

[Cirkus - samling av affischer] - 561

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med
K O N U N G E N S

Allernådigste Tillstånd.

CIRQUE TOURNIAIRE.

Fredagen den 27 September 1839,

i Ridhuset:

(för första gången)

De tre bedragne Älskarne,

Komisk Scen, utföres af flera Sällskapets Medlemmar.

La Polonaise,

gracieuse dans, utföres af Fru *Gautier*.

Le Saut des Oriflammes,

utföres af Herr *Gautier*.

Coachman'en från London,

Komisk Scen till häst, utföres af Herr *Agussi*.

Den lilla Postiljonen af Lonjumeau,

utföres på 4 små Shetländska hästar af den unge *Benoit*.

M:lle LOUISE,

utmärker sig på osadlad häst.

Den Moderna Inca'n,

utföres med 3 hästar af Herr *François Tourniaire*.

Representationen börjar med:

Amazonernas Intåg,

som utföres af flera Herrar och Damer; och slutas med:

Den Engelske Doggen eller Eld-Hunden,

som fastbiter sig vid ett tåg uti briljant fyrverkeri.

Emellan Akterne komma Herr *Gontard*, som Komiker, och Herr *Cole*, som Engelsk Clown, att visa sig.

Dresserade Hästar:

Casimir, Bataljhäst;

Talbor, Skolhäst, samt

Souris, liten Korsikansk häst.

Priserne äro i banko:

Parquette 32 sk. — Premiere 24 sk. — Seconde 12 sk.

Biljetterne försäljas i Theaters Biljett-Kontor från kl. 10 till 12 f. m. och kl. 3 till 5 e. m., samt vid ingången till Ridhuset från kl. 6 e. m. till representationens slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7; Representationen börjas kl. 7 eftermidd.

I morgon, Lördag, ingen representation.

Söndagen den 29 September (för andra och sista gången): *De falska Eremiterna i KLOSTRET SAN LORENZO*, eller *Hunden*, som räddar sin Herre; stort Pantomimiskt Skådespel i 2 Akter, med fäktning till häst och till fots, evolutioner, grupperingar, samt stor Orchester, musiken af Grefve *Kalemberk*. — Hästen *Regent's* öfningar; samt till slut:

Concert af M:lle *F. Franzow* och Herr *A. Graefle*.