den rolige **Sotarn**; utföres af sällskapets medlemmar.

Priserne äro i Banko: För Första Platsen **32** & — För Andra Platsen **24** & — För Tredje Platsen **12** &

För Publikums bekvämlighet säljas Biljetterna Spektakeldagarne i dertill uppförda Biljett-Kontor vid Ridhuset från kl. 4 eft. m., samt vid ingången, som öppnas kl. 6. Representationen börjas kl. 7 eft. m. Ingången till Första Platsen är vid den Stora Mellanporten, och till Andra och Tredje Platserna vid den Nya porten, midtemot Gymnastik-skolan.