

[Cirkus - samling av affischer] - 571

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med
Rongl. Maj:ts
Allernådigste Tillstånd

åmnar



att, å Bloms stora Sal, Söndagen den 14:nde Februari 1841,
hafva äran framställa,
för första gången:

EN NY
KONST-PRODUKTION,

kallad

P R O T E O,

med ovanlig Fysikalisk Execution à la Pinetti,

eller

NON PLUS ULTRA,

hvilken han i Stockholm 7 gånger med stort bifall förevisat.

På samma gång ofvanbemälte Konstnär hembär sin skyldiga tacksamhet för det talrika besök, hyar med hans förra representationer hedrats, får han rekommendera sig hos den ärade Publiken för sin nya Produktion, utan att närmare beskrifva de stycken, som komma att framställas, för att så mycket mer öfverraska de Konstvänner, som hedra honom med sin närvaro, och vill han endast nämna 4 de märkvärdigaste, nemligen:

Första Afdelningen:

för första gången:

DEN FÖRTROLLADE KLOCKAN,

eller

Fyra förvandlingar på en gång.

Andra Afdelningen:

för första gången:

Nytt Magnetiskt Divertissement,

kalladt

PHILADELPHIAS SNUSDOSA,

och vid slutet af denna afdelning:

Det berömda BÄGARESPELET med kulorna,

MED NYA KONSTSTYCKEN,

samt till slut:

på fleres begäran,

En ovanlig Fysikalisk Execution,

eller

TROLL-KURAGET.

Detta stycke ur Experimental-Fysiken har A. von OLIVO för första gången haft Näden uppföra för H. M. Kejsaren af Österrike, samt i belöning dertföre erhållit 500 Wiener Gulden i Silfver, och en Medaille; äfven har detsamma vid 198 föreställningar i S:t Petersburg och 32 gånger i Stockholm vunnit stort bifall.

Priserne äro i banko: Premier 32 sk.; Second 24 sk.; Galleri 16 sk. Barn betala på Premier 24 sk., på Second 16 sk.

Göteborg, C. M. EKBOHRNS Officin, 1841.